**LISTADO DE IMÁGENES DEL ARTÍCULO: MARÍA VICTORIA PORRAS EN CLAVE CONSTRUCTIVISTA**

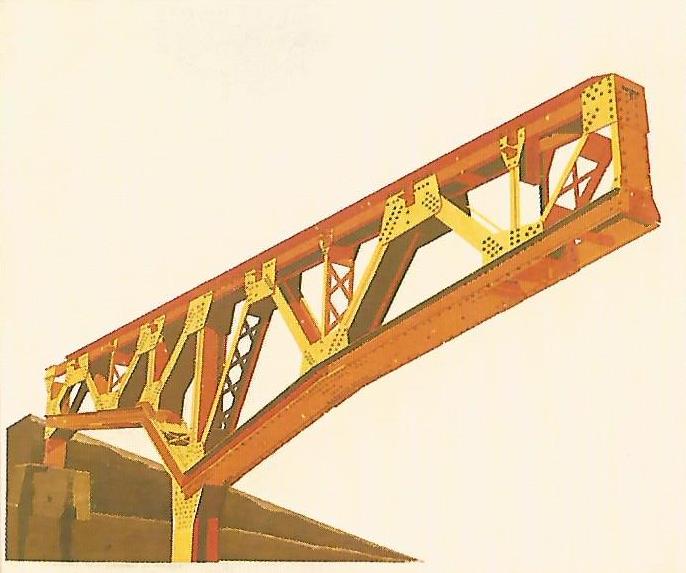


Imagen 01. María Victoria Porras. *Ramajes del hombre, su hierro 1*. 1971, litografía y aguatinta, (57 x 46 cm) / Fuente: *Historia del Arte Colombiano*. Dir. Eugenio Barney Cabrera, vol. 7, p. 1671. Bogotá: Salvat Editores, 1977.

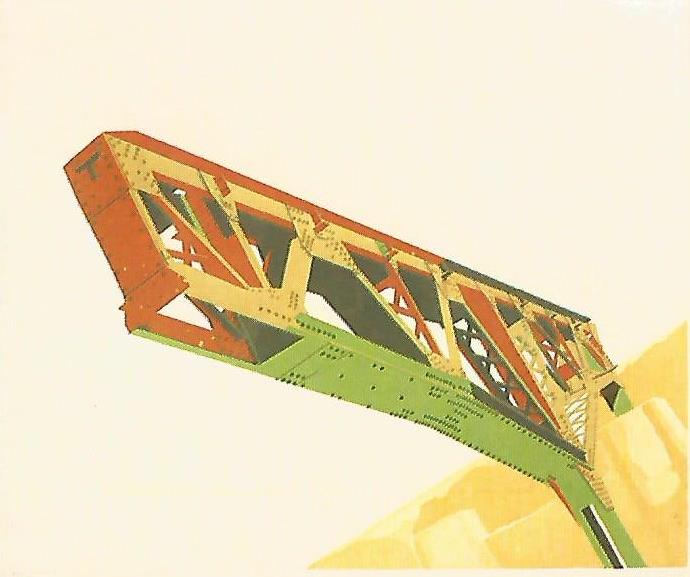


Imagen 02. María Victoria Porras. *Ramajes del hombre, su hierro 3.* 1971, litografía y aguatinta, (57 x 46 cm) / Fuente: *Historia del Arte Colombiano*. Dir. Eugenio Barney Cabrera, vol. 7, p. 1671. Bogotá: Salvat Editores, 1977.

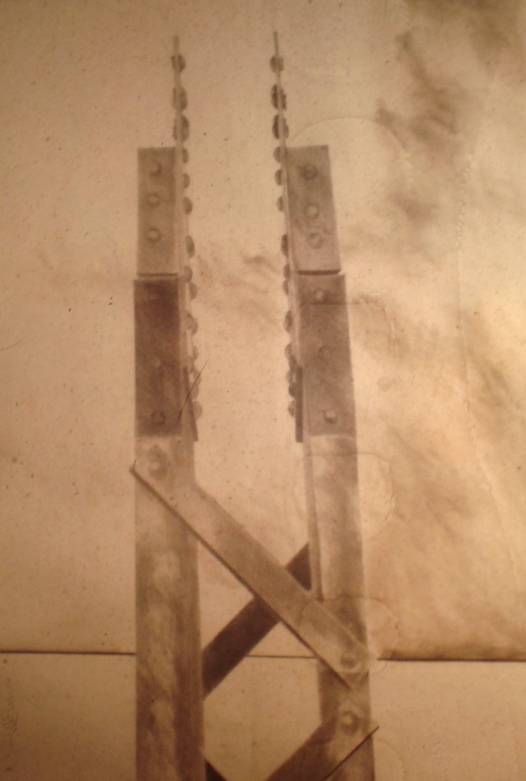


Imagen 03. María Victoria Porras. *Epopeya ferrada en el tiempo*. Dibujo. 1970 / Fuente: Colección de la artista

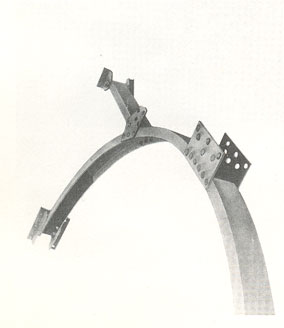


Imagen 04. María Victoria Porras. *Metales para una soledad*. 1972. Acrílico y lápiz. (104 x 75 cm) / Fuente: Catálogo del *Primer Salón de Artes Plásticas de ACOPEX*. Bogotá: Museo Nacional de Colombia, 1975.