

Presentación

Cuadernos de Literatura acrecienta su difusión internacional y, por lo tanto, cada vez más investigadores de Europa, Asia, África y Australia visitan, revisan y descargan los artículos que publicamos en acceso abierto. Nuestra meta: la lectura, el diálogo y el intercambio siempre tras un conocimiento plural de la América Latina. También, en este sentido, el Departamento de Literatura celebra la indexación de la revista en la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc) y en el Emerging Source Citation Index (ESCI), de Thomson Reuters.

En esta edición número 40, contamos con un excelente grupo de investigadores: en la sección “Debates”, Daniel Mato escribe dos ensayos sobre Stuart Hall; en el *dossier* “Ficciones en transición”, coordinado por Sandra Contreras, Álvaro Fernández Bravo y Alejandra Laera, participan Florencia Garramuño, Irina Garbatzky, Paola Cortes Rocca, Luz Horne, Mariela Herrero, Cristian Molina, Luz Rodríguez Carranzas, Viviana Usubiaga, Lucía de Leone, Karl Erik Schollhammer, Federico Galende y Álvaro Fernández Bravo. También, en este número, el *dossier* “La cultura material en las literaturas y culturas iberoamericanas de hoy”, coordinado por Héctor Hoyos, y con artículos de Eduardo Becerra, Jesús Montoya Juárez, Catalina Quesada Gómez, Teresa Orecchia Havas, Erica Durante, Moira Fradinger, Gustavo Guerrero, Miguel Gomes, Florence Olivier, Gersende Camenen, Héctor Hoyos, Aníbal González y Vicente Luis Mora.

En la sección “Estudios” escriben Graciela Batticuore, Laura Juárez, Miguel Dalmaroni, Patricia D’Allemand, Elisa Calabrese, Miriam V. Gárate, Patricia Valladares-Ruiz, Nancy Fernández y Daniel Hernández Guzmán. En este número, presentamos notas y traducciones de Sol Serrano, Violeta Rojo e Ilan Stavans. La sección “Pliegos sueltos”, con las “Crónicas del destierro” de Raquel Rivas Rojas, y un gran cuento de la escritora chilena, Lucía Guerra. Sandra Caula entrevista al prestigioso profesor Guillermo Sucre, sin duda, uno de los mejores diálogos publicados en nuestras páginas.

Las reseñas de Juan Carlos Cruz Suárez y Rodrigo Cánovas nos presentan dos libros importantes que se suman a la prolífica crítica literaria y cultural latinoamericana contemporánea.

Agradecemos las interpretaciones y traducciones de Raquel Rivas Rojas, Emeshe Juhász-Mininberg, María Emilia Vico, Juan Fernando Merino y Patricia Torres Londoño.

Jeffrey Cedeño Mark