

Cuadernos de Literatura

Número Especial

Nuevos y peligrosos: Cultura, literatura y medios en América Latina

Coordinado por

Jeffrey Cedeño

Pontificia Universidad Javeriana

Jaime García Saucedo

Pontificia Universidad Javeriana

Maite Villoria Nolla

Nottingham University

Volumen VIII, Número 15 Enero-junio de 2002

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Jaime Alejandro Rodríguez
Decano Académico

Padre Enrique Gaitán, S.J.
Decano del Medio Universitario

Blanca Inés Gómez
Directora del Departamento de Literatura

Luis Carlos Henao de Brigard
Director de la Carrera de Literatura

Cristo Rafael Figueroa Sánchez
Director de la Maestría en Literatura

CUADERNOS DE LITERATURA
Cristo Rafael Figueroa Sánchez
Director

Jeffrey Cedeño
Secretario de Redacción

Comité Editorial

Carolina Alzate (Universidad de Los Andes), Alfonso Cárdenas (Universidad Pedagógica Nacional), Martha Canfield (Universita di Firenze), Juan Gustavo Cobo Borda, Augusto Escobar Mesa (Universidad de Antioquia), Diógenes Fajardo (Universidad Nacional de Colombia), Jaime García Saucedo (Pontificia Universidad Javeriana), Luz Mary Giraldo (Pontificia Universidad Javeriana), Blanca Inés Gómez (Pontificia Universidad Javeriana), Beatriz González Stephan (Rice University), J. Eduardo Jaramillo Zuluaga (Denison University), Carmen Millán de Benavides (Instituto Pensar), Mark Millington (Nottingham University), Sarah de Mojica (Pontificia Universidad Javeriana), Mabel Moraña (Pittsburgh University), Betty Osorio (Universidad de Los Andes), Carlos Pacheco (Universidad Simón Bolívar), Hübert Pöppel (Universidad de Antioquia), Helen Pouliquen (Instituto Caro y Cuervo), Luis Fernando Restrepo (University of Arkansas), Jaime Alejandro Rodríguez (Pontificia Universidad Javeriana), Doris Sommer (Harvard University), Jonathan Tittler (Rutgers University).

ISSN 0122-8102

©
Fundación Fumio Ito

Departamento de Literatura

Carrera 7ª N° 40-62 Teléfono: 285 49 12 Fax: 338 45 54

Contenido

<i>Jesús Martín Barbero y Hermann Herlinghaus</i> Des-ubicaciones de lo popular	9
<i>Graciela Montaldo</i> De la mano del caos: sujetos y prácticas culturales	21
<i>María Helena Rueda</i> Los dilemas de lo popular en las letras latinoamericanas	30
<i>Carlos Pacheco</i> El binarismo oralidad/ escritura y los nuevos medios comunicacionales: reflexiones desde el borde del nuevo milenio	37
<i>Celeste Olalquiaga</i> Vigencia y caducidad del libro. Reflexiones de una lectora errática	48
<i>Francine Masiello</i> La insoportable levedad de la historia: los relatos <i>Bestseller</i> de nuestro tiempo	59
<i>Lidia Santos</i> Los hijos bastardos de Evita, o la literatura bajo el manto de estrellas de la cultura de masas	76
<i>Jean Franco</i> Espectros del Che	89
<i>Maite Villoria Nolla</i> (Sub)culturas y narrativas: (Re)presentación literaria del Sicariato en <i>La Virgen de los Sicarios</i>	106

<i>Tomás Eloy Martínez</i>	
Periodismo y narración: desafíos para el siglo XXI	115
<i>Sarah de Mojica</i>	
Poesía, prosa y música tropical: del bolero íntimo a la utopía de la nación	124
<i>Jaime García Saucedo</i>	
La escultura de lo fluido. Literatura colombiana en el cine	133
<i>Daniel Mato</i>	
La industria de la telenovela: referencias territoriales, mercados y representaciones de indentidades transnacionales	138
<i>Sylvia Molloy</i>	
La flexión del género en el texto cultural latinoamericano	161
<i>Jeffrey Cedeño</i>	
¿En la barbería no se llora? Los dédalos del género tras la política del espacio	168
<i>Carmen Vincenti</i>	
Venezuela y la patología del chavismo	180
<i>Nelly Richard</i>	
La crítica de la memoria	155
<i>Beatriz Sarlo</i>	
Mundiales de fútbol	194