**Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas**

**Título del artículo:** Cuerpo, género y representación en el videoarte ecuatoriano (1998-2012)

**Nombre del autor:** Christian León

**Currículo abreviado:**

Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Magister en Estudios de la Cultura mención Comunicación por la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB). Sus líneas de investigación son visualidad, colonialidad y etnicidad, arte contemporáneo y diferencia cultural, medios y cultura popular. Es autor de los siguientes libros: *El cine de la marginalidad: realismo sucio y violencia urbana* (2005), *Reinventando al otro. El documental indigenista en el Ecuador* (2010) y coautor de *Ecuador Bajo Tierra. Videografías en circulación paralela* (2009) y *El museo desbordado. Debates contemporáneos en torno a la musealidad* (2014). Actualmente se desempeña como docente-investigador en la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB) y profesor invitado en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).

**Filiación académica:** Universidad andina Simón Bolívar, sede Ecuador

**Dirección:** Carrión E9-50 y Tamayo, edificio Estrella VI, Departamento 7D.

**Ciudad:** Quito

**País:** Ecuador

**Teléfono:** (5932) 095612548

**E-mail:** c1leon@yahoo.com

**Naturaleza del artículo:** investigación