



Detalle de mural del artesanado, Casa del Fundador, Tunja.  
Fernando Bello Mendoza\*  
Fotografía digital en color  
Imagen inédita

### **CASA DEL FUNDADOR CAPITÁN GONZALO SUÁREZ RENDÓN**

La Casa del Fundador de Tunja es la única que se conserva en Hispanoamérica. Las pinturas que adornan sus techos son sorprendentes por la policromía y las representaciones mitológicas y de animales que allí se plasmaron, la técnica utilizada fue fresco seco y temple, es decir, sobre pañete de yeso seco; datan de los siglos XVI y XVII y son consideradas por expertos restauradores como lo mejor en sincretismo pictórico en América Latina.

*Fernando Bello Mendoza*

---

\*Fernando Bello Mendoza, periodista y fotógrafo tunjano, cursó estudios de arquitectura y antropología en la Universidad Nacional de Colombia; después de pasar por la prensa, la radio y la televisión, se dedicó a la fotografía.

Sus fotografías y artículos han recibido diferentes reconocimientos y han sido publicados en libros, periódicos, revistas y portales web. Expuso su obra fotográfica por primera vez en el Salón de Arte Joven del Banco de la República en 1993 y a partir de ahí ha seguido exhibiéndola en diferentes lugares.

Caminó durante meses las montañas de la cordillera Oriental haciendo las fotografías para el libro Páramos de Boyacá, flora representativa, color y majestuosidad de los páramos y bosques altoandinos, editado en 2009. Más adelante se convirtió en editor de sus propios libros Tunja a plena luz, Villa de Leyva a plena luz y Boyacá a plena luz: pueblos, iglesias y paisajes.