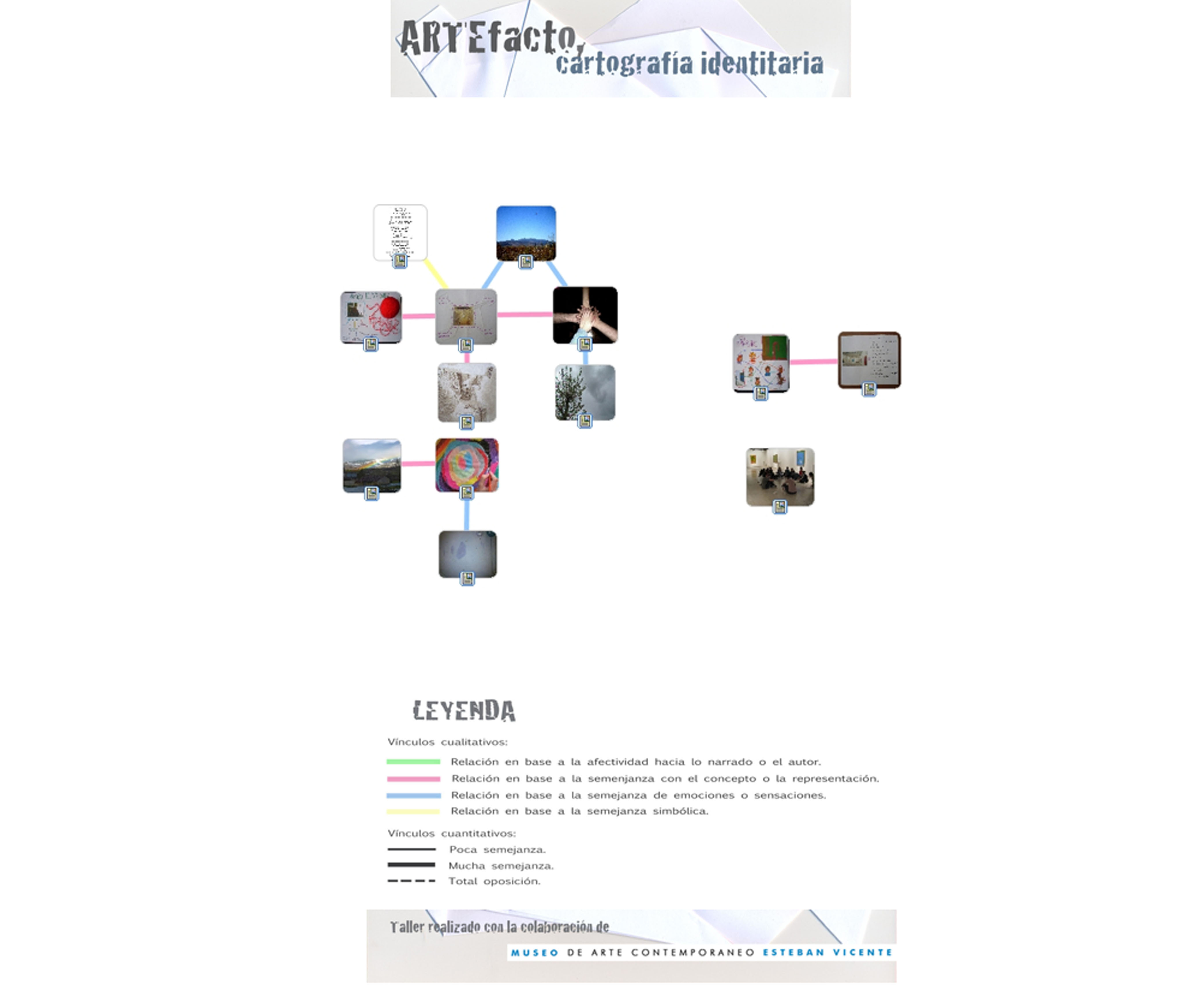
­­

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Tabla de referencia de relaciones*. | | | |
| Nombre del autor. |  | | |
| Título. |  | | |
| Breve explicación. |  | | |
| Otra/s narrativa/s con la que se relaciona. |  | | |
| Relación en base a | Valoración de la relación | | |
| Mucha semejanza | Poca semejanza | Total oposición |
| - Afectividad hacia lo narrado o hacia el autor. |  |  |  |
| - Semejanza en el concepto o en su representación. |  |  |  |
| - Semejanza en sensaciones o emociones. |  |  |  |
| - Semejanza simbólica. |  |  |  |

Tabla I. Tabla de vínculos que acompaña a cada narrativa. Fuente: Autoras.



Imágenes I, II y III: Capturas de pantalla de diferentes momentos en la evolución de la cartografía. Fuente: Autoras.



Imagen IV. Captura final de la cartografía identitaria. Fuente: Autoras.