**MARÍA VICTORIA PORRAS EN CLAVE CONSTRUCTIVISTA**

**Autores:**

**CAMARGO FLÓREZ, Martín Alonso.**

**Filósofo y Magíster en Semiótica – Universidad Industrial de Santander**

**Ciudad de residencia:** Bucaramanga / Colombia

**Dirección:** Calle 42 # 27ª – 78, apartamento 302 (Edificio Marqués de Sotomayor)

**Teléfono:** 6945672 / 3167529788

**Correo electrónico:** [martincamargo82@gmail.com](mailto:martincamargo82@gmail.com)

**Vinculación institucional:** Profesor de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Industrial de Santander (UIS)

**CABALLERO PIZA, Andrés Leonardo**

**Historiador y Maestro en Bellas Artes - Universidad Industrial de Santander**

**Ciudad de residencia:** Minas Gerais / Brasil

**Dirección:** Avenida Barão do Rio Branco, 1389. Apt. 401. Juiz de Fora, Minas Gerais,

**Teléfono:** 55 31 993308920

**Correo electrónico:** [pizart@msn.com](mailto:pizart@msn.com)

**Vinculación institucional:** Estudiante de Maestría en Artes, Cultura y Lenguajes - Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF) Minas Gerais, Brasil

Este trabajo se presenta a la convocatoria de los *Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas* bajo la modalidad de **artículo corto** y **participación fuera de dossier**. Este trabajo se ha realizado de forma independiente, sin ninguna vinculación a algún grupo de carácter institucional.