**El uso de la realidad aumentada en la educación musical.**

Este artículo es parte del trabajo de grado en la Maestría de Educación, Universidad Autónoma de Bucaramanga. La información concerniente a este documento deberá ser enviada a la Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Campus el Jardín Avenida 42 No. 48 – 11. E-mail: [lamaya5@unab.edu.co](mailto:lamaya5@unab.edu.co).

**Autora:**

Liliana Patricia Amaya Cote

**Títulos académicos obtenidos:**

Magister (c) en educación, Especialista en necesidades educativas especiales y

Maestro en música, , Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia.

**Información laboral:**

Instituto Caldas, docente de música. Universidad Industrial de Santander, docente cátedra.

**Dirección y teléfonos de contacto:**

Carrera No 38 No. 48-12 apto 102 torre A, Altos de san Sebastián. Teléfono 6901713. Celular 3124178187.

**Correo electrónico:**

lamaya5@unab.edu.co

**Coautor:**

Julian Santiago Santoyo Díaz

**Títulos académicos obtenidos:**

Master en Sistemas y Servicios en la Sociedad de la Información, Universidad De Valencia, España. Especialista en Tecnologías Avanzadas para el Desarrollo de SW, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia. Ingeniero de Sistemas, Universidad Autónoma de Bucaramanga,

**Información laboral:**

Universidad Autónoma de Bucaramanga, Administrador de LMS Unab virtual.

**Dirección y teléfonos de contacto:**

Avenida 42 No. 48 – 11, Piso 3 Unab Virtual. PBX (57) (7) 643 6111/643 6261 ext. 459 Celular 3213705366

**Correo electrónico:**

jsdiaz@unab.edu.co