

Cuadernos de Literatura

Homenaje a Eligio García Márquez (1947-2001)

Coordinado por

Juan Alberto Blanco Puentes
Pontificia Universidad Javeriana

Volumen ix, Número 17 enero-junio de 2003

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
CUADERNOS DE LITERATURA

Gerardo Remolina Vargas, S. J.
Rector

Consuelo Uribe Mallarino
Decana Académica

Enrique Gaitán, S. J.
Decano del Medio Universitario

Blanca Inés Gómez de González
Directora del Departamento de Literatura

Luis Carlos Henao de Brigard
Director de la Carrera de Literatura

Dr. Cristo Rafael Figueroa Sánchez
Director Cuadernos de Literatura

Consejo Editorial

Dra. Carolina Alzate (Universidad de Los Andes), Dr. Augusto Escobar Mesa (Universidad de Antioquia), Dr. Jaime García Saucedo (Pontificia Universidad Javeriana), Dra. Luz Mary Giraldo (Pontificia Universidad Javeriana), Dra. Blanca Inés Gómez de González (Pontificia Universidad Javeriana), Dra. Sarah de Mojica (Pontificia Universidad Javeriana), Dr. Carlos Pacheco (Universidad Simón Bolívar), Dr. Jaime Alejandro Rodríguez (Pontificia Universidad Javeriana)

Coordinador Editorial
Juan Alberto Blanco Puentes

Comité de Consultores

Martha Canfield (Università degli Studi di Firenze), Diógenes Fajardo (Universidad Nacional de Colombia), Beatriz González Stephan (Rice University), Carmen Millán de Benavides (Instituto Pensar), Mabel Moraña (Pittsburgh University), Betty Osorio (Universidad de Los Andes), Luis Fernando Restrepo (University of Arkansas), Carlos Rincón (Universidad Libre de Berlín)

Periodicidad
Dos números por año

Diseño e Impresión
Fundación Cultural Javeriana de
Artes Gráficas –JAVEGRAF–
P.B.X. 416 16 00
javegraf@javeriana.edu.co

Correspondencia y suscripciones
Cuadernos de Literatura
Departamento de Literatura
Pontificia Universidad Javeriana
Carera 7 No. 40 - 62. Of. 313
Bogotá, D.C., Colombia
e-mail: figueroa@javeriana.edu.co

Canje
Sección de canje
Biblioteca General
Pontificia Universidad Javeriana
Carrera 7 No. 41- 00 Bogotá, Colombia

©
Fundación Fumio Ito
Departamento de Literatura
Carrera 7 No. 40-62 Teléfono: 285-4912
Fax: 338 -4554

Contenido

Presentación	7
--------------------	---

HOMENAJE A ELIGIO GARCÍA MÁRQUEZ (1947-2001)

Diario del hallazgo del mapa de Macondo.....	10
--	----

Anna-Telse Jagdmann

Sobre Aracataca a principios de los años treinta	21
--	----

Carlos Rincón

Tras las claves de Eligio García Márquez	29
--	----

Sarah de Mojica

HISPANOAMÉRICA Y COLOMBIA

Vientos alisios de Julio Cortázar: juego, viaje y erotismo sin salida	38
---	----

Martha Canfield

Memoria de una “Mañana de ámbar” o de cómo la evocación poética re-habita la ciudad	46
---	----

Erasto Antonio Espino Barahona

El héroe en un astillero	55
--------------------------------	----

Carlos Mario Mejía

La utopía de América Latina: una realización semiósica	69
--	----

María Luzdelia Castro

Y la sombra como siempre detrás de sí misma, de Carmen Vincenti, o la reinención del autor	77
<i>Juan Alberto Blanco Puentes</i>	

La tejedora de coronas de Germán Espinosa: Versión literaria de la historia americano-europea del siglo de las luces	86
<i>Cristo Rafael Figueroa Sánchez</i>	

Fusión de tiempo y espacio en "Oriane, tía Oriane" de Marvel Moreno	111
<i>Clara Camero</i>	

De la inmoralidad del silencio: Tuluá, microcosmos de Colombia en Cóndores no entierran todos los días	121
<i>Silvia Valero</i>	

La narrativa colombiana actual: una literatura 'tanática'	131
<i>Pablo García Dussán</i>	

¿Qué, cómo, cuánto hacer con la poesía?	138
<i>Juan Gustavo Cobo Borda</i>	

Cine y Literatura: embates a la imaginación	144
<i>Augusto Escobar Mesa</i>	

RESEÑAS

De la nostalgia demorada de la tierra al destierro amoroso de la nostalgia. Morada al Sur de Aurelio Arturo. Aproximación sociocrítica, de Graciela Maglia	160
<i>Luz Angela Uscategui Cuellar</i>	

"El Vuelo inmóvil" de Jorge H. Cadavid: Las palabras de la sabia austeridad	163
<i>Juan Felipe Robledo</i>	

Postal de viaje, o la intemporalidad de la palabra de Luz Mary Giraldo	166
<i>Juan Alberto Blanco Puentes</i>	

Índice Periódico (Números Anteriores)	170
---	-----

Información general para nuestros colaboradores	173
---	-----