

# Cuadernos de Literatura

## Literatura y...

Volumen ix, Número 18 Enero-junio de 2005



Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Bogotá

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CUADERNOS DE LITERATURA  
ISSN 0122 – 8102

Padre Gerardo Remolina Vargas S. J.  
*Rector*

Consuelo Uribe Mallarino  
*Decana Académica*

Padre Jorge Enrique Salcedo Martínez S. J.  
*Decano del Medio Universitario*

Blanca Inés Gómez de González  
*Directora del Departamento de Literatura*

Luis Carlos Henao de Brigard  
*Director de la Carrera de Literatura*

Dr. Cristo Rafael Figueroa Sánchez  
*Director Cuadernos de Literatura*

*Consejo Editorial*

Dr. Alfonso Cárdenas (Universidad Pedagógica Nacional), Dr. Jaime García Saucedo (Pontificia Universidad Javeriana), Dra. Mabel Moraña (Pittsburgh University), Dra. Luz Mary Giraldo (Pontificia Universidad Javeriana), Dra. Blanca Inés Gómez (Pontificia Universidad Javeriana), Dr. Carlos Pacheco (Universidad Simón Bolívar), Dra. Graciela Maglia Ferrari (Pontificia Universidad Javeriana), Dr. Jorge Rojas (Universidad Nacional de Colombia)

*Coordinador Editorial*

Mg. Juan Alberto Blanco Puentes  
(Pontificia Universidad Javeriana)

*Comité Científico*

Martha Canfield (Università degli Studi di Firenze), Beatriz González Stephan (Rice University), Carlos Rincón (Universidad Libre de Berlín), Maria Luisa Ortega (Universidad de Los Andes), Liliana Ramírez (Pontificia Universidad Javeriana), Luis Fernando Restrepo (University of Arkansas)

*Comité de Arbitros*

Hernando Cabarcas (Instituto Caro y Cuervo, Bogotá), Carolina Alzate (Universidad de los Andes, Bogotá), Alfonso Cárdenas (Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá), César Valencia (Universidad Tecnológica de Pereira), Ariel Castillo (Universidad del Atlántico), Jaime Alejandro Rodríguez (Pontificia Universidad Javeriana), Jorge Hernando Cadavid (Pontificia Universidad Javeriana), Rafael Díaz (Pontificia Universidad Javeriana)

*Periodicidad*  
Semestral

*Página electrónica*

[http://www.javeriana.edu.co/Facultades/C\\_Sociales/Facultad/cuadernos\\_literatura/inicio.htm](http://www.javeriana.edu.co/Facultades/C_Sociales/Facultad/cuadernos_literatura/inicio.htm)

*Correspondencia y suscripciones:*

Cuadernos de Literatura  
Departamento de Literatura  
Pontificia Universidad Javeriana  
Carrera 5 No. 39-00. Of. 304  
Bogotá D. C., Colombia  
e-mail: [figueroa@javeriana.edu.co](mailto:figueroa@javeriana.edu.co)

*Canje:*

Sección de Canje  
Biblioteca Central  
Pontificia Universidad Javeriana  
Carrera 7 No. 41 - 00  
Bogotá, Colombia

*Diseño e Impresión*

Fundación Cultural Javeriana de  
Artes Gráficas -JAVEGRAF-  
Teléfono: 338 1090, 320 8320 Ext. 5421/19  
e-mail: [javegraf@javeriana.edu.co](mailto:javegraf@javeriana.edu.co)

*Fundación Fumio Ito*

Departamento de Literatura  
Carrera 7 No. 40 - 62  
Teléfono 285 4912, Fax: 338 45

*Público lector:*

*Cuadernos de Literatura* está dirigida a académicos, docentes, investigadores, editores y estudiantes de literatura, del país y del exterior, además de promotores de cultura y lectores interesados en los quehaceres literarios.

*Derechos reservados de autor:*

Es permitida la reproducción total o parcial de los artículos publicados en esta revista, con fines académicos, citando la fuente y con previa autorización por parte de los autores.

ISSN 0122—8102

©

Fundación Fumio Ito  
Departamento de Literatura  
Carrera 7ma. N°. 40—62. Teléfono: 285—4912. Fax: 338—4554.

## Contenido

Presentación .....	9
<b>DOSSIER</b> .....	11
El Cuzco y los viajeros del 1900: lugar, representación y conflicto <i>Yazmín López Lenci</i> ..... <i>a.706855</i>	12
Brujería y chamanismo. Duelo de símbolos en el Tribunal de la Inquisición de Cartagena (1628) <i>Betty Osorio</i> ..... <i>a.706856</i>	24
Valores materiales del oro prehispánico en Colombia: 1880-1940 <i>Sarah de Mojica</i> ..... <i>a.706857</i>	35
<b>LITERATURA Y...</b> .....	49
Invencción del Cronopio: de la fantasía onírica a la fantasía literaria <i>Martha Canfield</i> ..... <i>a.706933</i>	50
«La memoria anclada». La rehabilitación de la memoria en <i>Santa Evita</i> , de Tomás Eloy Martínez <i>Georgia Delvecchio</i> ..... <i>a.706858</i>	61
«Éxodo» ¿Exilio? ¿Desplazamiento! <i>Carmenza Kline</i> ..... <i>a.706993</i>	79
Las notas a pie de página y los recursos de ficcionalización en <i>Ficciones</i> de Jorge Luís Borges <i>Myriam A. Zapata J.</i> ..... <i>a.706994</i>	88
La autobiografía ficticia en <i>El duende</i> (1846), periódico colombiano del siglo xix <i>Flor María Rodríguez-Arenas</i> ..... <i>a.707053</i>	101

En la frontera entre Anzáldúa y la Nueva Mestiza		
<i>Liliana Ramírez Gómez</i> .....	a707054	120
Polisemiotismo en un poema de Octavio Paz		
<i>Otto Ricardo-Torres</i> .....	a707055	129
Álvaro Mutis y Maqroll el Gaviero o las manifestaciones de la conciencia		
<i>Juan Alberto Blanco Puentes</i> .....	a707056	140
Diálogo compartido con Ramón Illán Bacca		
<i>Augusto Escobar Mesa</i> .....	a707057	157
<b>Reseñas</b> .....		173
Prólogo a <i>Memorias de la sabana</i>		
<i>Henry Luque Muñoz</i> .....		174
<i>Escalera al cielo</i> de Mario Mendoza, o el eco del Hades		
<i>Juan Alberto Blanco Puentes</i> .....		178
Estudiantes graduados, Carrera de Literatura (2003) .....		182
Estudiantes graduados, Maestría en Literatura (2003) .....		185
Estudiantes graduados, Doctorado en Literatura (2003) .....		187
Índice periódico – números anteriores .....		188
Información general para nuestros colaboradores .....		191

Juan Alberto Blanco Puentes (Universidad Javeriana)

## Presentación

Desde el momento en que las ciencias rompieron el «cordón umbilical» con la Filosofía nos hemos dado a la tarea de fragmentar el conocimiento dependiendo del saber específico que nos interesa o nos preocupa; es así como llega el instante en que el proceso conceptual de las ciencias se preocupa por eliminar las posibles fronteras entre las ciencias. En tal sentido presentamos el actual número de nuestra revista, siguiendo con la línea de fortalecer la investigación y la ciencia que se ocupa del lenguaje escrito desde múltiples focalizaciones que permiten a su vez interpretar visiones de mundo para los escritores y por supuesto para los lectores.

Cuadernos de Literatura se ha preocupado por permitir el acceso desde la palabra escrita, narrativa en algunos casos, poética en otros, para posibilitar un sin número de rupturas de los límites y los «respetos» entre las ciencias. No en vano las ciencias específicas sin abandonar su esencia investigativa han accedido desde otros saberes para fortalecer su objeto de estudio. En tal sentido podemos leer los artículos, que presentamos a continuación como ejemplo activo de la acción conjunta de conceptos que comulgan desde una misma perspectiva.

La primera parte de este número recoge tres artículos que nos permiten un acercamiento a espacios determinados de análisis desde perspectivas tanto particulares como actuales; en el caso de Yazmín López L su reflexión proviene desde la construcción del Cuzco como cuerpo sepulcral desde su paisaje social y sus memorias históricas que nos remontan hasta 1900; en el caso de Betty Osorio nos remonta a 1628 para situarnos en el ejercicio del Tribunal de la Inquisición de Cartagena en relación con la brujería y el chamanismo, entendidos estos como procesos para la conservación de la memoria ancestral simbólica y con nuevas formas de significación; y como final de esta parte, en el artículo de Sarah de Mojica abarcamos los años 1880-1940 y dar respuesta la pregunta ¿Cuál fue el valor de los objetos de oro en Colombia a fines del Siglo XIX en relación con el diseño cultural de nuevas identidades?

En una segunda instancia nos damos a la lectura de textos que establecen una relación, en ocasiones, implícita, y en otras, explícita, de la literatura con otras ciencias. Son explicaciones de nuestro *Literatura y...*, autobiografía (Martha Canfield); e historia (Giorgia Delvecchio); y desplazamiento (Carmenza Kline); y ficción (Myriam Zapata); y periodismo (Flor María Rodríguez-Arenas); y género-identidad latina (Liliana Ramírez Gómez); y Pedagogía (Otto Ricardo-Torres); y psicoanálisis y música (Juan Alberto Blanco Puentes); y para terminar, un *Diálogo compartido con Ramón Illán Bacca* (Augusto Escobar Mesa)

Cada visión que los artículos muestra el ejemplo escrito de la articulación que se puede llevar a cabo entre la literatura y las diversas posibilidades de acceder al conocimiento del mundo desde lecturas precisas. Voces en diálogo que conviven y se autoalimentan para permitirnos ampliar nuestro conocimiento, además de dejarnos a la tarea de responder a la pregunta de ¿Con cuál otra ciencia se puede relacionar la literatura? Quizás con el propósito de fortalecer la ciencia globalizada como rasgo de los actuales tiempos. Finalmente presentamos invitación para leer *Memorias de Sabana* (2002) de Roberto Urdaneta Gómez; y *Escalera al cielo* (2004) de Mario Mendoza.