

Revista Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas

VOL.15  
Nº 1

• Cuad. Músic. Artes Vis. Artes Escén. • Vol. 15 - 1 • pp. 200 • Enero - Junio 2020 • Bogotá, D.C, Colombia • ISSN (impreso) 1794-6670 • ISSN (digital) 2215-9959

[ARTE, NATURALEZA Y CASCADA TRÓFICA]

RECTOR

Jorge Humberto Peláez Piedrahita, S. J.

SECRETARIO GENERAL

Jairo Humberto Cifuentes Madrid

VICERECTOR ACADÉMICO

Luis David Prieto Martínez

VICERECTORA ADMINISTRATIVA

Catalina Martínez de Rozo

VICERECTOR DEL MEDIO UNIVERSITARIO

Luis Guillermo Sarasa Gallego, S. J.

VICERECTOR DE INVESTIGACIÓN

Luis Miguel Renjifo

## FACULTAD DE ARTES

DECANO ACADÉMICO

Carlos Mery Concha

SECRETARIA DE FACULTAD

María Fernanda López Sierra

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Victoriano Francisco Valencia Rincón

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

Nicolás Leyva Townsend

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS

Arnulfo Pardo Ravagli

DIRECTOR DE LA CARRERA DE ESTUDIOS MUSICALES

Luis Fernando Valencia

DIRECTORA DE LA CARRERA DE ARTES VISUALES

Angélica María Zorrilla

DIRECTOR DE LA CARRERA DE ARTES ESCÉNICAS

Catherine Jane Busk

La revista Cuadernos MAVAE está indexada en PubIndex (C) y Scopus (Q4), entre otros índices como CIRC o ESCI. Puede buscar su contenido en directorios y bases de datos como Dialnet, Redalyc y Fuente Académica.

# cuadernos

de MÚSICA, ARTES VISUALES Y ARTES ESCÉNICAS

*journal of music, visual and performing arts*

La revista Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas fue creada en enero de 2004 en la facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Es una publicación arbitrada de periodicidad semestral que promueve el ejercicio de la investigación, la reflexión y la crítica, desde amplias perspectivas metodológicas y teóricas, estimulando el diálogo entre artistas, investigadores, estudiantes y otros públicos. En la actualidad la revista MAVAE difunde textos inéditos dentro y fuera de convocatoria, en las categorías de investigación, reflexión o presentación de obra artística, en español, inglés y portugués.

· REVISTA CUADERNOS DE MÚSICA, ARTES VISUALES Y ARTES ESCÉNICAS · [MAVAE] ·

VOL 15-1 · PUBLICACIÓN SEMESTRAL · ENERO-JUNIO 2020 ·

<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cma/>

Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.  
Calle 40B # 5 - 37, Edificio Gerardo Arango S.J.,  
Facultad de Artes  
Bogotá D.C (Colombia).  
Teléfono: (57-1) 3208320 Ext. 2449  
[revista.mavae@gmail.com](mailto:revista.mavae@gmail.com)

Tiraje: 150  
Formato: 21,5 x 27,9  
Papel: Bond 90 gr.  
Impresión: 1x1, 4x4 tintas  
Fuente: Universe LT Std, Quattrocento Sans,  
Ristretto Pro  
Impreso por Javegraf  
Bogotá – Colombia (Suramérica), 2019.

ISSN versión impresa 1794-6670  
ISSN versión digital 2215-9959

#### EDITOR GENERAL

##### Ricardo Toledo Castellanos

Profesor del Departamento de Artes Visuales  
Facultad de Artes  
Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

#### EDITOR INVITADO

##### Beatriz Eugenia Díaz

Artista colombiana  
Maestra en Artes Plásticas.  
Universidad de los Andes (Colombia)

#### COORDINADORA EDITORIAL

##### Camila Duque Jamaica

Maestra en Artes Visuales

#### CORRECTOR DE ESTILO - ESPAÑOL

Eduardo Franco

#### CORRECCIÓN DE ESTILO - PORTUGUÉS / TRADUCCIONES

Melissa Agudelo

#### DIAGRAMACIÓN

Natalia Ospina Meléndez

#### MONITORES EQUIPO EDITORIAL

Nicolás Gutiérrez García  
Estudiante de Estudios Musicales

Daniel Pacheco Calvo  
Estudiante Artes Visuales

#### SECRETARIA AUXILIAR

Luz Hiliana Escobar Torres

#### DISEÑADA POR:

Camila Duque Jamaica

#### IMAGEN DE LA PORTADA

*Segundo avistamiento*  
Natalia Pérez Villegas  
Ensayo visual, 2015 - 2019

#### COMITÉ EDITORIAL

##### Angélica Yaneth Piedrahita Delgado

Profesora de la Universidad de Monterrey UDEM,  
Monterrey, México.

##### Francisco Javier Gil Marín

Profesor de la Universidad Jorge Tadeo Lozano  
Bogotá, Colombia.

##### Laura López Estupiñán

Profesora Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC),  
Tunja, Colombia

##### Luis Gabriel Mesa

Profesor de la Pontificia Universidad Javeriana,  
Bogotá, Colombia

##### Mario De Souza Chagas

Director do Museu da República,  
Rio de Janeiro, Brasil

##### Nathalí Buenaventura Granados

Profesora de la Pontificia Universidad Javeriana,  
Bogotá, Colombia

##### Sara Regina Fonseca García

Profesora de la Pontificia Universidad Javeriana,  
Bogotá, Colombia



#### DIRECTOR

Nicolás Morales Thomas

#### COORDINACIÓN DE REVISTAS CIENTÍFICAS

Favio Andrés Florez C.

El contenido de los artículos es de exclusiva responsabilidad de los autores. Se autoriza la reproducción total o parcial de la obra para fines académicos siempre y cuando se cite la fuente.



[EDITORIAL]

ARTE, NATURALEZA Y CASCADA TRÓFICA  
Beatriz Eugenia Díaz

9

# CONTENIDO

14

POÉTICAS DE OTROS/AS: RESISTENCIAS CANÍBALES  
A LA GUERRA TOTAL

Cristina Morales Saro

34

DOS APROXIMACIONES A PRÁCTICAS COTIDIANAS DEL CUIDADO  
COMO ESCENARIOS DE LO POLÍTICO Y DE MANTENER LA VIDA

Catalina Cortés Severino

54

*MUYSC TY, QUYCAC TY AGUENE*: TEJIDOS  
ENTRE MÚSICA, COSMOGONÍA Y NATURALEZA  
EN CANTOS MUISCAS RETERRITORIZADOS

Alejandro Durán Velasco

76

ESCUCHANDO LAS MÚSICAS PLANETARIAS: DIECIOCHO  
SIGLOS DE INTERPRETACIONES MUSICALES DE MODELOS  
COSMOLÓGICOS EN OCCIDENTE (HACIA 120-1987)

Johann F. W. Hasler

94

CUERPOS Y TERRITORIOS NEGROS: REPRESENTACIONES DE LA  
RELIGIOSIDAD AFROBRASILEÑA EN EL DOCUMENTAL *ORÍ* (1989)

Ceiça Ferreira

112

EL PAISAJE SONORO COMO ARTE SONORO

Ana María Botella Nicolás

126

VARIACIONES DEL PAISAJE: ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE  
EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA

Pedro Antonio Rojas Valencia

158

UN DIBUJANTE + UNA MUJER QUE POSA + UNA MESA +  
UNA PANTALLA + UNA CUADRÍCULA O DOS CORTES EN LA  
SUSTANCIA DEL MUNDO.

Ana María Lozano Rocha

172

RELATAR ES TEJER ACCIONES Y DESEOS QUE  
INTERACTÚAN CON IMÁGENES

Trixi Allina Bloch  
Alejandro Jaramillo Hoyos

## [PRESENTACIÓN DE OBRA]

193

SEGUNDO AVISTAMIENTO

Natalia Pérez Villegas

## [ICONOTOPIA]

NATURGEMÁLDE: MORFOGÉNESIS Y FUERZAS TELÚRICAS

Emmanuel Laverde

[EDITORIAL]

ART, NATURE AND TROPIC CASCADE

Beatriz Eugenia Díaz

9

CONTENT

13

[DOSSIER]

POETICS OF OTHERS: CANNIBAL RESISTANCE TO TOTAL WAR

Cristina Morales Saro

34

TWO APPROACHES TO DAILY CARE PRACTICES AS SCENARIOS OF POLITICS AND SUSTENANCE

Catalina Cortés Severino

54

*MUYSC TY, QUYCAC TY AGUENE*: WEAVES BETWEEN MUSIC, COSMOGONY AND NATURE IN RETERRITORIALIZED MUISCA CHANTS

Alejandro Durán Velasco

76

LISTENING TO PLANETARY MUSIC: EIGHTEEN CENTURIES OF MUSICAL INTERPRETATIONS OF COSMOLOGICAL MODELS IN THE WEST (CA.120 - CA.1987)

Johann F. W. Hasler

94

BLACK BODIES AND TERRITORIES: REPRESENTATIONS OF AFRO-BRAZILIAN RELIGIOSITY IN THE DOCUMENTARY *ORÍ* (1989)

Ceição Ferreira

112

THE SOUNDSCAPE AS SOUND ART

Ana María Botella Nicolás

126

LANDSCAPE VARIATIONS: LANDSCAPE ARCHEOLOGY IN ARTISTIC CREATION

Pedro Antonio Rojas Valencia

158

AN ARTIST + A WOMAN WHO POSES + A TABLE + A SCREEN + A GRID OR TWO CUTS IN THE SUBSTANCE OF THE WORLD

Ana María Lozano Rocha

172

TO NARRATE IS TO WEAVE ACTIONS AND DESIRES THAT INTERACT WITH IMAGES

Trixi Allina Bloch  
Alejandro Jaramillo Hoyos

[ART WORK]

193

SEGUNDO AVISTAMIENTO

Natalia Pérez Villegas

[ICONOTOPÍA]

NATURGEMÁLDE: MORFOGÉNESIS Y FUERZAS TELÚRICAS

Emmanuel Laverde

[EDITORIAL]

ARTE, NATURALEZA E CASCATA TRÓFICA

Beatriz Eugenia Díaz

9

# SUMARIO

13

**[DOSSIER]**  
POÉTICAS DE OUTRXS. RESISTÊNCIAS CANIBAIS  
À GUERRA TOTAL

Cristina Morales Saro

34

DUAS APROXIMAÇÕES A PRÁTICAS COTIDIANAS DO CUIDADO  
COMO CENÁRIOS DO POLÍTICO E DO MANTER A VIDA

Catalina Cortés Severino

54

*MUYSC TY, QUYCAC TY AGUENE*: TEJIDOS  
ENTRE MÚSICA, COSMOGONÍA Y NATURALEZA  
EN CANTOS MUISCAS RETERRITORIALIZADOS

Alejandro Durán Velasco

76

ESCUTANDO AS MÚSICAS PLANETÁRIAS: DEZOITO  
SÉCULOS DE INTERPRETAÇÕES MUSICAIS DE MODELOS  
COSMOLÓGICOS NO OCIDENTE (CA.120 - CA.1987)

Johann F. W. Hasler

94

CORPOS E TERRITÓRIOS NEGROS: REPRESENTAÇÕES DA  
RELIGIOSIDADE AFRO-BRASILEIRA NO DOCUMENTÁRIO *ORÍ* (1989)

Ceiça Ferreira

112

A PAISAGEM SONORA COMO ARTE SONORO

Ana María Botella Nicolás

126

VARIAÇÕES DA PAISAGEM: ARQUEOLOGIA DA PAISAGEM  
NA CRIAÇÃO ARTÍSTICA

Pedro Antonio Rojas Valencia

158

UM DESENHISTA + UMA MULHER QUE POSA + UMA MESA +  
UMA TELA + UMA GRADE OU DOIS CORTES NA  
SUBSTÂNCIA DO MUNDO

Ana María Lozano Rocha

172

RELATAR É TECER AÇÕES E DESEJOS QUE  
INTERAGEM COM IMAGENS

Trixi Allina Bloch  
Alejandro Jaramillo Hoyos

**[APRESENTAÇÃO DA OBRA]**

193

SEGUNDO AVISTAMIENTO

Natalia Pérez Villegas

**[ICONOTOPIA]**

NATURGEMÄLDE: MORFOGÉNESIS Y FUERZAS TELÚRICAS

Emmanuel Laverde