**Título del artículo:**

Para una estética de la presencia: cuerpo y sentido en la obra Lights in the City de Alfredo Jaar

**Nombre del autor:**

Dr Jorge Ferrada Sullivan

**Currículo abreviado:**

Doctor en Filosofía y Magister en Artes – Universidad de Chile, Santiago, Chile. Académico e investigador de la Universidad de Los Lagos, Carrera de Pedagogía en Artes, Puerto Montt, Chile. Participante de investigaciones en filosofía, estética y educación. Ha realizado de ponencias a nivel nacional como internacional, participando en Congresos Internacionales como: Escrituras para el Siglo XXI, Facultad de Humanidades, Universidad de Cuyo, Mendoza; Epistemología y Ciencias Sociales, realizado en la Universidad Nacional Autónoma de México – UNAM y en el Epistemologías y Narrativas del Sur de la Universidad de Los Lagos.

El artículo en cuestión corresponde a una reflexión filosófica-estética en torno a una intervención artística realizada por el creador chileno Alfredo Jaar.

Universidad de Los Lagos: Av. Guillermo Gallardo N° 269

[jorge.ferrada@ulagos.cl](mailto:jorge.ferrada@ulagos.cl)

Universidad: 65 2332508

Celular: 98062645