

Presentación

EN EFECTO, *Cuadernos de Literatura* ha ampliado su difusión electrónica gracias a las redes sociales; ha aumentado considerablemente su registro en índices, directorios y bases de datos de revistas académicas en varios continentes y, también, conserva su periodicidad al día. Sin embargo, el desafío de erigir una permanente, crítica y significativa contribución al campo de la crítica literaria y cultural latinoamericana contemporánea es, aún, una tarea ardua, un desafío renovado, una indagación persistente: este reto incorpora, pero al mismo tiempo trasciende, cualquier diálogo entre tiempos históricos y abraza un pasaje a lo plural y a lo múltiple. Un pensamiento crítico precisa de la pluralidad, del mayor número de tendencias, enfoques y perspectivas, con el fin de alcanzar el juicio, el discernimiento y el valor de la diferencia. Justo allí una propuesta fundamental para *Cuadernos de Literatura*. Y este ejercicio de la pluralidad es, sí, un franco ejercicio de la gratitud. Agradecemos para esta edición número 36, las contribuciones de Jeff Browitt, Helloisa Buarque de Holanda, Doris Sommer, María Teresa Vera Rojas, Gustavo Verdesio, Marilena Chaui, Fernando J. Rosenberg, Michael J. Lazzara, José Santos Herceg, Lara Segade, Mary Louise Pratt, María Cristina Dalma-
gro, Carmen Perilli, Francine Masiello, Rafael Gutiérrez y Liliana Ramírez.

El 17 de abril del presente año, Gabriel García Márquez muere en México D. F. *Cuadernos de Literatura* reúne en sus páginas escritos y miradas para recordar sus fábulas e imaginarios: Erna von der Walde, Sergio Ramírez Blanco, Jorge Volpi, Carmen Perilli y Larissa Hernández, generosamente nos ofrecen algunos recorridos por la literatura garcía-marquiana. A todos gracias.

Gracias a Beatriz Sarlo y a Lawrence La Fountain-Stokes, por recordarnos a dos insignes académicos que siempre estarán presentes en el pensamiento latinoamericano de entresiglos, Susana Zanetti y José Muñoz.

A nuestros traductores, Eleonora Cróquer, Renata Pontes, Rafael Gutiérrez, Diana Catalina Hernández y Jeffrey Cedeño, nuestro agradecimiento por acercar al mundo hispanohablante los trabajos de tres admirables académicas brasileñas: Gilda de Mello e Souza, Marilena Chaui y Helloisa Buarque de Holanda.

Un excelente grupo de reseñadores, en diferentes países, nos acompañan en esta edición: Vicente Lecuna, Raúl Rodríguez Freire, Andrea Kottow, Óscar Iván Useche y Gastón Carrasco. A todos, gracias por sus consideraciones sobre los nuevos estudios en la crítica literaria y cultural latinoamericana.

Queremos agradecer especialmente al profesor Yezid Pérez, Jefe de la Secretaría de Planeación, adscrita a la Vicerrectoría Administrativa, y al Padre Luis Alfonso Castellanos, S. J., Vicerrector del Medio Universitario, por el decidido apoyo en la difusión internacional de la versión impresa de nuestras últimas ediciones.

Para recuperar el ensayo de la profesora Gilda de Mello e Souza, contamos con la autorización y el apoyo de Ana Luisa Escorel, Antonio Candido, Rafael Di Prisco, Margara Russotto y Eleonora Cróquer, a todos nuestro agradecimiento.

Jeffrey Cedeño