

PRESENTACIÓN DE OBRA

Mi casa (y mi sueño)

MY HOME (MY DREAM)

MINHA CASA (MEU SONHO)

Sandra Marlodis Castro*

Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas / Volumen 12 -
Número 2 / Julio - Diciembre de 2017 / ISSN 1794-6670/-Bogotá, D.C.,
Colombia / pp. 363

Fecha de recepción: 15 de junio de 2017.
Fecha de aceptación: 20 de junio de 2017.

****Sandra Marlodis Castro** tiene 39 años, es madre de dos hijos, un niño de 15 años y una niña de 9 años. Trabaja en la Universidad Javeriana desde hace 13 años y desde hace 4 en la Facultad de Artes, donde ocupa el cargo de recepcionista. Esta es la historia entrelazada de su casa y su sueño de independencia, que expresa la obra de su vida.

MI CASA (Y MI SUEÑO)



01 La familia reunida en el lote de doña Flor Marina Castro. Suba, Santa Cecilia. (Fotografía del álbum familiar)

Desde niña fui testigo del anhelo de mi madre de tener una casa propia para mí y mis hermanos. El sueño de mi madre era un sueño de familia. Ese sueño se empezó a hacer realidad con la adquisición de un lote, que en su momento significó decirle adiós al nomadismo en el que viví los primeros 15 años de mi vida. Mi hermano más pequeño, que para ese entonces tenía tres años, ya imaginaba como quería nuestra casa y desde ese momento empezó a solidificarse, ladrillo a ladrillo, nuestro sueño.

Todo lo conseguimos nosotros, no podíamos acceder a ningún subsidio porque -como pasa en muchos lugares de nuestro país y especialmente de Bogotá- el lote está ubicado en zona de alto riesgo y esto implica que cada vez que llega la época de invierno sea inevitable sentir temor de perder lo que con tanto esfuerzo hemos conseguido.

Es muy fuerte el sentimiento de admiración por mi madre, por su lucha diaria por habernos dado un lugar donde encontrarnos siempre, un lugar que nos une como familia. Para mi madre su casa es su lugar de descanso favorito, es el lugar de reunión de sus hijos, es un motivo de orgullo; en cada detalle ve reflejado el resultado de su trabajo; pero especialmente en cada rincón de la casa ve EL AMOR de sus hijos. Lo que hace especial la casa de mi madre es que está construida por sus hijos: tuvo que esperar a que todos tuviéramos la mayoría de edad para ver casi completado su sueño.



02 Preparación de la comida para la jornada de construcción. Casa de doña Flor Marina Castro. Suba, Santa Cecilia. (Fotografía Sandra Castro)



03 Jhon Castro en medio de la jornada de construcción de la segunda planta de la casa de su mamá.



04 Cocina de la casa de doña Flor Marina Castro

Mi hermano menor (el niño de tres años que mencioné anteriormente) a quien considero el arquitecto de este sueño, desde niño se interesó por la construcción, por la electricidad, por la plomería, la ornamentación... Recuerdo cómo siempre estaba dispuesto ayudar a los vecinos, como ayudante en las obras de sus casas y así fue como empíricamente aprendió de todo lo que necesitaba para cumplir el sueño de nuestra mamá: construirle su casa.

Hoy en día mi hermano es para mí un constructor de sueños. Yo, al igual que mi madre y muchas personas de todo el mundo, también soñaba con mi casa y fue mi hermano el que me animó a comprar mi lote.

Creí que iba a ser imposible, pero él desde un comienzo diseñó mi casa en mi mente. Por eso decidí seguir el dicho popular "del que no se endeuda no tiene nada".

Todo parecía imposible pasaba por momentos difíciles en mi vida sin embargo las cosas se dieron y el querer tener mi propio espacio fue la fuerza necesaria para que, junto con mi hermano, diseñara los planos de cómo quedaría mi casa, fue un diseño familiar ya que también participaron mis dos hijos.

Diseñamos la tubería del agua potable y de las aguas negras, después como queríamos que fuera el primer piso. Eran tantas las ideas que los planos quedaron diseñados hasta un tercer piso. Ahora la pregunta era de donde conseguir el dinero para hacer realidad cada detalle de mi casa.



05 Sandra Castro y su hermano Jhon



06 Estado actual de la construcción del sueño de casa de Sandra Castro (Foto: Jhon Castro)



07 Foto composición del lote desde adentro y desde afuera (Diseño Gabriel, con fotos de Sandra Castro)

Ahorré muy disciplinada durante el primer año de adquirido mi lote y fue así que logré comprar parte del material para armar las bases y las primeras columnas de mi hogar, no se hizo esperar la ayuda de mi hermano y mi padrastro, quienes me animan a cada día invertir en materiales que ellos convierten en la estructura de mi casa.

Siento alegría cada vez que se logra armar una columna, amarrar una viga y quisiera no parar ver rápido mi casa con paredes con su plancha. cada día sueño más con ver mi primer apartamento.

Hacer las habitaciones como mis hijos las sueñan, por eso los escucho con atención cada vez que me cuentan que desean tener en sus dormitorios.

