Título del artículo: Del relato testimonial al cuerpo de la memoria: investigación performativa sobre la escenificación de testimonios de niños chilenos en dictadura.

Autora: María José Contreras Lorenzini

Currículo abreviado:

María José Contreras Lorenzini es Doctora en Semiótica (Universidad de Bolonia), Directora Teatral y artista de performance. Se ha especializado en metodologías de investigación escénica desde la práctica performativa. Sus obras se han presentado en Chile, Argentina, Francia, Italia, Estados Unidos, Turquía, Canadá y Ucrania. Ha publicado en revistas académicas chilenas, argentinas, brasileras e italianas.

Filiación: Jefa del Programa de Doctorado en Artes (especialidad artes visuales, música y artes escénicas) y docente de la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Domicilio: Carlos Silva Vildósola 1110 depto 701, Santiago de Chile.

Teléfono: +56988272918

Correo: [mcontrel@uc.cl](mailto:mcontrel@uc.cl)

Artículo de investigación (participación fuera de dossier)

Artículo resultado de la investigación: Proyecto FONDECYT de INICIACIÓN n. 11090155 “El cuerpo en la memoria/la memoria del cuerpo”, Investigadora Responsable: María José Contreras Lorenzini.