

# *Alfonso Vargas Franco:* reflexiones y aportes a la educación lingüística

---

Alfonso Vargas Franco: reflections and  
contributions to language education

---

EMILCE MORENO MOSQUERA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

KAREN LÓPEZ-GIL  
ESCUELA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE  
UNIVERSIDAD DEL VALLE

Destacado académico, investigador y docente, dedicó su vida a la exploración y enseñanza de la lectura y la escritura desde la perspectiva de la literacidad académica y digital, así como al estudio de la literatura, otra de sus pasiones. Su trayectoria es un testimonio de su compromiso con la educación, la lingüística, los procesos de alfabetización y la didáctica de la lengua.

Nació en Bogotá, pero forjó su carrera en Cali (Colombia) en la Universidad del Valle, donde obtuvo su licenciatura en Literatura. Su pasión por las ciencias del lenguaje lo llevó a continuar sus estudios en la misma institución, obteniendo el título de Maestría en Lingüística y Español. Continuó sus estudios de doctorado en Comunicación Lingüística y Mediación Multilingüe en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona de la mano de Daniel Cassany.

Inició su carrera como profesor de secundaria, experiencia que le permitió comprender las dinámicas y necesidades propias de este nivel educativo. Como docente universitario incidió en la formación de varias generaciones de maestros en programas de pregrado y posgrado de la Universidad del Valle, institución en la que forjó su amor por la enseñanza y la formación de maestros de lengua y literatura. Participó en la creación de la Licenciatura en Español y Filología de esta universidad, coordinó el énfasis en lenguaje de la Maestría en Educación y dirigió la Revista Lenguaje, entre muchas otras contribuciones a su alma mater.

En el 2014 fundó el grupo de investigación *Literacidad y Educación*, el cual integran profesores de educación básica, media y superior, investigadores y estudiantes de áreas ligadas al lenguaje y la literatura. En su trayectoria como investigador, docente y coordinador del grupo de investigación, acompañó el desarrollo de diferentes proyectos sobre la apropiación y el uso de la literacidad, a través de las prácticas de lectura y escritura en contextos educativos diversos desde la educación básica hasta la superior. En este espacio profundizó en el estudio de las literacidades digitales y la multimodalidad, con proyectos representativos como: "En el rap 10, en el colegio 0. Capital lingüístico, escuela y fracaso escolar".

Su contribución académica estuvo centrada en temáticas como la escritura académica, la política educativa del área de lenguaje, la agencia y las trayectorias letradas de estudiantes indígenas y afrodescendientes universitarios, las prácticas vernáculas, la literacidad crítica y la literacidad digital. Desde una visión sociocrítica, influenciada por investigaciones desde la lingüística, la literatura, la sociolingüística, el análisis del discurso, la semiótica, la sociología, planteó sus posturas sobre la enseñanza de la lengua en vínculo con la sociedad y en contextos específicos. En ese sentido, promovió la lectura y la escritura como prácticas ligadas a ámbitos como la escuela, la universidad, la familia, las comunidades, el trabajo, la iglesia, los

movimientos sociales, los medios de comunicación y la interacción social real y mediada por tecnologías.

Desde la visión de literacidades o desde los Nuevos Estudios de Cultura Escrita (NECE) (Vargas-Franco, 2018) se asumen críticamente las prácticas de lectura y escritura, dado que están instaladas en relaciones de poder que las validan. Se plantea que por ejemplo en la educación universitaria, se llevan a cabo actividades específicas con el discurso escrito, influenciadas por relaciones de poder. Aunque la alfabetización académica es predominante, coexiste con otros tipos de alfabetización (digital, vernácula, familiar, escolar, etc.) que las personas desarrollan en diversas comunidades. Por lo tanto, la cultura escrita es un campo de estudio diverso y complejo, que al ser una de las bases de la formación universitaria, así como en la formación de docentes del lenguaje tendría que pensarse más allá de las habilidades, para constituirse en prácticas integradas a fenómenos sociales, lingüísticos, discursivos y culturales e incluso las tecnologías de la información y la comunicación.

Desde sus publicaciones se plantea la necesidad de pensar en las diferentes prácticas de literacidad académicas y vernáculas, análogas y digitales que no son fáciles de acomodar dentro de los regímenes de evaluación y que suponen un desafío para los maestros e investigadores del campo del lenguaje, así como para los planificadores de políticas educativas, en tanto se requiere una comprensión más amplia del contexto, los actores y las prácticas de las diferentes culturas escritas para así proponer currículos y pedagogías que se basen en dicho conocimiento local. La contundente obra de Vargas Franco invita a los educadores a pensar la enseñanza del lenguaje y la literatura desde una óptica más reflexiva, crítica y sociocultural, lo cual necesariamente implica poner el acento en las prácticas y en los modos en que la gente lee y escribe con diferentes propósitos discursivos.

Quienes lo conocimos, sabemos de su generosidad al enseñar dentro y fuera del aula. Siempre rodeado de libros y maravillosas historias, que contagiaban a sus estudiantes a entender que, mediante el estudio de las letras, la lingüística y las ciencias del lenguaje se puede encender una insaciable curiosidad. A través de conversaciones profundas y reflexivas, inspiraba a jóvenes no solo a formarse en estos campos del saber, sino también a pensarse como ciudadanos críticos y curiosos sobre las implicancias de su participación democrática.

Su amor por las letras y por el oficio de enseñar le permitieron ser un modelo de maestro que guio a muchos por los caminos de la docencia, la investigación, la edición, la traducción y el ejercicio de una ciudadanía democrática. Con generosidad y alegría siempre compartió su conocimiento, no solo sobre lenguaje y literatura, sino también sobre política, fútbol,

salsa, entre muchos otros intereses. Los encuentros y las conversaciones a través de los libros definitivamente eran una oportunidad única de aprender y disfrutar de su incomparable compañía. Amante de los libros, en su casa resguardaba con mucho recelo su enorme biblioteca, llena de obras de literatura, filosofía, poesía, lingüística, análisis del discurso, semiótica, didáctica, pedagogía, ciencias del lenguaje, ciencias de la educación y todas aquellas áreas que inspiraron su prolífica producción editorial. Ahora, parte importante de sus libros reposan en una colección especial en el Centro de Documentación de la Escuela de Ciencias del Lenguaje, el *Fondo Alfonso Vargas Franco*.

Alfonso fue un maestro excepcional que supo enseñar con sabiduría, elocuencia, amor, rectitud y criticidad, que a través de su apasionamiento por la educación y las letras ayudó a entender la vida y el camino de muchos de sus discípulos en el campo del lenguaje, la literatura y las humanidades. Quien, a través de una mirada dialéctica, dialógica, con independencia de criterio y contestataria supo incidir en el pensamiento de sus estudiantes, al cuestionar los porqués de fenómenos ligados a asuntos de la comunicación, el lenguaje, la literatura y el discurso en vínculo con lo social. Esto no es cosa menor, porque supo suscitar el asombro, la curiosidad y la avidez por aprender y por saber desde una visión esencialmente humanista.

Desde una idea de educación horizontal, supo involucrar a los estudiantes (docentes en formación) como parte esencial del aprendizaje y desarrollar en ellos un discurso que combina la visión crítica de los procesos de alfabetización con las condiciones de posibilidad de las escuelas en las que predomina la desigualdad y la ideologización del currículo. En otras palabras, pensó en la necesidad de integrar una perspectiva que brindara herramientas teóricas, metodológicas y procedimentales —los estudios de literacidad, la criticidad, las letras y el humanismo, en vínculo con el saber pedagógico— para abordar la naturaleza de la crisis educativa y el lugar de las ciencias del lenguaje, la literatura y la didáctica de la lengua como lentes potentes para que los docentes posicionen su voz en los debates actuales, esto es, la formación de profesores como intelectuales (Giroux, 1990), y, Alfonso, definitivamente es un gran modelo de esa estirpe.

Sin duda, el maestro, investigador, escritor y humanista Alfonso Vargas-Franco con su acción, su discurso, su compromiso, su significativo aporte al campo los NECE y su producción intelectual deja un importante legado y grandes desafíos para aquellos que transitamos el camino de la enseñanza del lenguaje y la formación de docentes, dado que sus contribuciones hacen visible la complejidad de las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela y en la universidad contemporánea y la necesidad de incorporar el enfoque de los NECE al diseño curricular; igualmente,

involucrar el análisis del discurso y la etnografía en el estudio de las prácticas letradas y en la formación de docentes como investigadores (Vargas-Franco, 2018).

### **Sobre las autoras**

**Emilce Moreno Mosquera** es Doctora en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, Licenciada en Español y Filología Clásica, Magister en Lingüística de la Universidad Nacional de Colombia. Docente e investigadora de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Javeriana, Colombia. Coordinadora del Semillero Literatura y Literacidades: Saberes Letrados en Educación de esta misma.

**Karen López-Gil** es Doctora en Educación, Máster en Innovación e Investigación en Educación, Magíster en Lingüística y Español, coordinadora de la Maestría en Lingüística y Español y profesora asociada de la Escuela de Ciencias del Lenguaje de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Valle, Colombia. Directora del grupo de investigación Literacidad y Educación.

### **Referencias**

- Giroux, H.A. (1990). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Paidós.
- Vargas Franco, Alfonso. (2018). Nuevos estudios de cultura escrita y educación: implicaciones para la enseñanza del lenguaje en Colombia. *Perspectiva Educativa*, 57(3), 153-174. <https://dx.doi.org/10.4151/07189729-vol.57-iss.3-art.757>