**PRACTICA DE LA PEDAGOGIA DE GRUPO**

**EN CONJUNTOS MUSICALES Y ORQUESTAS**

Karina Cobo Dorado

Este artículo es una traducción de las actas de congreso de las Jornadas Francófonas de Investigación en Educación Musical (JFREM), realizadas en Lyon-Francia en noviembre del 2014. Se trata de una reflexión pedagógica presentada como una continuidad de la tesis doctoral en Musicología, mención didáctica musical, sustentada por la autora en la Universidad Paris-Sorbona en febrero del 2014.

Karina Cobo Dorado es colombiana y francesa, clarinetista, investigadora, licenciada en música de la Universidad del Valle, especializada en desarrollo intelectual y educación en la Universidad Santiago de Cali, diplomada de estado en enseñanza del clarinete en Francia y doctora en didáctica musical de la Universidad Paris-Sorbona. Actualmente, profesora titular de clarinete en escuelas de música en Toulouse y profesora de pedagogía en la Universidad Toulouse Jean-Jaurés y en el Conservatorio Nacional Superior de París.

**Dirección:** 47 Avenue des Italiens

31880 La Salvetat st Gilles

Francia

**Teléfono:** 0033661936104

**Courriel :** [karina.cobo@free.fr](mailto:karina.cobo@free.fr)