

EL ROL DE LA RECONVERSIÓN DE PUERTO MADERO EN LA FRAGMENTACIÓN SOCIO ESPACIAL DE BUENOS AIRES (ARGENTINA)

Jimena Ramírez Casas

Antropóloga

Doctoranda Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Buenos Aires

jimenaramirezcasas@gmail.com

RESUMEN:

La propuesta de investigación que origina esta ponencia, se interroga por el papel del proyecto urbano Puerto Madero en la creciente fragmentación social y espacial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se describe críticamente el proceso de reconversión urbana llevado a cabo en el antiguo puerto de Buenos Aires y la conformación del Barrio Puerto Madero con el propósito de reflexionar sobre la incidencia de la retórica historicista y patrimonial en la apropiación y significación del espacio público de Buenos Aires, teniendo siempre presente que la intervención y el paisaje urbano resultante es una síntesis de atributos asociados tanto a la calidad estética y ambiental como a diversas particularidades patrimoniales, arquitectónicas, históricas y/o industriales. La investigación se ha delineado sobre una base metodológica de índole cualitativa que propone una aproximación de carácter etnográfico a los espacios públicos del barrio porteño de Puerto Madero.

INTRODUCCIÓN: PUERTO MADERO O LA GLOBALIZACIÓN DE BUENOS AIRES.

A partir del advenimiento de la globalización (como fenómeno macroeconómico y como categoría analítica) cuando se habla de sus efectos espaciales en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), inmediatamente la intervención urbanística Puerto Madero aparece como el paradigma de la nueva urbanización, junto con el surgimiento de los barrios cerrados, las torres jardín y la gentrificación de algunas zonas de la ciudad.

Desde su creación en noviembre de 1989, La Corporación Antiguo Puerto Madero Sociedad Anónima (CAPM-S.A.)¹ no solo tiene el dominio del área sino que también es la encargada de su desarrollo urbanístico. En poco más de veinte años, el paisaje urbano del antiguo puerto de Buenos Aires cambió de manera radical. Las construcciones portuarias en desuso fueron recicladas en edificios para viviendas y locales de uso comercial destinados al consumo de sectores de alto poder adquisitivo. Asimismo, se multiplicaron los edificios en torre con cercos perimetrales (de uso corporativo y residencial), los hoteles y otras construcciones destinadas al turismo y consumo cultural. De idéntico modo, sus vías y paseos peatonales a menudo devienen escenario de diversas manifestaciones artísticas y culturales.

Autores distintos y desde diferentes perspectivas disciplinarias han explorado las transformaciones urbanas acaecidas en la CABA desde la década de los 90.(Alemany, 2010; Cuenya & Corral, 2011; Cuenya, Novais, & Vainer, 2012; Etulaín, 2009) No obstante las disímiles miradas hay acuerdo al encuadrar este Gran Proyecto de Renovación Urbana en la tendencia de renovación de grandes áreas portuarias, que empezó con la rehabilitación londinense y que se extendió a lo largo y ancho del planeta en los últimos 30 años.

¹ Sociedad anónima creada ad-hoc, conformada por el Gobierno Nacional y el Gobierno de la Ciudad, habilitada para “vender, conceder, permutar, arrendar total o parcialmente los inmuebles incorporados a su propiedad” (Proyecto de Creación de la CAPM, S.A. -1989)

GENEALOGÍA DE UNA REESTRUCTURACIÓN URBANA: EL PUERTO

DEVENIDO EN BARRIO

Buenos Aires es una ciudad vinculada con el agua a través de su puerto sobre el Río de la Plata, en cuya costa nació, creció y se desarrolló, aun cuando paradójicamente suele ser descrita como una ciudad de espaldas al río. Su primer puerto estuvo ubicado en La Boca del Riachuelo y se mantuvo durante décadas, recién a finales del S. XIX se construyó el Puerto completo –diseñado por E. Madero- cuya obra se llevó a cabo entre 1887 y 1898.

Puerto Madero no sólo ocultó la visión del río, sino que trazó una frontera entre la ciudad y el río. En corto tiempo resultó tan insuficiente que en 1911 se inició la construcción del llamado Puerto Nuevo. Hacia 1916, se trazó la avenida Costanera, uno de los paseos predilectos de los porteños y se creó el Balneario Municipal. Inaugurado en 1925, el nuevo puerto, empujó al antiguo a un destino de abandono y desde entonces se sucedieron los planes para reinsertar Puerto Madero al tejido urbano, considerando su ubicación estratégica, extensión y nexos con el borde costero.²

A fines de los años ochenta, el sur de la ciudad acusaba un severo deterioro y sufría un acelerado proceso de desvalorización. Se promovieron debates y proyectos, como los

² Desde mediados de la década de 1920 se sucedieron una serie de planes para integrar al área de Puerto Madero al conjunto de la ciudad, considerando su ubicación estratégica, extensión y nexos con el borde costero. Los planes propuestos fueron:

- 1923 - 1925: Plan de la Comisión Estética Edilicia
 - 1930 / 31: Proyecto del ingeniero Juan Briano
 - 1938 / 40: Plan de Le Corbusier y Pierre Jeanneret
 - 1959 / 60: Plan Regulador de la Ciudad de Buenos Aires
 - 1969: Esquema Director del año 2000 - ORDAM /CONADE
 - 1971: Plan de Renovación de la Zona Sur de Buenos Aires
 - 1981 / 82: Ensanche del Area Central
 - 1985 A: Propuesta CPU - Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires
 - 1985 B: Convenio Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UBA) y Secretaría de Estado de Transporte (Borthagaray)
 - 1985 - 1990: Acuerdo de Cooperación entre la Municipalidad de Buenos Aires y el Ayuntamiento de Barcelona: Plan Estratégico para el Antiguo Puerto Madero
- <http://www.puertomadero.com/planes.cfm>

realizados en ocasión del concurso Ideas urbano-arquitectónicas para Buenos Aires conocido como 20 ideas, ya recuperada la democracia, con el propósito de idear intervenciones significativas en términos arquitectónicos no sólo en Puerto Madero sino en otros “vacíos urbanos”. El ejercicio para el “vacío” Puerto Madero se identificó en el caso del puerto como “Ensanche Área Central y Costanera” en clara continuidad con el proyecto realizado durante la dictadura.

Para Gorelik, la decisión de intervenir no interviniendo en el puerto cuestionaba no sólo el diagnóstico desarrollista, sino resaltaba el hecho de que las 20 ideas se realizaran sin disponer de un nuevo diagnóstico general sobre la ciudad. De esta manera el área se convirtió en escenario privilegiado para desplegar las estrategias que se expandían en el mundo: la revalorización, recuperación y reciclaje del patrimonio histórico urbano y simultáneamente el ecologismo. Puerto Madero fue, entre 1985 y los primeros años 90, uno de los temas privilegiados como ejercicio académico arquitectónico. (Gorelik, 2011)

Reestructuración Puerto Ciudad

La remodelación de Puerto Madero es un caso más en una tendencia internacionalmente extendida en la que se realizan agudas transformaciones en los puertos, que incluyen tanto la modernización de áreas portuarias activas como el reciclaje de sectores portuarios obsoletos para destinarlos a otros usos urbanos y/o la creación de puertos completamente nuevos.

El geógrafo Domínguez Roca ha propuesto el término “reestructuración portuaria” para designar todas estas transformaciones, que incluyen tanto el reciclaje de puertos para otros

usos urbanos (reconversión puerto-ciudad) como su modernización manteniendo la función portuaria (reconversión puerto-puerto). Para él, estos procesos reconocen sus antecedentes en la globalización de los intercambios, la intensificación de la competencia entre puertos y entre ciudades, los procesos de integración regional, las transformaciones tecnológicas en el transporte marítimo, los giros en las políticas urbanas, la descentralización de funciones estatales, su desregularización y privatización, así como las mutaciones en las pautas culturales y de consumo.(Domínguez-Roca, 2007)

En 1989 la Ciudad de Buenos Aires, dispuso ejecutar un plan para revalorizar el centro tradicional de la ciudad y renovar su imagen. Las 170 hectáreas que constituyen la zona de Puerto Madero fueron urbanizadas siguiendo los lineamientos propuestos en Plan Estratégico para el Antiguo Puerto Madero-PEAPM en virtud del acuerdo de cooperación con entre la Municipalidad de Buenos Aires y el Ayuntamiento de Barcelona conservando el espíritu del Ensanche del Área Central-EAC propuesto en tiempos de la última dictadura militar (1976-1983).

Simultáneamente con el EAC, la administración militar de la ciudad había emprendido la construcción de autopistas urbanas y los escombros generados por las demoliciones fueron a parar al río de modo tal que consolidaron el perímetro de un relleno que tenía todo el ancho de la zona del viejo puerto y avanzaba sobre el agua. La intención del Ensanche era ofrecer nuevas áreas de alta centralidad y así mismo crear un gran parque para el área sur de la ciudad. Ni lo uno ni lo otro se cumplió y el relleno quedó incompleto, pero mientras el área continuaba su deterioro, en el terreno ganado al río la vida silvestre se abrió paso y

como inesperado regalo de la naturaleza, la ciudad vio nacer la Reserva Ecológica de la Costanera Sur.

Para Gorelik (2011) los postulados del PEAPM, suponen un regreso casi textual a los del EAC: al plantear un reforzamiento de la centralidad, la extensión de la ciudad sobre el puerto y garantizar la continuidad entre la ciudad y el nuevo sector, el plan no hace más que recuperar los términos iniciales del EAC. Asimismo considera que, una de sus principales innovaciones fue aplicar al área ya no el vocabulario ideológico general de la nueva urbanística, sino el conjunto de conceptos que Peter Hall llama el urbanismo “de los promotores”. En la propuesta prevalece el interés público, expresado en la licitación a privados para construcción y uso por tiempos determinados sin enajenación ni de los edificios ni de la tierra. Algunas de las herramientas novedosas fueron, la construcción de un Ente autónomo de gestión, la promoción de actividades de lanzamiento mediático, la previsión de mecanismos de continuidad a la gestión, la formulación de planes flexibles. (Gorelik, 2011)

Para superar el impedimento que implicaba la superposición de jurisdicciones (municipal, nacional) en 1989 se conformó la Corporación Antiguo Puerto Madero que a la postre se convirtió en una de las escasas iniciativas exitosas de coordinación de instituciones con incidencia en la gestión urbana en toda la historia de Buenos Aires. La CAPM - S.A. creada para administrar las condiciones de planificación y de urbanización del territorio, basó su proyecto en la reconversión del área para rescatarla del abandono y deterioro reordenándola para compensar los déficits urbanos del área central, recuperar la relación con el río incorporando áreas públicas para esparcimiento, alentar la función residencial y alojar

actividades terciarias que requieren ubicación central. Así mismo la CAPM – S.A. planificó una reinversión de los beneficios económicos en la construcción de infraestructura: redes de servicio, nuevos espacios públicos, como una de las condiciones de realización del proyecto y la consecuente rentabilidad global del emprendimiento, donde se equilibraran los fragmentos “rentables” y “no rentables”.

El discurso oficial sobre Puerto Madero exalta no sólo la *creación* de más espacio público, sino también la importancia de su indudable *transformación*: una operación que implica una metamorfosis del espacio público considerado degradado, en un espacio público *revitalizado*, reivindicado de paso, la gestión privatizadora del Estado neoliberal.

La recuperación del Espacio Público

El discurso nostálgico del Espacio Público se articula con las *retóricas historicistas* en las que según Muñoz, se inscribe la renovación del área Portuaria de Buenos Aires. “[...] La recuperación del puerto como escenario urbano se vestía así con elementos histórico-identitarios que asimilaban la operación a una solución de continuidad entre un pasado idealizado y un presente que empezaba ya a verse agitado por la maquinaria urbana especulativa.” (Muñoz, 2008)

En 1991, el Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires aprobó una norma de protección patrimonial que dictó pautas de preservación para el ámbito de los dieciséis edificios de ladrillo rojo, construidos entre 1900 y 1905, y que conforman prototípico conjunto de arquitectura utilitaria inglesa. La norma municipal protege desde entonces al conjunto y su entorno, con todos los elementos de reminiscencia portuaria que

lo conforman. El reciclaje edilicio se atuvo a las condiciones normativas, respetando los materiales y las fachadas originales. De igual manera en el diseño de los paseos peatonales y en las cabeceras de los diques se emplearon materiales y elementos del viejo puerto. Estas acciones junto con la iluminación y pintura de las grúas configuraron una estrategia evocadora del espíritu portuario.

A MODO DE CONCLUSIÓN

Señalar el carácter excluyente de Puerto Madero y la segregación espacial que ha generado la intervención urbana, es casi un lugar común en los estudios urbanos. (Lekerman, 2005; Szajnberg, Sorda, & Pesce, 2006) Pero no por eso debe obviarse el debate suscitado por la cercanía de un asentamiento informal. Las particularidades del barrio Rodrigo Bueno (Villa Costanera Sur en algunas referencias) lo califican como un caso imprescindible en la comprensión de la dinámica territorial del área metropolitana de la ciudad de Buenos Aires. Las características de exclusión, fragmentación y polarización social producto de la economía globalizada, tienen su correlato territorial en la franja costera de la CBA, pudiendo considerárselo como un “laboratorio” para el estudio de un fenómeno socio-territorial en el que conviven los mayores ganadores y perdedores del nuevo orden, siendo también este territorio el lugar donde se juegan los distintos conflictos de intereses en relación con la asignación de su destino, sea como área urbanizada o como espacio verde. (Szajnberg et al., 2006)

Junto con otras experiencias urbanísticas similares, la reconversión de Puerto Madero ha sido cuestionada con base en los efectos altamente polarizantes sobre la estructura urbana. La investigación en curso provee evidencia de cómo la regeneración dirigida a lo físico-espacial, contribuye al mejoramiento de fragmentos urbanos, pero no a la reducción de las desigualdades sociales y espaciales.

Como resultado la regeneración del área contrasta con la degradación ambiental, la marginación de la zona sur de la ciudad y hace más que pertinentes las palabras de Bourdieu: “*Así, nos inclinamos a poner en duda la creencia de que el acercamiento espacial de agentes muy alejados en el espacio social puede tener, de por sí, un efecto de acercamiento social: de hecho, nada es más intolerable que la proximidad física (vivida como promiscuidad) de personas socialmente distantes*” (Bourdieu, 1999)

BIBLIOGRAFIA

- Alemany, J. (2010). La reconversión portuaria en América Latina . Experiencias , problemas y perspectivas. *Portus*, (19).
- Bourdieu, P. (1999). Efectos de Lugar. *La Miseria del Mundo*. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Cuenya, B., & Corral, M. (2011). Empresarialismo , economía del suelo y grandes proyectos urbanos : el modelo de Puerto Madero en Buenos Aires. *EURE*, 37(111), 25–45.
- Cuenya, B., Novais, P., & Vainer, C. (2012). *Grandes proyectos urbanos: miradas críticas sobre la experiencia argentina y brasileña* (1ª ed., p. 388). Buenos Aires: Café de las Ciudades.
- Domínguez-Roca, L. J. (2007). Reconversión urbana y funciones portuarias. In F. Liernur (Ed.), *Puerto Madero Waterfront*. New York: Harvard University Graduate School of Design – Prestel.

- Etulaín, J. C. (2009). *Gestión urbanística y proyecto urbano. Modelos y estrategias de intervención*. (1ª ed.). Buenos Aires: Nobuko.
- Gorelik, A. (2011). Las ideas urbanísticas en la década de 1980 en Buenos Aires. Una historia del concurso para Puerto Madero. *Correspondencias: arquitecturas, ciudad, cultura* (1ª ed., pp. 205–263). Buenos Aires: Nobuko.
- Lekerman, V. (2005). Procesos informales de ocupación de tierras en la Ciudad de Buenos Aires . ¿ Villas o asentamientos? El caso del asentamiento Costanera Sur . *Cuadernos de Antropología Social*, (22), 115–135.
- Muñoz, F. (2008). *Urbanización* (p. 216). Barcelona: Gustavo Gili, SL.
- Szajnberg, D., Sorda, G., & Pesce, L. (2006). Privatización de suelo público y especulación inmobiliaria en Buenos Aires. *DPH diálogos, propuestas, historias para una Ciudadanía Mundial*. Retrieved from <http://base.d-p-h.info/es/dossiers/index.html>