GRAFITE REVERSO: CRÍTICA E ARTE NA INVISIBILIDADE DO ESPAÇO URBANO

**Autor: Priscila Azzolini Trovo**

- Mestranda pelo Mestrado em Design, Linha Teoria, História e Crítica do Design, pela Universidade Anhembi Morumbi, UAM, São Paulo, Brasil. priscila.a.trovo@gmail.com.

**Co-autor: Agda Regina de Carvalho**

- Artista Visual, Pesquisadora de Arte Contemporânea. Doutora em Comunicação pelo Escola de Comunicações e Artes da USP (2002). Mestre em Artes Visuais pelo Instituto de Artes da UNESP( 1995). Graduada em Licenciatura em Educação Artística, pelo Instituto de Artes da UNESP ( 1989). Docente e pesquisadora do Doutorado e Mestrado em Design da Universidade Anhembi Morumbi. Coordena o grupo de estudos Design, Moda e Corpo: Narrativas e Contaminações. agda\_carvalho@yahoo.com.br.

- Artigo de reflexão, resultado da pesquisa para desenvolvimento de dissertação de mestrado em Design.