

Cecilia Rodríguez Lenmann\*

## El intelectual y Sancho Panza: Juan Montalvo y el traje del Quijote

## The Intellectual and Sancho Panza: Juan Montalvo and Don Quijote's Outfit

### Resumen

De la obra de Montalvo poco se conoce más allá de sus ensayos y tratados políticos; sin embargo, hay toda una serie de registros discursivos que es necesario incorporar a su monolítica imagen. Los *Capítulos que se le olvidaron a Cervantes* es un excelente punto de partida no sólo para ampliar esta imagen, sino para repensar nociones con las que la crítica parece sentirse muy cómoda, como la del letrado y el intelectual decimonónico. Este libro aborda las maneras distintas de dialogar con la política y con la propia imagen del escritor, así como complejos procesos de autorrepresentación y de concepción del lugar del intelectual dentro la construcción del imaginario nacional.

**Palabras clave:** intelectual, letrado, Montalvo, nación, crítica cultural, imaginario, ciudadanía

---

\* Profesora del Departamento de Lengua y Literatura de la Universidad Simón Bolívar (Caracas). Doctora en Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Correo electrónico: [crodriguez@usb.ve](mailto:crodriguez@usb.ve).

