

## Presentación

Con su edición número 32, *Cuadernos de Literatura* inicia una reflexión sobre los estudios literarios y los estudios culturales: el diálogo, el debate, no es nuevo, ciertamente, pero las actuales condiciones políticas y sociales en muchos países de la América Latina exhiben nuevos rostros y los sentidos teóricos y sus pretendidas intervenciones políticas siguen un curso cambiante, de allí el diálogo renovado. En medio de este diálogo, Toby Miller, Ana del Sarto, Chloe Rutter-Jensen, Edward Salazar, Saruy Tolosa y Silvia Uribe adelantan posiciones.

¿Qué nos dicen las ficciones de la América Latina sobre las violencias, las memorias y las desigualdades que históricamente han colmado a las sociedades del subcontinente? Los ensayos de Ileana Rodríguez, Lourdes Kaminsky, Nancy Fernández, Gisela Heffes, Edgardo Dieleke, Laurence Cuelenaere y José Rabasa exploran, en conjunto, los cortes que traza la violencia: un mundo donde las garantías han cumplido su retiro.

Agradecemos profundamente a nuestros articulistas sus reflexiones en las páginas de *Cuadernos de Literatura*: Arturo Arias, Mónica Bernabé, Mátgara Russotto, Alejandro Herrero-Olaizola, Ana Porrúa, Silviano Santiago y Darío Villanueva. De igual modo, agradecemos a Raquel Rivas Rojas la selección de sus cuentos próximos a publicarse y a Óscar Iván Useche, Mariana Catalin, Cristian Molina y Franklin Gil Hernández, sus reseñas.

A Laura Victoria Navas, Manuela Valdés Valdés y Daniel Vergel nuestro reconocimiento por sus generosas y excelentes traducciones. Agradecemos también al padre Luis Alfonso Castellanos, S. J., decano de la Facultad de Ciencias Sociales y al profesor Cristo Figueroa Sánchez, director del Departamento de Literatura, sus gestiones para el financiamiento de esta edición.

Jeffrey Cedeño