**ILUSTRADOS**

**PROCESOS CREATIVOS & EXPERIENCIAS EN LA ILUSTRACIÓN\***

**Carolina Rojas Céspedes**

Maestra en Arte con énfasis en Medios Electrónicos y Artes del Tiempo de la Universidad de los Andes. Master of Fine Arts, Digital Arts de Pratt Institute, New York y Especialista en Diseño y Producción de Televisión de la Pontificia Universidad Javeriana. Con amplia experiencia académica en las áreas de dibujo, ilustración, imagen digital, editorial y gráfica. Desarrollo de obra artística con notable reconocimiento y activa participación en exposiciones a nivel individual y colectivo en importantes museos, galerías y publicaciones, entre otras: Museum of Computer Art, Brooklyn y Manhattan Center, N.Y., Salón Nacional de Artistas, Biblioteca Luis Ángel Arango, ArtBo, Museo de Arte Moderno de Bogotá,. Actualmente profesora de planta del Departamento de Diseño de la Universidad de los Andes. Con especial interés en la realización y participación en conferencias, talleres y proyectos de investigación relacionados con las áreas de la especialidad y afines.

**Contacto:**

Departamento de Diseño y Arquitectura

Universidad de los Andes

Teléfonos: 3394949 Ext. 2086.

Oficina K118.

c.rojas209@uniandes.edu.co

[karolinarojas@gmail.com](mailto:karolinarojas@gmail.com)

Dirección: Bogotá, Transv. 3 # 54-26 Apto 310. Teléfonos: 3138240191 - 3463641

\*Artículo de reflexión que se desprende de la investigación sobre el quehacer de la ilustración desarrollada desde la enseñanza y práctica interactiva de las clases de ilustración (2012-2013) del Departamento de Diseño de la Universidad de los Andes. Como parte de la investigación, se realizó una serie temática —fanzines de colección— y una exposición en la que se incluyeron imágenes resultantes del proceso de las cuales se presentan algunas en este artículo.