ANEXO DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla 1. Comparación de resultados obtenidos en ambas metodologías en 2º ESO

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2º ESO |
| Metodología | Clase magistral | Por proyectos |
| Test | Pretest | Postest | Pretest | Postest |
| Media | 6,7 | 8,3 | 6,6 | 7,7 |



Gráfico 1. Comparación de resultados de la metodología tradicional con la de aprendizaje cooperativo por proyectos en 2º ESO.

Tabla 2. Comparación de resultados obtenidos en ambas metodologías en 3º ESO

|  |  |
| --- | --- |
|  | 3º ESO |
| Metodología | Clase magistral | Por proyectos |
| Test | Pretest | Postest | Pretest | Postest |
| Media | 5,7 | 7,6 | 6,1 | 7,8 |



Gráfico 2. Comparación de resultados de la metodología tradicional con la de aprendizaje cooperativo por proyectos en 3º ESO.

Tabla 3. Comparación de los resultados de la encuesta de percepción en 2º ESO.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2º ESO |
| Metodología | Clase magistral | Por proyectos |
| Media | 3,9 | 4,5 |



Gráfico 3. Comparación en las puntuaciones obtenidas en la encuesta de percepción 2º ESO.

Tabla 4. Comparación de los resultados de la encuesta de percepción en 3º ESO.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 3º ESO |
| Metodología | Clase magistral | Por proyectos |
| Media | 3,6 | 4,6 |



Gráfico 4. Comparación en las puntuaciones obtenidas en la encuesta de percepción 3º ESO.

Tabla 5. Comparativa entre ambas metodologías.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | LECCIÓN MAGISTRAL | APRENDIZAJE COOPERATIVOPOR PROYECTOS |
| Rol profesor | Fuente de conocimiento. | Guía en el proceso deMetacognición. |
| Adquisición de Conocimientos | A través de una explicacióny posterior memorización. | A través de una experiencia,se construye conocimiento. |
| Permanencia deconocimientos adquiridos | A corto plazo y sin proyección. | A largo plazo. Posibilidadde transferencia a situaciones diferentes. |
| Adquisición de competenciasbásicas | Limitada y poco significativa. | Amplia y socializadora. |
| Percepción de los alumnos | Positiva. Pero poco vivencial.Son público. | Muy positiva. Vivencial.Son protagonistas. |