

II. FICCIONES DE LA ESCRITURA/POLÍTICAS DE LA REPRESENTACIÓN

María Inés de Torres*

Los usos de la escritura en José Artigas**

Uses of Writing in José Artigas

Resumen

Este artículo tiene como objetivo analizar el sentido y los usos de la palabra escrita en José Artigas. Se trata de un corpus discursivo que, entre la cultura oral y la letrada, entre el discurso iluminista de las revoluciones liberales y el tradicional del caudillismo, logra constituirse como un espacio de representación “otro”, cuya legitimidad no proviene enteramente ni de lo culto ni de lo popular, sino de una peculiar inflexión de ambos. El artículo se divide en dos partes. En la primera, se analiza el papel que cumplió la escritura como práctica cultural en el contexto del discurso artiguista. En la segunda, a través de algunos textos significativos de Artigas, se analizan las

* Ph.D en Literatura y Cultura Latinoamericana y Máster en Estudios Culturales de la University of Pittsburgh, 1997. Ha publicado *¿La nación tiene cara de mujer? Mujeres y nación en el imaginario letrado del siglo XIX* (Montevideo, Arca: 1995). Además de numerosos artículos en Venezuela, los Estados Unidos, Argentina y Montevideo, entre otros. Es docente e investigadora de la Universidad de la República (Uruguay). Entre el 2004 y el 2006 formó parte del Grupo de Trabajo Consumos Culturales: Prácticas, Mercados y Política del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso). Actualmente, dirige el proyecto de investigación I+D Políticas Culturales y Campo Literario: del Novecientos al Centenario, financiado por la Comisión de Investigación Científica (CSIC) de la Universidad de la República. Tiene en prensa su trabajo *La guerra de las palabras: escritura y política en el Río de la Plata*, en Editorial Banda Oriental (Montevideo). Correo electrónico: idetorres@adinet.com.uy

** Una primera versión de la primera parte de este artículo fue presentada como ponencia (“Artigas: contrabandista de significados en las fronteras de la nación”) en la XXI Latin American Studies Association (LASA) Conference (24-26.10.1998, Chicago, Illinois), y posteriormente re trabajada y publicada como capítulo (“Discursos fundacionales: nación y ciudadanía”), en Achugar y Moraña (2000).

