**LOS EVENTOS ARTÍSTICOS EN ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CAÑADA DE GUANAJUATO, MÉXICO**

José de Jesús Cordero Domínguez

Profesor de Tiempo Completo, Doctor en Arquitectura. Líneas de investigación que cultiva: La vida cotidiana en los centros históricos y cartografiar el ocio de los cultural. *Publicaciones 2015*: En coautoría con Carlota Meneses. *La educación artística y la gestoría cultural en León.* En Revista Digital De Gestión Cultural, Núm. 10, año 5 julio de 2015, pp. 11-19; *La Resignificación del Patrimonio Cultural en el Centro Histórico de Guanajuato.* En Revista Pragma. Año 6, núm.14. Facultad de Arquitectura. Benemérita Universidad de Puebla. Pp.17-29; En coautoría con Cristina Aguilar. *Cartografiar lo cultural del ocio en el Centro Histórico de Guanajuato*. En Revista Ciudades, Estados y Política, Volumen 2, Número 1 Enero-Abril de 2015. Universidad Nacional de Colombia, pp.15-25; En coautoría con Carlota Meneses y Cristina Aguilar. *Los espacios culturales en el Centro Histórico de Guanajuato*. En Revista Cardinalis No. 5, 2° semestre de 2015, año 1, Universidad Nacional de Córdoba, pp.80-98

*Capítulos de libro:*La tendencia de rescate y usufructo de los inmuebles significativos en el Centro Histórico de Guanajuato. En Meneses, Carlota *et al* (2015) Aproximaciones al Patrimonio Cultural. León, Gto., Universidad de Guanajuato. En Coautoría de Carlota Meneses. Cultura Digital, Visual y los jóvenes. En Juan Carbajal y Flores Laura (2015) Propuestas para una contextualización de las artes. Universidad de Zacatecas. Guadalajara, Jal.; En Coautoría de Carlota Meneses. Una perspectiva teórica de la simbólica urbana arquitectónica. En Flores Laura (2015) campos multidisciplinares del arte iii, rupturas y continuidades, Universidad de Zacatecas/PRODEP. Zacatecas, Zacatecas. En Coautoría con Cristina Aguilar. Calles y Túneles en Alejandro Mercado (Coordinador) (2015). La Cultura del Patrimonio. Universidad de Guanajuato. Morelia, Michoacán.

León, Guanajuato, México. Departamento de Estudios Culturales, División de Ciencias Sociales y Humanidades del Campus León, Universidad de Guanajuato. Tel. 01 477 104 03 00. Ext. 3810. Prol. Calzada de Los Héroes 908. Col. La Martinica. C.P. 37500. Correo electrónico: jjcorderod@gmail.com

*Carlota Laura Meneses Sánchez*

Profesora de tiempo completo 40 horas. Doctorante del Posgrado en Cultura y Arte, Universidad de Guanajuato. Líneas de Investigación: La cultura del patrimonio. Publicaciones En coautoría con José de Jesús Cordero. *La educación artística y la gestoría cultural en León.* En Revista Digital De Gestión Cultural, Núm. 10, año 5 julio de 2015, pp. 11-19; *La Resignificación del Patrimonio Cultural en el Centro Histórico de Guanajuato.* En Revista Pragma. Año 6, núm.14. Facultad de Arquitectura. Benemérita Universidad de Puebla. Pp.17-29; en coautoría con José de Jesús Cordero y Cristina Aguilar. *Los espacios culturales en el Centro Histórico de Guanajuato*. En Revista Cardinalis No. 5, 2° semestre de 2015, año 1, Universidad Nacional de Córdoba, pp.80-98

*Capítulos de libro:*Los espacios culturales como determinates del patrimonio. En Meneses, Carlota *et al* (2015) Aproximaciones al Patrimonio Cultural. León, Gto., Universidad de Guanajuato. En Coautoría de José de Jesús Cordero, Cultura Digital, Visual y los jóvenes. En Juan Carbajal y Flores Laura (2015) Propuestas para una contextualización de las artes. Universidad de Zacatecas. Guadalajara, Jal.; En Coautoría con José de Jesús Cordero. Una perspectiva teórica de la simbólica urbana arquitectónica. En Flores Laura (2015) campos multidisciplinares del arte iii, rupturas y continuidades, Universidad de Zacatecas/PRODEP. Zacatecas, Zacatecas. Los espacios culturales en la edificación de la ciudad histórica en Alejandro Mercado (Coordinador) (2015). La Cultura del Patrimonio. Universidad de Guanajuato. Morelia, Michoacán.

León, Guanajuato, México. Departamento de Estudios Culturales, División de Ciencias Sociales y Humanidades del Campus León, Universidad de Guanajuato. Tel. 01 477 104 03 00. Ext. 3814. Prol. Calzada de Los Héroes 908. Col. La Martinica. C.P. 37500. Correo electrónico: cmeneses65@gmail.com

Cristina Aguilar Luna

Estudió la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad de Guanajuato 2005-2010. Actualmente, es tesista de la Maestría en Cultura y Arte de la División de Ciencias Sociales y Humanidades del Campus León de la Universidad de Guanajuato. En 2010-2011 participó dentro del equipo encargado de elaborar el Plan Parcial del centro histórico de Irapuato 2010, dirigido por José de Jesús Cordero. Entre 2011-2013 trabajó como profesora de tiempo parcial en la Licenciatura en Cultura y Arte de la misma Universidad. En 2013 presentó la comunicación El centro histórico de Guanajuato y sus lugares de ocio cultural en el III Congreso Internacional de Ciudades Creativas de la Universidad Complutense de Madrid en colaboración con la Facultad de Educación de la Universidad de Campinas, Brasil. En coautoría con José de Jesús Cordero participó en el Coloquio Internacional de Diseño 2013 de la Universidad Autónoma del Estado de México; en 2014 fue ponente de la 2ª. Bienal Internacional Territorios en Movimiento del Campus León de la Universidad de Guanajuato; en 2015: artículo Cartografiar lo cultural del ocio en el centro histórico de Guanajuato publicado en la Revista Ciudades, estados y política de la Universidad Nacional de Colombia; acuarto capítulo del libro La Cultura del Patrimonio del Campus León de la Universidad de Guanajuato. Al final del mismo año y en coautoría con José de Jesús Cordero y Carlota Meneses Sánchez tuvo una colaboración en otro artículo sobre los Espacios culturales en el centro histórico de Guanajuato publicado en la Revista Cardinalis del Departamento de Geografía de Córdoba, Argentina.

León, Guanajuato, México. Departamento de Estudios Culturales, División de Ciencias Sociales y Humanidades del Campus León, Universidad de Guanajuato. Tel. 01 477 104 03 00. Ext. 3810. Prol. Calzada de Los Héroes 908. Col. La Martinica. C.P. 37500. Correo electrónico: crisalu30\_10@hotmail.com