**Lenguaje, tweets y pantallas. Entre escrituras y visualidades[[1]](#footnote-1)**

Sergio Roncallo-Dow

Universidad de La Sabana.

[sergiord@unisabana.edu.co](mailto:sergiord@unisabana.edu.co)

Campus del Puente del Común, Km. 7, Autopista Norte de Bogotá. Chía, Cundinamarca, Colombia.

Diego Mazorra

Universidad Externado de Colombia.

[diego.mazorra@uexternado.edu.co](mailto:diego.mazorra@uexternado.edu.co)

Calle 12 No. 1-17 Este. Bogotá, Colombia.

1. Este artículo fue desarrollado gracias al apoyo del Fondo Patrimonial para la Investigación de la Universidad de La Sabana en el proyecto COM-53-2011 LÍMITES DE LA IDENTIDAD EN LA MODERNIDAD TARDÍA: RE-CONFIGURACIÓN DE LOS MITOS MODERNOS Y LA VIGENCIA DE LOS META-DISCURSOS. [↑](#footnote-ref-1)