

Lista con los pies de imagen:

1. Retrato de Kirstein por Tchelitchev (1937), año de publicación de *Blast at Ballet: a corrective for the American audience*.
2. Lew Christensen encarnando a *Mac (Filling Station)* con vestuario de Paul Cadmus.
3. Escena de la ópera-ballet *Pastorela* de Bowles-Christensen durante la gira de 1941, basada en el “Concilio de los siete diablos”, drama tradicional mexicano que se representa en Navidad.

Procedencia de las imágenes:

1. Portada del libro de Nicholas Jenkins (1991). *By with to & from: a Lincoln Kirstein reader*. New York: Farrar, Straus & Giroux.
2. Lynes, George Platt, 1907-1955, “Lew Christensen in "Filling Station",” *Christensen Family Digital Archive*, accessed July 8, 2016, <https://christensenfamilycollection.omeka.net/items/show/25>.
3. American Ballet (1941). *American Ballet: primera jira interamericana, junio-diciembre de 1941*. New York: Sociedad Musical Daniel, s. p.