

Presentación

Yolanda Castro-Robles

Directora, *magis*, Revista Internacional de Investigación en Educación

Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

ycastro@javeriana.edu.co

magis presenta su nuevo número a la comunidad académica –investigadores, universidades, docentes y estudiantes–. Ya son siete los publicados, los cuales nos han permitido como Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Javeriana contribuir con la socialización y visibilización de la producción académica, resultado de investigaciones, reflexiones y discusiones en la educación, las ciencias sociales y la formación, entre otros campos.

Presentamos ocho artículos, algunos de ellos interesados en el análisis de experiencias y prácticas docentes en campos de conocimiento diversos (lectura, escritura); análisis de los efectos del trabajo en grupo entre los docentes universitarios. Encontramos también artículos que proponen miradas a procesos de formación y educación en contextos específicos (cárceles en Colombia), docencia universitaria, y aprendizajes de docentes que participaron en una pasantía internacional.

En este sentido, el artículo *La pedagogía crítica en la experiencia carcelaria de presas políticas* centra su atención en los modelos educativos definidos en las cárceles colombianas, parte de las voces de mujeres que están en este contexto y establece una crítica a estos modelos teniendo como marco de referencia la Pedagogía Crítica. El estudio permite evidenciar las dificultades de estas propuestas, fundamentalmente desde las contradicciones entre las intencionalidades de formación que se plantean y las prácticas de formación.

El segundo artículo *El proyecto Histelea: nuevas aperturas teóricas y desafíos metodológicos* reflexiona “sobre las bases teóricas y metodológicas de la historia social de la enseñanza de la lectura y la escritura en Argentina” y ofrece un aporte interesante en torno al análisis histórico de las categorías centrales de la investigación y de los procesos empíricos que han trazado los procesos de enseñanza en estos campos. Contribuye con una mirada analítica en la que se ponen en diálogo diversas corrientes historiográficas como la historia cultural, la historia de la cultura escolar y la historia de las disciplinas escolares; estas corrientes aportan un análisis crítico conceptual y metodológico para quienes tienen interés en los procesos de lectura y escritura.

Leer y tomar apuntes para aprender en la formación docente: un estudio exploratorio se ubica también en la enseñanza de la lectura y la escritura en la formación inicial de docentes de las ciencias sociales; los resultados de esta investigación enfatizan en la identificación de los dos modelos didácticos empleados: dialógicos o monológicos, que han incidido de manera signifi-

Sobre la autora

Yolanda Castro-Robles es licenciada en psicología y pedagogía, Universidad Pedagógica Nacional. Magíster en psicología comunitaria, Pontificia Universidad Javeriana. Tiene estudios de doctorado en ciencias sociales, niñez y juventud, Universidad de Manizales y Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, CINDE. Profesora de la Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Educación y Departamento de Formación. Actualmente, se desempeña como directora del Departamento de Formación de esta misma universidad.

ficativa en los modos en que sus estudiantes hacen uso de estos procesos para dar respuesta a la lectura de documentos y a su síntesis o resumen.

Del hecho al dicho hay un poético trecho. Prolegómenos para una investigación social literaria es resultado de una tesis doctoral, cuyo autor proporciona argumentos teóricos y epistemológicos relacionados con el tránsito de una escritura teórica a una escritura literaria y muestra cómo en este tránsito es posible acceder a la comprensión de las subjetividades de quienes escriben. El estudio se divide en cuatro partes, 1) la conceptual alrededor de los términos *metáfora* y *concepto*; 2) la propuesta metodológica del trabajo mediante la autobiografía y el testimonio en discusión; 3) la discusión sobre el agotamiento de discursos en las ciencias sociales y la emergencia de la escritura literaria, para señalar sus posibles implicaciones; y 4) la identificación de limitaciones del Papel de la Antropología Poética Chilena como precursora de las reflexiones objeto de estudio.

El quinto artículo, *Entretejiendo los aprendizajes: desde el programa de perfeccionamiento de la Pasantía PENTA UC a la práctica pedagógica*, recoge las reflexiones de tres docentes que hicieron parte de la pasantía en referencia y las transferencias de estos aprendizajes en su propia práctica pedagógica. Reconocen cambios en cuatro niveles: en la concepción de docencia; en sus conocimientos de base; en la planificación de su práctica; y en la incorporación de nuevos elementos para trabajar con propuestas de educación diferenciada.

Docencia y formación científica universitaria enfatiza en la relevancia del papel de la investigación en el contexto universitario y su relación con la docencia. Analiza el contexto de las comunidades académicas y las maneras en que estas aportan al ejercicio docente, para que desde allí se promuevan procesos de formación que acerquen a los estudiantes a la investigación universitaria. El punto de vista del autor es poner en tensión los procesos de formación, puesto que estos se instauran en las universidades como respuesta al discurso político sobre la investigación, para presentar problemas y limitaciones más estructurales como la producción científica, la consolidación misma de las comunidades científicas y la formación de los jóvenes en procesos de investigación.

Enseñar a escribir en la universidad: saberes y prácticas de docentes y estudiantes universitarios explora los saberes y prácticas que tienen docentes y estudiantes universitarios sobre la enseñanza de la escritura en la educación superior; este séptimo artículo señala el papel fundamental del docente en la creación de experiencias educativas que favorezcan el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, las cuales, según las autoras, a la vez contribuyen al desarrollo cognoscitivo para la formación de una disciplina.

Por último, *Des-mitificando el trabajo en grupo entre docentes de la educación superior* es el resultado de una investigación cualitativa, en la cual participaron docentes universitarios que diseñan e implementan propuestas educativas apoyadas en el enfoque socioconstructivista. Pretende mostrar los aprendizajes que estos han tenido desde su propia práctica y desde las discusiones que realizan entre los docentes. Al final, da cuenta de los aportes generados a partir de la interacción e intercambio de saberes.

En nuestra nueva sección *ensayos*, se encuentra *Maestros narrados en el cine. Una mirada entreabierto sobre la escuela, el saber y la formación*. En este se propone una reflexión sobre el maestro y su incidencia en la construcción del proyecto humano de sus estudiantes. Esta reflexión se apoya en tres producciones cinematográficas. Al final, aparecen aportes en relación con las tensiones que existen en los contextos educativos y el papel del saber en procesos formativos.

En nuestra sección *contextos* | **contribuciones e informaciones especiales**, aparece el documento *Educación para la ciudadanía desde la acción colectiva* presentado en el marco del homenaje realizado al gran pensador y filósofo colombiano Guillermo Hoyos-Vásquez; este texto hace una pregunta por la educación ciudadana en y desde los movimientos sociales, entendidos estos como espacios educativos que han contribuido a la construcción de nuevas realidades sociales y a la emergencia de nuevas subjetividades.

Por último, está la reseña del libro *Tiempos de pruebas: los usos y abusos de la evaluación*, como un aporte a la reflexión que se viene realizando sobre este tema tanto desde los contextos académicos como desde la política educativa.

Los resultados de estas investigaciones y las reflexiones académicas que ofrece el séptimo número de *magis* son un nuevo aporte a la educación, a las comunidades académicas y constituyen un espacio de visibilización de los avances en la investigación y la producción académica. Esperamos que nuestros lectores encuentren importantes contribuciones para sus campos de interés.

Presentation

Yolanda Castro-Robles

Director, *magis*, International Journal of Research in Education

Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

ycastro@javeriana.edu.co

About the author

Yolanda Castro-Robles holds a degree in Psychology and Pedagogy from Universidad Pedagógica Nacional and a master's degree in Communitarian Psychology from Pontificia Universidad Javeriana. She is currently completing a PhD in social science, childhood and youth at the Universidad de Manizales and the Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, CINDE (International Center of Education and Human Development Foundation). Castro-Robles is a faculty member of the Pontificia Universidad Javeriana, where she teaches at the Faculty of Education and serves as the head of the Training Department.

magis presents its latest issue to the scholarly community –researchers, universities, faculty and students–. With seven published issues, the Faculty of Education at Pontificia Universidad Javeriana has contributed to the dissemination and discussion of scholars' work, the results of research and debate on education, the social sciences and other fields.

This seventh issue contains eight papers. Some of them address experiences and teaching practice in diverse fields such as reading and writing or the effects of teamwork on university lecturers. Others deal with education processes in specific contexts (Colombian prisons), university teaching, and experiences of teachers who participated in an international trainee program.

The first paper, *Critical pedagogy: experiences with female political prisoners*, focuses on education models in Colombian prisons and takes the stories of women in this context as a starting point, with Critical Pedagogy as a theoretical framework. The study makes clear that there are severe difficulties with these models, essentially because of the contradictions between intentions and education practice.

The Histelea project: new theoretical openings and methodological challenges addresses “the theoretical and methodological foundations of the history of reading and writing education in Argentina” and makes an interesting contribution as it analyzes the main categories of research and the empirical processes that have steered the education processes in these fields. The analytical viewpoint takes into account the diverse historiography of fields such as cultural history, history of school culture and history of education. As a result, this paper offers a critical conceptual and methodological analysis for those interested in reading and writing processes.

Reading and taking notes for learning in teacher training: an exploratory study also addresses the field of teaching reading and writing, but focuses on the training of social sciences teachers. The results emphasize on the identification of two didactic models, dialogue –and monologue– based, which significantly influence the way students use reading and writing to approach, read and summarize texts.

In *The poetics of the gap between facts and writings: Preambles for literary social research*, an advance of a dissertation, the author provides theoretical and epistemological arguments for the transition of scholarly writing to literary writing, showing how this transition helps to understand subjectivity of authors. The study is structured in four parts: 1) Terms such as *metaphor* and *concept*; 2) A methodology based on autobiography and testimonials; 3) A discussion on the exhaustion of discourse in the social

sciences and the emergence of literary writing, indicating possible implications; and 4) The limitations of Chilean poetical anthropology as a forerunner in this field.

The fifth paper, *Interlacing the learning: from the improvement of the Penta UC trainee program to education practice*, discusses the experiences of three teachers who participated in the program and put its know-how in practice in their own classrooms. The study shows changes at four different levels: concepts in education, basic knowledge, planning, and the implementation of new strategies for differentiated education.

Teaching and scientific training at universities stresses the relevance of research at universities and the way it is related to teaching. It analyzes the context of scholarly communities, the way these contribute to education and the possibilities of familiarizing students with scholarly research. The author critically addresses education processes and the way they respond to a political discourse on research, clarifying structural limitations regarding scientific production, consolidation of scholarly communities and the training of young scholars.

Training writing at the university: skills and practices of professors and students explores the skills and habits of professors and students around the topic of training writing in higher education. This paper puts forward the responsibility of professors to create education experiences that foment communicative skills, which, according to the authors, contributes to the development of cognitive skills.

Finally, *De-mystifying teamwork among professors* presents the results of a qualitative study with the participation of lecturers whose courses are based on a socio-constructivist discourse. The paper shows the experiences of these lecturers and the issues under discussion. In the end, it emphasizes on the advantages generated by interaction and exchange of knowledge.

Our new section, *essays*, you will find *Teachers in cinema. A half-open perspective of schools, knowledge and education*. This text, based upon three cinematographical productions, addresses the role of teachers in the constructions of their pupils' life plans. It puts forward the tensions that exist in educational contexts and the role of knowledge in learning processes.

The *context section*, on special contributions and information, contains *Civic education through collective actions*, a text that forms part of a tribute to the great Colombian thinker and philosopher Guillermo Hoyos-Vasquez. This document addresses the question of civic education inside and around social movements as scenes for education that have contributed to the construction of new social realities and the emergence of new subjectivities.

Finally, we included a review of *testing times: the uses and abuses of assessment*, a book that contributes to the current discussions on this topic amongst scholars and policy makers.

The research and scholarly discussions published in the seventh issue of *magis* are once again contributions to education, to scholarly communities and provide dissemination of advances in research and scientific production. We hope our readers find them to be important contributions to their respective fields.

Présentation

Yolanda Castro-Robles

Directrice, *magis*, Revue Internationale de Recherche en Éducation

Pontificia Universidad Javeriana, Bogota, Colombie

ycastro@javeriana.edu.co

magis présente son nouveau numéro à la communauté académique –aux chercheurs, aux universités, aux enseignants, et aux étudiants–. On a déjà publié sept numéros de la revue, par lesquels on a contribué en tant que Faculté d'éducation de l'université Pontificia Universidad Javeriana avec la socialisation et la visibilité de la production académique, les numéros sont le résultat de la recherche, des réflexions et des débats dans les domaines de l'éducation, les sciences sociales et la formation, entre autres domaines.

Le septième numéro présente huit articles, parmi d'eux quelques uns intéressés dans l'analyse des expériences et des pratiques des enseignants dans de domaines de connaissances diverses (la lecture, l'écriture); l'analyse des effets du travail en group parmi les enseignants universitaires. Dans ce numéro on trouve aussi les articles qui proposent des regards aux processus de formation et d'éducation dans les contextes spécifiques (les prisons en Colombie), enseignement universitaire, et les apprentissages des enseignants qui ont participé dans un stage international.

Dans ce sens, l'article *La pédagogie critique dans l'expérience de prison des prisonniers politiques* concentre son attention dans les modèles éducatifs définis dans les prisons en Colombie, à partir des voix de femmes qui sont dans ce contexte l'article établit une critique à ces modèles ayant en tant que cadre de référence la Pédagogie Critique. L'étude met en évidence les difficultés de ces propositions, fondamentalement en base aux contradictions entre les intentionnalités de formation qui sont proposées et les pratiques de formation.

Le deuxième article *Le projet Histelea: nouvelles perspectives théoriques et défis méthodologiques* fait une réflexion «sur les bases théoriques et méthodologiques de l'histoire sociale de l'enseignement de la lecture et de l'écriture en Argentine» et fournit une contribution intéressante par rapport à l'analyse historique des catégories centrales de la recherche et des processus empiriques qui ont tracé les processus d'enseignement dans ces domaines. L'article contribue avec un regard analytique par laquelle s'établit un dialogue entre les diverses courantes historiographiques telles que l'histoire culturelle, l'histoire de la culture scolaire et l'histoire des disciplines scolaires; ces courantes fournissent une analyse critique conceptuelle et méthodologique pour ceux qui ont un intérêt dans les processus de lecture et d'écriture.

Lire et prendre des notes pour apprendre dans la formation d'enseignant: une étude exploratoire se place aussi dans l'enseignement de la lecture et de l'écriture dans la formation initiale des enseignants des sciences

Par rapport à l'auteur

Yolanda Castro-Robles est licencié en psychologie et pédagogie, de l'Université Pedagógica Nacional. Elle a un master en psychologie communautaire, de la Pontificia Universidad Javeriana. Elle a des études de doctorat en sciences sociales, d'enfance et jeunesse, de l'université de Manizales y Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, CINDE. Elle est professeur de la Pontificia Universidad Javeriana, à la faculté d'éducation et le département de formation. Actuellement, elle est la directrice du département de formation de ce même université.

sociales; les résultats de cette recherche se concentrent dans l'identification de les deux modèles didactiques employés par les enseignants: dialogiques ou monologiques, ceux-ci ont eu une incidence significative dans les modes par lesquels les étudiants font un usage de ces processus pour donner une réponse à la lecture de documents et à sa synthèse ou résumé.

Du dire au faire il y a un écart poétique. *Prolégomènes pour une recherche sociale littéraire* est le résultat d'une thèse doctorale, dont l'auteur fournit des arguments théoriques et épistémologiques en rapport au transit d'une écriture théorique à une écriture littéraire et il montre comment dans ce transit il est possible d'accéder à la compréhension des subjectivités de ceux qui écrivent. L'étude est divisée en quatre parties, 1) la partie conceptuelle au sujet des mots *métaphore* et *concept* 2) la proposition méthodologique du travail au moyen de l'autobiographie et le témoignage discuté; 3) le débat sur l'épuisement des discours dans les sciences sociales et l'émergence de l'écriture littéraire, pour souligner ses possibles implications; et 4) l'identification des contraintes du rôle de l'Anthropologie Politique Chilienne en tant que pionnière des réflexions de l'objet d'étude.

Le cinquième article, *Entre-tisser les apprentissages: à partir du programme de perfectionnement du stage Penta UC à la pratique pédagogique* recueille les réflexions de trois enseignants qui ont fait partie du stage en référence et les transferts de ces apprentissages dans sa propre pratique; et dans l'incorporation de nouvelles éléments pour travailler avec des propositions d'éducation différenciée.

Enseignement et formation scientifique universitaire se focalise dans la relevance du rôle de la recherche dans le contexte universitaire et son rapport avec l'enseignement. L'article analyse le contexte des communautés académiques et les façons dont celles-ci contribuent à l'exercice de l'enseignant, ainsi on promue les processus de formation qui approchent aux étudiants à la recherche universitaire. Le point de vue de l'auteur est celui de mettre en tension les processus de formation, puisque ceux-ci s'instaurent dans les universités en tant que réponse au discours politique sur la recherche, pour présenter les problèmes et les contraintes plus structurales tels que la production scientifique, la consolidation même des communautés scientifiques et la formation de jeunes dans les processus de la recherche.

Apprendre à écrire à l'université: savoirs et pratiques des enseignants et des étudiants universitaires explore les savoirs et les pratiques qui ont les enseignants et les étudiants universitaires sur l'enseignement de l'écriture dans l'éducation supérieure; ce septième article souligne le rôle fondamental de l'enseignant dans la création d'expériences éducatives qui aident au développement d'habilités communicatives dans les étudiants, lesquelles, selon les autrices, à la fois contribuent au développement cognitif pour la formation d'une discipline.

Enfin, *Démystification du travail en group parmi les enseignants de l'éducation supérieur* est le résultat d'une recherche qualitative, dans laquelle ont participé les enseignants universitaires qui font le dessein e l'implémentation des propositions éducatives appuyées dans un regard socioconstructiviste. On prétend montrer les apprentissages que les enseignants ont eus depuis sa propre pratique et depuis les débats qu'ils réalisent. Finalement, on fait un bilan des contributions créées à partir de l'interaction et l'échange de savoirs.

Dans notre nouvelle section *essais*, se trouve *Maîtres narrateurs dans le cinéma. Un regard entrouvert sur l'école, le savoir et la formation*. Dans ce texte on fournit une réflexion sur le maître-enseignant et son incidence dans la construction du projet humain de ses étudiants. Cette réflexion s'appuie sur trois productions cinématographiques. A la fin, on y trouve les

apports en rapport aux tensions qui existent dans les contextes éducatifs et le rôle du savoir dans les processus formatives.

Dans notre section *contexte* | **contributions et informations spéciales, on trouve le document** *Education à la citoyenneté à partir de l'action collective* présenté par Guillermo Hoyos Vásquez; ce texte pose une question à l'éducation citoyenne dans et depuis les mouvements sociaux, ceux-ci entendus en tant qu'espaces éducatifs qui ont contribué à la construction de nouvelles réalités sociales et à l'émergence de nouvelles subjectivités.

Enfin, on présente le compte rendu du livre *temps d'épreuves: les usages et les abus de l'évaluation*, en tant qu'une contribution à la réflexion qu'on est en train de réaliser sur ce sujet tantôt à partir des contextes académiques que de la politique éducative. Les résultats de ces recherches et les réflexions académiques que le septième numéro de la revue *magis* fournit sont une nouvelle contribution à l'éducation, aux communautés académiques et aussi le numéro constitue un espace de visibilité des progrès dans la recherche et la production académique. On attend que nos lecteurs y trouvent des contributions importantes vis-à-vis de leurs domaines d'intérêt.

Apresentação

Yolanda Castro-Robles

Directora, *magis*, Revista Internacional de Pesquisa em Educação

Pontifícia Universidade Javeriana, Bogotá, Colômbia

ycastro@javeriana.edu.co

Sobre a autora

Yolanda Castro-Robles é licenciada em psicologia e pedagogia, pela Universidad Pedagógica Nacional. É Mestre em psicologia comunitária, pela Pontifícia Universidad Javeriana. Tem estudos de doutorado em ciências sociais, infância e juventude, na Universidade de Manizales e na Fundação Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, CINDE. É professora da Pontifícia Universidad Javeriana, na Faculdade de Educação e Departamento de Formação. Atualmente desempenha-se como diretora do Departamento de Formação desta mesma universidade.

magis apresenta seu novo número à comunidade acadêmica –pesquisadores, universidades, docentes e estudantes. Já são sete as edições que nos permitiram como Faculdade de Educação da Pontifícia Universidad Javeriana contribuir com a socialização e visibilização da produção acadêmica, dos resultados de pesquisas, das reflexões e discussões na educação, nas ciências sociais e na formação, entre outros campos.

O presente número apresentou oito artigos, alguns deles interessados na análise de experiências e práticas docentes em diversos campos do conhecimento (leitura, escrita); na análise dos efeitos do trabalho em grupo entre os docentes universitários. Encontramos também artigos que propõem olhares sobre processos de formação e educação em contextos específicos (presídios na Colômbia), docência universitária e aprendizagens de docentes que participaram num evento internacional.

Neste sentido, o artigo *A pedagogia crítica na experiência carcerária de presas políticas* concentra sua atenção nos modelos educativos dos presídios colombianos, a partir das vozes das mulheres que estão neste contexto e estabelece uma crítica a estes modelos tendo como marco de referência a Pedagogia Crítica. O estudo permite evidenciar as dificuldades destas propostas, fundamentalmente por causa das contradições entre as intenções propostas de formação e suas práticas.

O segundo artigo, *O projeto Histelea: novas aberturas teóricas e desafios metodológicos*, reflete “sobre as bases teóricas e metodológicas da história social do ensino da leitura e da escrita na Argentina” e oferece uma contribuição interessante ao redor da análise histórica das categorias centrais da pesquisa e dos processos empíricos que traçaram os caminhos do ensino nestes campos. Contribui com um olhar analítico pelo qual se põem em diálogo diversas correntes historiográficas, como a história cultural, a história da cultura escolar e a história das disciplinas escolares. Estas correntes trazem uma análise crítica conceitual e metodológica para quem tem interesse nos processos de leitura e escrita.

Ler e tomar notas para aprender na formação docente: um estudo exploratório se localiza também no ensino da leitura e da escrita na formação inicial de docentes das ciências sociais. Os resultados desta pesquisa enfatizam a identificação dos dois modelos didáticos empregados: dialógico ou monológico, que têm incidido de maneira significativa nos modos em que seus estudantes fazem uso destes processos para dar resposta à leitura de documentos e a sua síntese ou resumo.

Do fato ao dito há um poético trecho. Prolegômenos para uma investigação social literária é resultado de uma tese doutoral, onde seu autor

proporciona argumentos teóricos e epistemológicos relacionados com a passagem de uma escrita teórica para uma escrita literária e mostra como nesta passagem é possível ter acesso à compreensão das subjetividades de quem escreve. O estudo se divide em quatro partes: 1) ao redor dos termos metáfora e conceito; 2) sobre a proposta metodológica do trabalho mediante a autobiografia e o depoimento em discussão; 3) a discussão sobre o esgotamento de discursos nas ciências sociais e a emergência da escrita literária, para assinalar seus possíveis envolvimento; e 4) a identificação de limitações do papel da antropologia poética chilena como precursora das reflexões objeto do estudo.

O quinto artigo, *Entrelaçando as aprendizagens: do programa de aperfeiçoamento do estágio Penta UC à prática pedagógica*, reúne as reflexões de três docentes que fizeram parte do referido estágio e as transferências destas aprendizagens para sua própria prática pedagógica. Reconhecem mudanças em quatro níveis: na concepção da docência; em seus conhecimentos de base; no planejamento da sua prática; e na incorporação de novos elementos para trabalhar com propostas de educação diferenciada.

Docência e formação científica universitária enfatiza a relevância do papel da pesquisa no contexto universitário e sua relação com a docência. Analisa o contexto das comunidades acadêmicas e as maneiras em que estas contribuem com o exercício docente, para que dali se promovam processos de formação que aproximem os estudantes da pesquisa universitária. O ponto de vista do autor é colocar em tensão os processos de formação, já que estes se instauram nas universidades como resposta ao discurso político sobre a pesquisa, para apresentar problemas e limitações mais estruturais como a produção científica, a consolidação das comunidades científicas e a formação dos jovens em processos de pesquisa.

Ensinar a escrever na universidade: saberes e práticas de docentes e estudantes universitários explora os saberes e práticas que docentes e estudantes universitários têm sobre o ensino da escrita na educação superior. Este sétimo artigo assinala o papel fundamental do docente na criação de experiências educativas que favoreçam o desenvolvimento de habilidades comunicativas nos estudantes, as quais, segundo as autoras, ao mesmo tempo contribuem ao desenvolvimento cognitivo para a formação de uma disciplina.

Por último, *Des-mitificando o trabalho em grupo entre docentes da educação superior* é o resultado de uma pesquisa qualitativa na qual participaram docentes universitários que desenham e implementam propostas educativas apoiadas no enfoque sócio-construtivista. Pretende mostrar as aprendizagens que estes tiveram desde sua própria prática e desde as discussões que realizam entre os docentes. Ao final, apresenta as contribuições geradas a partir da interação e do intercâmbio de saberes.

Em nossa nova seção *ensaios*, encontra-se *Mestres narrados no cinema. Uma mirada entreaberta sobre a escola, o saber e a formação*. Neste texto se propõe uma reflexão sobre o mestre e sua incidência na construção do projeto humano de seus estudantes. Esta reflexão se apoia em três produções cinematográficas. No final aparecem contribuições com relação às tensões existentes nos contextos educativos e o papel do saber em processos formativos.

Em nossa seção *contexto* | **contribuições e informações especiais**, aparece o documento *Educação para a cidadania desde a ação coletiva* apresentado no contexto da homenagem realizada ao grande pensador e filósofo colombiano Guillermo Hoyos-Vásquez. Este texto faz uma pergunta pela educação cidadã em e desde os movimentos sociais,

entendidos estes como espaços educativos que têm contribuído com a construção de novas realidades sociais e com a emergência de novas subjetividades.

Por último está o resumo do livro *Tempos de provas: os usos e abusos da avaliação*, como uma contribuição à reflexão que se vem realizando sobre este tema tanto nos contextos acadêmicos como a partir da política educativa.

Os resultados destas pesquisas e reflexões oferecidos no sétimo número de *magis* são uma nova contribuição à educação, às comunidades de pesquisa e constituem um espaço de visibilização dos avanços na pesquisa e na produção acadêmica. Esperamos que nossos leitores encontrem importantes contribuições para seus campos de interesse.

