

Reseña del libro:

Born digital: understanding the first generation of digital natives

Book Review: *Born Digital: Understanding the First Generation of Digital Natives*

Compte rendu du livre: *Born digital: understanding the first generation of digital natives*

Resenha do livro: *Born digital: understanding the first generation of digital natives*

Fecha de recepción: 10 DE AGOSTO DE 2010 / Fecha de aceptación: 18 DE AGOSTO DE 2010
Encuentre este artículo en <http://magisinvestigacioneducacion.javeriana.edu.co/>

Escrito por FABIOLA CABRA-TORRES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA,
BOGOTÁ, COLOMBIA
f.cabra@javeriana.edu.co

Palfrey, J. & Gasser, U. (2008). *Born digital: understanding the first generation of digital natives*. New York: Basic Books.

La reflexión, la discusión y el entusiasmo derivados de los recientes discursos sobre los llamados “nativos digitales” resultan hoy un tema obligatorio para educadores, padres de familia e investigadores de distintas disciplinas, en particular de la psicología y la pedagogía.

La primera referencia a la expresión *nativos digitales* la encontramos en 2001 en el trabajo *Digital natives, digital immigrants*, de Marc Prensky. Para el autor, los estudiantes del actual sistema educativo han cambiado, radicalmente, respecto a generaciones anteriores, ya que son hablantes nativos del lenguaje digital de los computadores, los videojuegos y la internet. En el mismo sentido, unos años antes, Don Tapscott se había referido a este fenómeno con el término *generación Net*, para referirse a la primera generación que crece rodeada de tecnología digital y para la cual la tecnología no representa ninguna amenaza, sino un entorno completamente natural a su experiencia cotidiana.

El libro *Born digital* es resultado de un proyecto de investigación interdisciplinaria, liderado por la Universidad de Harvard, que indaga sobre la relación del joven con la internet y su incidencia en cuestiones como la identidad, el significado de la privacidad, la seguridad, la piratería, la propiedad intelectual y el impacto sobre el aprendizaje, entre otros aspectos. El texto se estructura en 12 capítulos temáticos que discuten cada uno de estos temas, a partir de los datos recogidos mediante entrevistas y grupos

Descripción del artículo | Article description | Description de l'article | Artigo Descrição

Reseña del libro *Born digital: understanding the first generation of digital natives*, de los autores John Palfrey y Urs Gasser.

Para citar este artículo | To cite this article | Pour citer cet article | Para citar este artigo

Cabra-Torres, F. (2010). Reseña del libro: *Born digital: understanding the first generation of digital natives*. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 3 (5), 215-218.

focales, y un capítulo de síntesis de los hallazgos, que buscan ofrecer un análisis orientador a jóvenes, padres, educadores y legisladores. John Palfrey y Urs Gasser destacan como algo positivo la posibilidad que ofrece la internet para la educación, la participación cívica, la creatividad, la identidad y la conexión social de los niños y jóvenes, pero reconocen a su vez los distintos riesgos y problemas relacionados con el acceso a contenidos en la internet.

En los primeros cuatro capítulos (*Identity, Dossiers, Privacy, Safety*), los autores plantean cuestiones relacionadas particularmente con la privacidad y la protección de la información que los nativos digitales comparten en varios *websites*, en particular al exponerse a riesgos potenciales cuando registran datos personales en Facebook o MySpace. La pregunta que emerge para los autores tiene qué ver con los cambios que ha registrado la noción de privacidad para esta nueva generación; las dificultades que plantea la seguridad de la información; y el acceso a contenidos que, a su edad, no están preparados para afrontar.

Los capítulos 5, 6 y 7 (*Creators, Pirates, Quality*) se enfocan en la discusión sobre los contenidos creados y consumidos por los nativos digitales, y sobre cuestiones relacionadas con los derechos de autor y la normativa que declara ilegales las descargas en la *web*. Se destaca la dimensión más creativa de la experiencia de los nativos digitales, asociada con su creciente capacidad para crear videos y otros medios digitales en la *web*. Para los autores, nunca antes se había dado la posibilidad de un movimiento juvenil a gran escala para compartir y crear en redes sociales como en años recientes.

El capítulo *Quality* resulta de especial interés para educadores, ya que plantea el problema del acceso a información de calidad y la capacidad real de un nativo digital para evaluar la fiabilidad, veracidad y exactitud de la información que encuentra en la red. Al respecto, los autores advierten que el problema de sortear entre información poco precisa o fiable es tan viejo como la humanidad y no es tampoco un problema específico de internet o de la era digital.

De acuerdo con los autores, los nativos digitales toman decisiones con base en la información que leen en la internet y mientras algunos van, gradualmente, adquiriendo mayor experiencia y criterio para determinar la fiabilidad de la información, los más inexpertos tienen dificultades para discriminar lo que tiene calidad de aquello que es poco fiable. Destacan, por tanto, el papel de padres y profesores en la formación de destrezas y habilidades, en niños y jóvenes, para juzgar la calidad de los contenidos de la web, ya que, en términos neurológicos, los procesos relacionados con la selección, evaluación y clasificación de la información se desarrollan desde la infancia.

Los capítulos 8 y 9 (*Overload, Agressors*) se refieren a aspectos como la sobrecarga de información y la violencia que se despliega en la red. Esto que se ha denominado 'infoxicación' o sobrecarga, parece ser un fenómeno propio de la expansión y uso de las tecnologías de la información y la comunicación, TIC, en los distintos ámbitos de la vida, que afecta a adultos y a jóvenes, pero que hace más vulnerables a éstos, siendo la adición a internet la forma más extrema de sobrecarga, junto con otros efectos en la salud y en el bienestar mental de los niños.

Los capítulos finales —10, 11 y 12 (*Innovators, Learners, Activists*)— recogen la visión más optimista, si se quiere, de la caracterización de los nativos digitales como innovadores, aprendices y activistas de la red con mayor capacidad de empoderamiento en relación con otras generaciones.

Según los autores, hay un cambio de paradigma en las habilidades de aprendizaje que son requeridas en el mundo digital. Así, los nativos digitales se caracterizan especialmente por ser multitarea, es decir, tienen la capacidad de realizar varias actividades al mismo tiempo sin descuidar el seguimiento de cada una de ellas; su capacidad lectora se limita a textos cortos, en parte, por su reducida capacidad de concentración, pero abarca distintos tipos de recursos y no solamente el libro tradicional; así mismo, han generado la cultura del *copy-paste*, la cual además de estar ligada al problema del plagio y de los derechos de autor, se relaciona con la capacidad de los jóvenes de analizar e interpretar informaciones diferentes a las multimedia. Por lo anterior, para Palfrey y Gasser, la institución educativa debe repensar y fomentar el aprendizaje escolar vinculando las actividades académicas con herramientas, temas y materiales que los niños y jóvenes usan en la *web*, como MySpace, Facebook, YouTube y *blogs*, entre otros; diseñando estrategias de colaboración y cooperación con el uso de tecnologías; acercando la institución a los hechos tecnológicos y promoviendo una nueva conciencia sobre la visión de mundo que están conformando los jóvenes en la era digital.

Uno de los aspectos a destacar en *Born digital* es que abarca la reflexión tanto de los temores de los adultos sobre las nuevas generaciones, como de los mitos y las preocupaciones que se debaten entre los educadores, los padres de familia y las políticas sociales, evidenciando que la metáfora de los 'nativos digitales' lleva a comprensiones e intervenciones diversas tanto en el plano familiar, como educativo, económico, político y social. Sus preguntas apuntan a cuestiones como: ¿Por qué los nativos digitales exhiben de forma pública información sobre sí mismos en la *web*? ¿Es saludable para ellos pasar tanto tiempo socializando *online*? ¿Qué pueden hacer los padres para protegerlos de la exposición potencial al ciberacoso y al abuso de extraños?

No obstante lo anterior, el libro ofrece de alguna manera una visión estereotipada de la generación nacida después de los 80 y específicamente de aquella que tiene tanto el acceso como el uso sofisticado de las tecnologías digitales. Al respecto, es importante señalar que algunas de estas interpretaciones son problemáticas, dado que niegan la diversidad y el estatuto de actores sociales a la infancia y juventud, y se basan, con frecuencia, en una comprensión determinista de los impactos inevitables que la tecnología tiene sobre la sociedad.

Aunque los autores reconocen que el término 'nativo digital' es problemático, se requiere además subrayar que la caracterización que aborda el libro es válida sólo para un sector económico de la población juvenil, ya que se distancia de los debates y riesgos generados por la brecha digital asociada, en cambio, a la producción de desigualdades y exclusiones basadas en las escasas capacidades y oportunidades de acceso y uso a la internet.

Los autores prestan atención a otro tipo de riesgos, como los generados por la exposición a potenciales daños a la seguridad, al bienestar y al desarrollo social de los niños y jóvenes, que aumentan a medida que los contenidos y servicios de la internet se extienden a distintas esferas de la vida social. Aclaran que hay problemas de vieja data, que no surgieron realmente con la internet y sugieren mayor intervención parental y educativa y la necesidad de desarrollar análisis jurídico para cuestiones como la seguridad y la privacidad en la internet, entre otras medidas.

El libro introduce una discusión que debe ser matizada y analizada con mayor profundidad, por investigadores y educadores, en relación con la diversidad de contextos y sujetos del aprendizaje escolar. Se trata de

evitar las visiones populares de que los medios son inevitablemente perjudiciales o de que los jóvenes son víctimas de su influencia. Más bien, hay que poner de relieve la construcción de una ciudadanía democrática en la que los medios estén presentes en los procesos de socialización de las nuevas generaciones y, por tanto, desarrollar una comprensión crítica de la cultura mediática que rodea a niños y jóvenes para poner el acento en las habilidades críticas y creativas con los nuevos medios.

Para David Buckingham (2008), la alfabetización en nuevos medios debe constituir un derecho educativo y la escuela tiene un papel determinante en este terreno, teniendo presente que al ser una actividad a la vez crítica y creativa, “les proporciona a los jóvenes los recursos críticos que necesitan para interpretar, entender y (si fuera necesario) poner en cuestión los medios que permean su vida cotidiana, pero al mismo tiempo les ofrece la capacidad para producir sus propios medios, para convertirse en participantes activos en la cultura de los medios en lugar de ser meros consumidores” (p. 187).

Sobre la autora

Fabiola Cabra-Torres es docente de la Facultad de Educación, Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia. Doctora en innovación educativa, Universidad de Deusto, España. Sus líneas de trabajo e investigación se centran en los estudios sobre calidad de los sistemas de evaluación educativa y el aprendizaje en la sociedad de la información.

Referencias

- Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
- Cabra-Torres, F. & Marciales-Vivas, G. (2009). Mitos, realidades y preguntas de investigación sobre los nativos digitales: una revisión. *Universitas Psychologica*, 8 (2), 323-338. Disponible en: revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/download/476/355.
- Palfrey, J. & Gasser, U. [2008]. *Born Digital: Understanding the First Generation of Digital Natives*. New York: Basic Books.