



Detalle de mural del artesonado, Casa del Fundador, Tunja.
Fernando Bello Mendoza*
Fotografía digital en color
Imagen inédita

CASA DEL FUNDADOR CAPITÁN GONZALO SUÁREZ RENDÓN

La Casa del Fundador de Tunja es la única que se conserva en Hispanoamérica. Las pinturas que adornan sus techos son sorprendentes por la policromía y las representaciones mitológicas y de animales que allí se plasmaron, la técnica utilizada fue fresco seco y temple, es decir, sobre pañete de yeso seco; datan de los siglos XVI y XVII y son consideradas por expertos restauradores como lo mejor en sincretismo pictórico en América Latina.

Fernando Bello Mendoza

*Fernando Bello Mendoza, periodista y fotógrafo tunjano, cursó estudios de arquitectura y antropología en la Universidad Nacional de Colombia; después de pasar por la prensa, la radio y la televisión, se dedicó a la fotografía.

Sus fotografías y artículos han recibido diferentes reconocimientos y han sido publicados en libros, periódicos, revistas y portales web. Expuso su obra fotográfica por primera vez en el Salón de Arte Joven del Banco de la República en 1993 y a partir de ahí ha seguido exhibiéndola en diferentes lugares.

Caminó durante meses las montañas de la cordillera Oriental haciendo las fotografías para el libro Páramos de Boyacá, flora representativa, color y majestuosidad de los páramos y bosques altoandinos, editado en 2009. Más adelante se convirtió en editor de sus propios libros Tunja a plena luz, Villa de Leyva a plena luz y Boyacá a plena luz: pueblos, iglesias y paisajes.