

La ciudad-refugio. Migración forzada y reconfiguración territorial urbana en Colombia

Lina María Sánchez Steiner
Barranquilla, Universidad del Norte y Consejo
Profesional Nacional de Arquitectura y sus
profesiones auxiliares
2012, 228 p.

Los estudios sobre las transformaciones urbanas, en particular de América Latina, evidencian, entre otras situaciones, que las ciudades continuarán expandiendo sus límites urbanos. En países como Colombia, esta situación se ve reflejada especialmente en la conformación de asentamientos conocidos como informales, subnormales, ilegales o espontáneos, que han venido ocupando un porcentaje importante dentro de la ciudad y que resultan, por mencionar algunas circunstancias, de la guerra y del narcotráfico que vive el país,

conflictos que han llevado a la población a una lucha permanente en busca de refugio y protección.

Considerar esta situación es perentorio para que las investigaciones que se desarrollen sobre las ciudades se cuestionen por el diseño de estrategias de intervención urbana orientadas a propiciar la integración espacial, en las cuales el componente de dignidad humana realmente esté presente, porque lo que se debe entender es que los asentamientos informales son barrios contruidos por la gente que encuentra en esta forma de ocupar el lugar como la única alternativa para acceder a una vivienda.

El libro *La ciudad-refugio. Migración forzada y reconfiguración territorial urbana en Colombia* fue escrito por Lina María Sánchez Steiner, arquitecta de la Universidad Javeriana de Bogotá, doctora en Urbanismo de la Bauhaus-Universität Weimar (Alemania) y, además, profesora de Historia de la Facultad de Arquitectura y de Urbanismo en la Universidad del Norte, en Barranquilla (Colombia).

La tesis que dio origen a este libro fue dirigida por Jacques Aprile-Gnisset, reconocido historiador de la ciudad colombiana, quien, al referirse al estudio, expresa la satisfacción de vivir una nueva experiencia académica que él llama “la lección de Mocoa” y afirma que le permitió repensar el destierro agrario violento como una constante histórica del país.

La ciudad-refugio. Migración forzada y reconfiguración territorial urbana en Colombia fundamenta el análisis en la categoría de ciudad-refugio, desde la cual se explica la reconfiguración territorial que experimentó la ciudad colombiana

contemporánea a causa de la guerra y del narcotráfico. Estudia como ejemplo la ciudad de Mocoa, municipio colombiano capital del departamento de Putumayo (capítulos 3, 4 y 5), con la finalidad de comprender el impacto y las transformaciones espaciales en situación de conflicto. Dice la autora: “El conflicto y la migración forzada se tratan de disputas por tierras y recursos, en las cuales interactúan diferentes grupos armados: Guerrilla, paramilitares, Ejército Nacional y narcotraficantes” (p. 3).

El libro se estructura en seis capítulos. Analiza el proceso histórico de urbanización en Colombia y estudia factores como el conflicto armado, el crecimiento de la población urbana y la reconfiguración territorial y sus lógicas de ocupación. Es notorio el interés de la autora por comprender la dinámica de pequeñas ciudades y, para tal efecto, estudia a Mocoa. Lleva a cabo una revisión sobre la configuración socio-espacial del territorio que le permite profundizar el concepto de ciudad-refugio como una nueva categoría de configuración territorial en el país que evidencia la existencia de una “planificación informal”. Esta situación se refiere al proceso de asentamientos espontáneos y que, por lo tanto, dice la autora, se “debe incluir en los instrumentos de planeación políticas de asentamientos de migrantes forzados acordes con la realidad y de fácil aplicación” (p. 205).

El capítulo primero (“Introducción”) expone los antecedentes de la investigación en relación con: a) Datos estadísticos sobre la movilización de migrantes forzados y los municipios más afectados por recepción de población entre 1995-2005, entre los que está Mocoa. b) La postura de la autora en función de revisar y comprender las transformaciones espaciales a partir de los cambios producidos por la llegada y el asentamiento de los migrantes forzados también incluye datos

relativos a los grupos heterogéneos de población desplazada. De igual manera, sus relaciones con instituciones públicas, instituciones internacionales, organizaciones sociales, empresas privadas e instituciones religiosas, entre otras, con el ánimo de entender esta situación como proceso colectivo de modificación físico-social y una acción de un grupo particular. c) Precisión de conceptos sobre migrantes forzados, desterrados y desplazados, teniendo en cuenta los trabajos y las investigaciones de autores como Stephen Castles, Alfredo Molano, Naciones Unidas y de normas legales en Colombia.

En el capítulo segundo, “Migración forzada y proceso histórico de urbanización”, la autora expone “cómo los procesos de poblamiento y organización territorial del país han estado históricamente ligados a conflictos sociales por recursos y territorio, donde la violencia ha desarrollado un rol protagónico” (p. 44). Todo comienza en la conquista española; en aquella época iniciaron procesos migratorios que dieron lugar a nuevos pueblos en los valles interandinos y en la costa Caribe. Por otra parte, el interés por insertar el país en el mercado externo produjo la expansión de la frontera agraria y, así, productos de exportación como el café provocaron grandes migraciones en la región andina central, dando lugar a nuevos pueblos. De este modo, se marca el comienzo de los conflictos por la tenencia del suelo agrario, reflejados en acciones de dominación del territorio.

El inicio de un período de violencia terminó por desterrar poblaciones y desencadenó un aumento de población urbana, cuyo mayor problema es el cambio de las estructuras socio-espaciales; así, “asentamientos como las urbanizaciones piratas, son nuevas manifestaciones espaciales espontáneas, que entran a cubrir la demanda de vivienda no solventada por el Estado” (p. 47).

Lo anterior constituye el escenario para entender la incidencia de la migración forzada en una ciudad de Colombia. El capítulo tercero, “Desarrollo histórico urbano de Mocoa en el piedemonte amazónico colombiano”, presenta un registro histórico, cartográfico y fotográfico que incluye imágenes aéreas desde su fundación y recorre cada una de las fases de su desarrollo urbano, como son:

- a) Caserío inestable de encomienda, b) Caserío de acopio y efímero comercio forestal, c) Pueblo de colonización (fase de acumulación geográfica pasiva), d) Ciudad de pots-colonización (fase de transformación especial activa-crecimiento acelerado y espontáneo, e) Ciudad terciaria, centro de desterrados y de inversión coquera (crecimiento espontáneo fragmentado) (p. 100).

“Asentamiento de migrantes forzados y reconfiguración territorial urbana de Mocoa. 1998-2008” es el título del cuarto capítulo, que describe la llegada de los migrantes forzados en busca de refugio en la primera década del siglo XXI, la configuración espacial y la caracterización de la vivienda del municipio, para comprender el proceso de ocupación y asentamiento de los migrantes forzados. La metodología de estudio se centra en tres franjas de análisis: la ciudad consolidada (hasta 1997) seguida de la periferia inmediata y la periferia expandida; esta última franja comprende el espacio intermedio entre los ámbitos rural y urbano.

Su análisis permite a la autora identificar los patrones de apropiación del territorio y lo explica desde la relación existente con la propiedad y las formas de ocupar el suelo y asumirlo como propio. Concluye que se reconocen cuatro tipologías: asentamiento espontáneo en terrenos no propios (AENP), asentamiento espontáneo en terrenos propios (AEP), urbanización pirata (UP) y ocupación espontánea de edificaciones (OEE) (p. 130).

De igual modo, analiza la organización territorial que los migrantes forzados han utilizado para regular el territorio por medio del entendimiento, en dicho territorio, de variables como localización, distribución, uso, infraestructura de servicios y aprovechamiento económico. Con todo ello, identificó ocho patrones que fueron definidos en la investigación luego de analizar las viviendas a partir de las estrategias de apropiación y organización del territorio.

En el capítulo quinto, “Agentes sociales y su incidencia en la reconfiguración de Cinco de Enero y Quince de Mayo”, presenta exhaustivamente el proceso de ocupación por medio de dos estudios de caso que evidencian el divorcio entre los procesos oficiales de planeación y los procesos populares de desarrollo urbano. Enfatiza entonces que las intervenciones informales han sido la única alternativa para acceder a la vivienda.

En el proceso de interacción propiciado por la cercanía de las viviendas, cuyos habitantes pertenecen a familias procedentes de diferentes pueblos indígenas, la heterogeneidad cultural los expone a vivir en conflicto y en este momento, como respuesta a la necesidad de una organización social para la convivencia, aparecen líderes comunitarios que se convierten en agentes sociales, con la tarea de ayudar a gestionar y organizar a la comunidad.

Para finalizar, el capítulo sexto (“Conclusiones”) desarrolla el concepto de ciudad-refugio como una categoría que explica la fase actual del proceso de configuración territorial y expone los retos que implican estos nuevos escenarios para la política pública. “La sociedad de la ciudad-refugio es diversa, conflictiva y contradictoria. Está determinada por una compleja y tensionante red construida por diversos agentes sociales que

interaccionan entre sí según los intereses sobre la ciudad refugio” (p. 201).

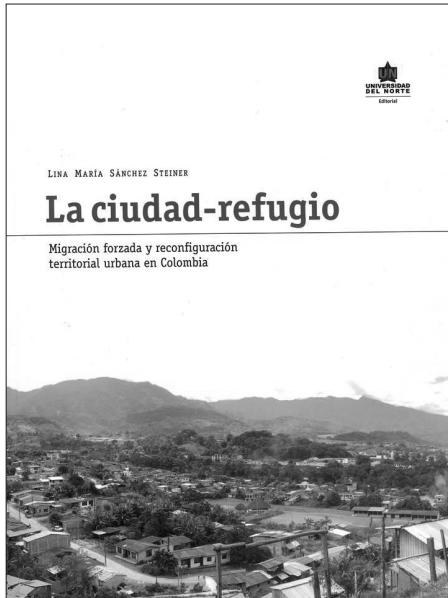
La ciudad-refugio. Migración forzada y reconfiguración territorial urbana en Colombia invita a recorrer la historia de Colombia para recordarnos que los fenómenos como la migración forzada y las ciudades informales tienen su origen en el deseo de conquistar el territorio y en los conflictos que se desencadenan en la lucha por la tenencia de la tierra; por lo tanto, el diseño de

las políticas públicas debe orientarse a garantizar el acceso al suelo y a la vivienda digna para dar cumplimiento a la función social y ecológica del suelo, tal como lo expone la Constitución nacional de Colombia.

Milena Rincón Castellanos

Profesora investigadora. Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo Injaviu, Facultad de Arquitectura y Diseño, Pontificia Universidad Javeriana.

Book review



The City-Refuge.
Forced Migration and Urban Territorial
Reconfiguration in Colombia)

Lina María Sánchez Steiner
Barranquilla, Universidad del Norte and Consejo
Profesional Nacional de Arquitectura y sus
profesiones auxiliares.
2012, 228 p.

Studies on urban transformations, particularly in Latin America, show, among other phenomena, that the cities' urban limits will continue to expand. In countries like Colombia, this situation is especially evident in the conformation of settlements known as informal, subnormal, illegal or spontaneous, which represent an important part of the city and which have come about as a result, to mention a few, of war and drug trafficking

in the country, conflicts that have forced the population into a permanent struggle for the search of refuge and protection.

Taking this situation into account is paramount so that research projects developed on cities acknowledge the need for intervention strategies oriented towards encouraging spatial integration and in which a high priority is given to the human dignity component. For what must be understood is that these informal settlements are built by people that see in this form of occupation their only way to gain access to a home.

La ciudad-refugio. Migración forzada y reconfiguración territorial urbana en Colombia was written by Lina María Sánchez Steiner, who holds a degree in Architecture from the Universidad Javeriana de Bogotá, a PhD in Urbanism from the Bauhaus-Universität Weimar (in Germany) and is an Architecture History and Urbanism lecturer at the Universidad del Norte, in Barranquilla (Colombia).

The dissertation from which this book was developed was directed by historian Jacques Aprile-Gnisset, a well-known for his work on Colombian cities. In reference to the dissertation, he expressed his satisfaction in encountering a new academic experience, which he called 'The Mocoa lesson', and stated that it allowed him to rethink violent agrarian exile and a historical constant in the country.

La ciudad-refugio. Migración forzada y reconfiguración territorial urbana en Colombia sets the basis for the analysis of the city-refuge category,

from which the territorial reconfiguration experimented by the contemporary Colombian city due to war and drug traffic can be explained. It takes as an example the city of Mocoa, a Colombian town capital of the Putumayo department (chapters 3, 4 and 5), with the scope of understanding the impact and the spatial transformations in a situation of conflict. The author states: “Conflict and forced migration are a matter of disputes over land and resources, in which different armed groups interact: guerrillas, paramilitaries, the National Army and drug traffickers” (p. 3).

The book is divided in six chapters, through which it analyses the historic process of urbanisation in Colombia and studies factors such as armed conflict, urban population growth, territorial reconfiguration and the occupation logic behind them. The author shows a great interest in understanding the dynamics of small cities and to that effect, studies the city of Mocoa. She starts with an overview of the socio-spatial configuration of the territory that allows her to develop the concept of city-refuge as a new category of territorial configuration in the country, which reveals the existence of an ‘unofficial planning’. This situation refers to the creation of spontaneous settlements, and therefore, “policies regarding forced migration settlements that are in tune with reality and of easy application must be included amongst the instruments of city planning” (p. 205).

The first chapter (‘Introduction’) describes the starting point of the research regarding: a) statistical data on forced migrant mobilisation and the towns most affected by population reception between 1995 and 2005, including Mocoa; b) The author’s position on reviewing and understanding the special transformations based

on changes produced by the arrival and settlement of forced migrants also includes data on heterogeneous groups of displaced population. Similarly, their relationships with public institutions, international institutions, social organisation, private businesses and religious organisations, among others, with the scope of understanding the situation both as a collective process of physic-social modification and the results of a single group’s actions; c) Precision on the concepts of forced, banned, and displaced migrants, bearing in mind the works and research of authors such as Stephen Castles, Alfredo Molano, United Nations and legal norms in Colombia.

In the second chapter, ‘Forced Migration and the Historic Process of Urbanisation’, the author describes ‘how population and territorial organisation processes in the country have been historically linked to social conflicts over resources and land, in which violence has played a leading role’ (p. 44). It all starts with the Spanish conquest; at that time, migratory processes took place which gave way to new towns in the inter-Andean valleys and the Caribbean coast. Furthermore, the intention of including the country in the external market produced the expansion of the agrarian frontier, and in this way, exportation products such as coffee created great migrations in the central Andean region, creating new towns. Consequently, conflicts over the ownership of agrarian lands began, involving actions directed at territory domination.

This first period of violence was responsible for the banishing of populations and for triggering an increase in urban population, the major problem of which was the change in socio-spatial structures; accordingly, “settlements such as pirate urbanisations are new spontaneous spatial

manifestations that tend to satisfy the demand for housing not supplied by the State” (p. 47).

All of this constitutes the background on which it is possible to understand the impact of forced migration in Colombian cities. The third chapter, ‘Historic Urban Development in Mocoa, in the Colombian Amazon Foothills’, presents a historical, cartographic and photographic record, including aerial shots since its foundation and reviews the different phases of its urban development, which are:

- a) Unstable ‘encomienda’ hamlet; b) stock and ephemeral forest commerce hamlet, c) Colonisation town (passive geographic accumulation phase), d) Post-colonisation town (active special transformation / accelerated and spontaneous growth phase), e) Tertiary city, centre for exiles and coca investments (fragmented spontaneous growth) (p. 100).

The title of the fourth chapter is ‘Forced Migrants Settlement and Urban Territorial Reconfiguration in Mocoa. 1998-2008’. It describes the arrival of forced migrants in search for refuge during the first decade of the twenty-first century, the spatial configuration and the characterisation of the town’s housing, in order to understand the process of occupation and settlement of forced migrants. The study’s methodology is focused on three different areas of analysis: the consolidated city (until 1997), followed by the immediate periphery and the expanded periphery; this last area includes the intermediate space between urban and rural settings.

Its study allows the author to identify territory appropriation patterns and explain them based on the existing relationship with property and the ways of occupying space and claiming ownership over it. It concludes by naming four different cases: spontaneous settlements in unclaimed

property (AENP), spontaneous settlements in claimed property (AEP), pirate urbanisations (UP) and spontaneous occupation of buildings (OEE) (p. 130).

In a similar way, it analyses the territorial organisation used by forced migrants to regulate the territory through the agreement, regarding said territory, on variables such as localisation, distribution, use, service infrastructure and economic exploitation. With this, the author identified eight patterns defined after analysing housing in terms of appropriation strategies and territorial organisation.

In the fifth chapter, ‘Social Agents and their Role in the Reconfiguration of ‘Cinco de Enero’ and ‘Quince de Mayo’’, thoroughly presents the process of occupation based on two case studies that show the divorce between official planning processes and popular urban development processes. It emphasises the fact that informal interventions have been the only way of gaining access to housing.

Within the process of interaction favoured by the nearness of the houses, the inhabitants of which belong to families that come from different indigenous towns, cultural heterogeneity drives them into conflict, which creates the need for social organisation and thus the emergence of community leaders who become social agents, and the task of whom is to help, manage and organise the community.

Lastly, the sixth chapter (‘Conclusions’) develops the concept of city-refuge as a category that explains the current phase of the process of territorial configuration and reveals the challenges these new sceneries impose on public policy. “Society in the city-refuge is diverse, conflictive and

contradictory. It is determined by a complex and tense network created by different social agents that interact according to their interests regarding the city-refuge” (p. 201).

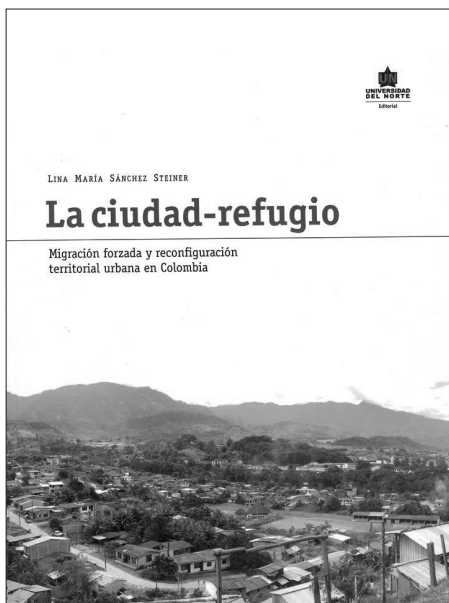
La ciudad-refugio. Migración forzada y reconfiguración territorial urbana en Colombia is an invitation to review Colombian history and remember that phenomena such as forced migration and informal cities originate in the desire to conquer territory and in the conflicts that arise in the struggle for the acquisition of land; therefore,

public policy design should be directed towards guaranteeing the access to land and to a dignified home in order to comply with the social and ecologic function of land, as stated in the Colombian Constitution.

Milena Rincón Castellanos

Professor, researcher. *Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo Injaviu*, School of Architecture and Design, Pontificia Universidad Javeriana.

Resenha



*Cidade-refúgio.
Migração forçada e reconfiguração
territorial urbana na Colômbia*

Lina María Sánchez Steiner
Barranquilla, Universidad del Norte e Consejo
Profesional Nacional de Arquitectura y sus
profesiones auxiliares
2012, 228 p.

Os estudos sobre transformações urbanas, particularmente na América Latina, evidenciam, entre outras situações, que as cidades continuarão a expandir seus limites urbanos. Em países como a Colômbia, essa situação reflete, principalmente, na conformação de assentamentos conhecidos como informais, subnormais, ilegais ou espontâneos, que tem atingido uma porcentagem importante dentro da cidade e resultam, por mencionar algumas circunstâncias, da guerra e do narcotráfico

vivido no país, conflitos que conduziram à população a uma luta permanente na busca de refúgio e proteção.

Considerar esta situação é imperativo para as pesquisas que se desenvolver sobre as cidades começar a se questionarem pelo desenho de estratégias de intervenção urbana visando propiciar a integração espacial, nas que o componente de dignidade humana realmente esteja presente, porque o que é preciso compreender é que os assentamentos informais são bairros construídos pelas pessoas que encontram, nesta forma de ocupar um lugar, a única alternativa para aceder a moradia.

O livro *Cidade-refúgio. Migração forçada e reconfiguração territorial urbana na Colômbia* foi escrito por Lina María Sánchez Steiner, arquiteta da Universidade Javeriana de Bogotá, doutora em Urbanismo da Bauhaus-Universität Weimar (Alemanha) e, aliás, professora de História da Arquitetura e do Urbanismo na Universidade do Norte, em Barranquilla (Colômbia).

A tese que deu origem a este livro foi conduzida por Jacques Aprile-Gnisset, reconhecido historiador da cidade colombiana, quem, na sua referência deste estudo expressa a satisfação de viver uma nova experiência acadêmica por ele chamada “a lição de Mocoa” e adiciona que permitiu-lhe repensar o desterro agrário violento como constante histórica do país.

Cidade-refúgio. Migração forçada e reconfiguração territorial urbana na Colômbia fundamenta a análise na categoria de cidade-refúgio, desde a qual é explicada a reconfiguração territorial que experimentou a cidade colombiana contemporânea

por causa da guerra e do narcotráfico. Estuda como exemplo a cidade de Mocoa, município colombiano capital do departamento de Putumayo (capítulos 3, 4 e 5), com o objetivo de compreender o impacto e transformações espaciais na situação de conflito. Diz a autora: “O conflito e a migração forçada tratam sobre disputas por terra e recursos, nas quais interatuam diferentes grupos armados: Guerrilha, paramilitares, Exército Nacional e narcotraficantes” (p. 3).

O livro estrutura-se em seis capítulos. Analisa o processo histórico de urbanização na Colômbia e estuda fatores como o conflito armado, o acréscimo da população urbana e a reconfiguração territorial e suas lógicas de ocupação. É óbvio o interesse da autora por compreender a dinâmica das pequenas cidades e, para esse fim, estuda Mocoa. Leva a cabo uma revisão sobre a configuração socioespacial do território que lhe permite aprofundar o conceito de cidade-refúgio como nova categoria de configuração territorial no país que demonstra a existência de um “planejamento desoficial”. Tal situação refere-se ao processo de assentamentos espontâneos e, por isso, diz a autora, “é preciso incluir nos instrumentos de planejamento as políticas de assentamento de migrantes forçados acordes com a realidade e mesmo de fácil aplicação” (p. 205).

O capítulo primeiro (Introdução) expõe os antecedentes da pesquisa no que diz respeito de: a) Dados estadísticos sobre mobilização de migrantes forçados e municípios mais afetados por recepção de população entre 1995-2005, onde aparece Mocoa. b) A postura da autora em função da revisão e compreensão das transformações espaciais a partir das mudanças produzidas pela chegada e assentamento dos migrantes forçados inclui mesmo dados relativos aos grupos heterogêneos da população deslocada. De igual maneira, suas relações com instituições públicas,

instituições internacionais, organizações sociais, empresas privadas e instituições religiosas, entre outras, com o anseio de entender tal situação como processo coletivo de modificação físico-social e ação de uma turma particular. c) Precisão de conceitos sobre migrantes forçados, desterrados e deslocados, levando em conta trabalhos e pesquisas de autores como Stephen Castles, Alfredo Molano, Nações Unidas e das normas legais na Colômbia.

No capítulo segundo, “ Migração forçada e processo histórico da urbanização”, a autora expõe “como é que os processos de povoamento e organização territorial do país estão historicamente ligados a conflitos sociais por recursos e território, onde a violência desenvolveu um papel principal” (p. 44). Todo começa na conquista espanhola; naquela época iniciaram processos migratórios que deram lugar a novos povoados nos vales interandinos e na costa Caribe. Por outra parte, o interesse por inserir o país no mercado externo produz a expansão da fronteira agrária, assim, produtos de exportação como o café provocaram grandes migrações na região andina central, dando lugar a novas povoações. Desse modo, marca-se o começo dos conflitos pela posse do solo agrário, refletidos em ações de dominação do território.

O início de um período de violência acabou por desterrar povoações e desencadeou um acréscimo de população urbana, cujo maior problema é a mudança das estruturas socioespaciais; assim, “assentamentos como os parcelamentos piratas¹, são novas manifestações espaciais espontâneas, que entram a cobrir a demanda de habitação não resolvida pelo Estado” (p. 47).

¹ N da T: Parcelamento pirata é um loteamento clandestino onde os moradores originais pagaram um preço pelos lotes que ocuparam, não foram originalmente ocupações de fato ou invasões.

Este é o cenário para a compreensão do impacto da migração forçada em qualquer cidade da Colômbia. O terceiro capítulo, “O desenvolvimento histórico urbano de Mocoa no Piemonte amazônico colombiano” apresenta um registro histórico, cartográfico e fotográfico, incluindo imagens aéreas desde a sua fundação e através de cada um dos estágios de desenvolvimento urbano, tais como:

- a) Lugarejo instável de comenda, b) Lugarejo de coleta e efêmero comércio florestal, c) Povoação de colonização (estágio de acumulação geográfica passiva), d) Cidade de pós-colonização (fase de transformação especial ativa - crescimento acelerado e espontâneo, e) Cidade terciária, centro de desterrados e de investimento cocainero (crescimento espontâneo fragmentado) (p. 100).

“Assentamento de migrantes forçados e reconfiguração territorial urbana de Mocoa. 1998-2008” é o título do quarto capítulo que descreve a chegada dos migrantes forçados em busca de refúgio na primeira década do século XXI, a configuração espacial e a caracterização da habitação do município, para compreender o processo de ocupação e assentamento dos migrantes forçados. A metodologia de estudo centra-se em três faixas de análise: a cidade consolidada (até 1997) seguida da periferia imediata e a periferia expandida; esta última faixa compreende o espaço intermédio entre os âmbitos rural e urbano.

Sua análise permite à autora identificar os padrões de apropriação do território e explica-o desde a relação existente com a propriedade e as formas de ocupar o solo e assumi-lo como próprio. Conclui que se reconhecem quatro tipologias: assentamento espontâneo em terrenos não próprios (AENP), assentamento espontâneo em terrenos próprios (AEP), parcelamento pirata (UP) e ocupação espontânea de edificações (OEE) (p. 130).

Do mesmo modo, analisa a organização territorial que os migrantes forçados utilizaram para regular o território através do entendimento, em tal território, de variáveis como localização, distribuição, uso, infraestrutura de serviços e aproveitamento econômico. Com tudo isso, identificou oito padrões que foram definidos na pesquisa logo de analisar as moradias a partir das estratégias de apropriação e organização do território.

No capítulo quinto, “Agentes sociais e a sua incidência na reconfiguração de Cinco de Enero e Quince de Mayo”, apresenta de forma abrangente o processo de ocupação através de dois estudos de caso que evidenciam o divórcio entre os processos oficiais de planejamento e os processos populares de desenvolvimento urbano. Seguidamente enfatiza que as intervenções informais tem sido a única alternativa para o acesso a moradia.

No processo de interação propiciado pela proximidade das moradias, cujos habitantes pertencem a famílias procedentes de diferentes povos indígenas, a heterogeneidade cultural os expõe a viver em conflito e é aí que, como resposta para a necessidade de uma organização social para a convivência, aparecem líderes comunitários que viram em agentes sociais, com a tarefa de ajudar a gerir e organizar a comunidade.

Por fim, o capítulo sexto (Conclusões) desenvolve o conceito de cidade-refúgio como categoria que explica o atual estágio do processo de configuração territorial e expõe os desafios que implicam esses novos cenários para a política pública. “A sociedade da cidade-refúgio é diversa, conflitante e contraditória. Está determinada por uma complexa e tensiva rede construída por diversos agentes sociais que interatuam entre si segundo os interesses sobre a cidade refúgio” (p. 201).

Cidade-refúgio. Migração forçada e reconfiguração territorial urbana na Colômbia convida a percorrer a história da Colômbia para nos lembrar de que fenômenos como a migração forçada e as cidades informais tem sua origem no desejo de conquista do território e nos conflitos que desencadeiam-se na luta pela posse da terra; por tanto, o desenho da política pública deve se orientar para garantir o acesso ao solo e a moradia digna

para dar cumprimento à função social e ecológica do solo, tal como exposto na Constituição nacional da Colômbia.

Milena Rincón Castellanos

Professora pesquisadora. Instituto Javeriano de Vivenda e Urbanismo Injaviu, Faculdade de Arquitetura e Desenho, Pontifícia Universidade Javeriana.

Presentación CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO

CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO es una publicación del Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo (Injaviu) la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana.

Política Editorial

CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO es una revista arbitrada que publica artículos científicos sobre estudios relacionados con el tema del alojamiento y la construcción del territorio desde una perspectiva transdisciplinar en el contexto latinoamericano.

En el proceso de arbitraje de los artículos es anónimo tanto para autores como para árbitros. La decisión de aceptar, revisar o rechazar artículos es tomada por el Comité Editorial, basada en los informes de los árbitros externos y comunicada al autor principal por el Editor de la revista. La evaluación se guía por los siguientes criterios: a) en lo referente a los contenidos, por su relevancia y pertinencia, sus aportes, así como por su profundidad y rigor conceptual y metodológico. b) En lo relacionado con el aspecto formal, por su estructuración, estilo y facilidad de lectura.

Público objetivo

CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO está dirigida a profesionales, académicos y estudiantes de las disciplinas relacionadas con el tema del alojamiento y la construcción del territorio. Es propósito de la revista constituirse en una fuente importante de consulta y un referente permanente de intercambio.

Periodicidad

CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO es una publicación semestral del Injaviu, unidad académica de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana.

Propiedad intelectual

Para CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO, el envío de un artículo indica que el(los) autor(es) certifica(n) y acepta(n):

(a) Que este no ha sido publicado, ni aceptado para publicación en otra revista.

(b) Que una vez publicado en CUADERNOS no se publicará en otra revista.

Al enviar los artículos para su sometimiento, el(los) autor(es) acepta(n) igualmente que transferirá(n) los derechos de autor a CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO, a efectos de su publicación en la versión impresa o electrónica.

El contenido de los artículos publicados por CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO es de exclusiva responsabilidad del(os) autor(es) y no necesariamente refleja el pensamiento del Comité Editorial y Científico.

Los textos pueden reproducirse total o parcialmente citando la fuente.

Patrocinadores

La publicación de la Revista CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO es financiada por el Injaviu. Facultad de Arquitectura y Diseño. Pontificia Universidad Javeriana.

Contacto

Comité Editorial

CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO

Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo

Facultad de Arquitectura y Diseño

Pontificia Universidad Javeriana.

Carrera 7 No. 40-62 Edif. 18.

Bogotá, D. C. Colombia, Sudamérica.

injaviu@javeriana.edu.co

Instrucciones para autores

TÍTULO DEL ARTÍCULO. MÁXIMO 15 PALABRAS. TIMES NEW ROMAN 12 PUNTOS. MAYÚSCULAS*.

Título en Inglés, Times New Roman 11 puntos (centrado, minúsculas)

(Autor 1) Nombre 1 Nombre 2 Apellido 1 Apellido 2. Mayor Grado académico. Vínculo profesoral. Institución. Correo electrónico. Dirección postal y teléfono

(Autor 2) Nombre 1 Nombre 2 Apellido 1 Apellido 2. Pregrado, Grado académico. Vínculo profesoral. Institución. Correo electrónico. Dirección postal y teléfono. Fecha de recepción, Fecha de aceptación

Este documento es un ejemplo que contiene los lineamientos generales para la presentación de artículos para la publicación en la revista *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo* del Instituto Javeriano del Vivienda y Urbanismo (Injaviu) de la Pontificia Universidad Javeriana.

RESUMEN

El artículo incluirá un resumen con una extensión máxima de media cuartilla de contenido descrito con un máximo de 150 palabras en letra Arial o Times New Roman de 10 puntos, redactado en tercera persona y en tiempo presente. El resumen debe ser conciso y sintetizar el trabajo realizado en estilo analítico. Debe informar sobre el objetivo, la metodología y los resultados del trabajo, en los casos que aplique.

PALABRAS CLAVE: Máximo 6, en español, ordenadas alfabéticamente, y en lo posible que correspondan a descriptores o tesauros, como los de UNESCO (<http://databases.unesco.org/thessp>) u otro que considere relevante para esta área de conocimiento.

ABSTRACT

El abstract es la traducción literal al inglés del resumen en letra cursiva Arial o Times New Roman de 10 puntos.

KEY WORDS: Máximo 6 palabras claves en inglés, ordenadas alfabéticamente.

RESUMO

El resumo es la traducción literal al portugués del resumen en letra cursiva Arial o Times New Roman de 10 puntos.

PALAVRAS CHAVE: Máximo 6 palabras clave en portugués, ordenadas alfabéticamente.

INTRODUCCIÓN

Los artículos tendrán el siguiente formato: márgenes: 2 cm en cada lado. Cuerpo del texto con letra Arial o Times New Roman 12 pt., dejando una línea en blanco entre párrafos. Interlineado doble y justificación completa.

Un artículo para ser publicable en la revista constará con un número de páginas comprendido entre quince (15) y treinta (30) páginas en hoja tamaño carta para el caso de artículos científicos (incluidos resumen, notas, título de gráficos, mapas y cuadros, y referencias bibliográficas); y de tres (3) páginas para las reseñas de libros.

Todas Las páginas deben estar numeradas incluyendo la bibliografía. Las páginas no estarán membreadas con el nombre del artículo, del autor o de la institución a la que pertenece.

La introducción puede contener:

- › Un párrafo que describa la justificación y/o antecedentes del problema o temática.
- › Un párrafo que describa la hipótesis o descripción del problema o temática.
- › Un párrafo que describa la tesis en la cual se señala el método seguido para obtener la solución del problema o tratamiento u organización de la temática, la cual será coherente con el contenido.
- › En el cuerpo general del artículo se debe identificar claramente sus partes constitutivas: introducción, contenido, conclusiones y recomendaciones, y bibliografía. Estos deben estar enumerados con números arábigos, tipo de letra Times New Roman de 12 puntos en negrita. Esta norma no se aplica para la sección Reseñas.

* Información sobre la naturaleza del artículo: se debe especificar si el artículo es producto de una investigación, tesis de grado, ensayo o reseña crítica. Si es el resultado de una investigación, deben señalarse: el título del proyecto, la institución ejecutora y financiadora, fase del proyecto, fecha de inicio y finalización, y el código de registro (si lo tiene). Además, se debe indicar el grupo de investigación, estatus del grupo y la línea de investigación. Si es resultado de una tesis, deben señalarse: título de la tesis, institución donde se presenta, grado académico al que se opta, fecha de inicio y finalización. Si desea realizar agradecimientos, reconocimientos o colaboraciones deben indicarse en este espacio.

Los artículos publicados podrán incluir cualquiera de los siguientes tipos aceptados en revistas indexadas de Colciencias:

1.1 Artículo de investigación científica y tecnológica. Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro partes importantes: introducción, metodología, resultados y conclusiones.

1.2 Artículo de reflexión. Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.

1.3 Artículo de revisión. Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias.

1.4 Artículo corto. Documento breve que presenta resultados originales preliminares o parciales de una investigación científica o tecnológica, que por lo general requieren una pronta difusión.

1.5 Reporte de caso. Documento que presenta los resultados de un estudio sobre una situación particular con el fin de dar a conocer las experiencias técnicas y metodológicas consideradas en un caso específico. Incluye una revisión sistemática comentada de la literatura sobre casos análogos.

1.6 Revisión de tema. Documento resultado de la revisión crítica de la literatura sobre un tema en particular.

1.7 Cartas al editor. Posiciones críticas, analíticas o interpretativas sobre los documentos publicados en la revista, que a juicio del Comité editorial constituyen un aporte importante a la discusión del tema por parte de la comunidad científica de referencia.

1.8 Traducción. Traducciones de textos clásicos o de actualidad o transcripciones de documentos históricos o de interés particular en el dominio de publicación de la revista.

1.9 Documento de reflexión no derivado de investigación

1.10 Reseña bibliográfica

CONTENIDO

Los artículos presentados en la revista *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo* deben ser especializados en el área de la vivienda y el urbanismo; y deben presentar principalmente trabajos de investigación concluidos o en curso.

Se dará prioridad a los artículos tipo 1, 2 y 3, ya que son los de mayor impacto en la base Publindex de Colciencias. El máximo

número de artículos de un mismo autor en una revista será de uno por volumen.

Los artículos deberán estar redactados de manera clara, sencilla y bien estructurada. Asimismo, se recomienda revisar cuidadosamente la ortografía y la puntuación, y, en lo posible, evitar los errores tipográficos.

Referencias bibliográficas

Estas se guiarán por la norma de la American Psychological Association (APA, versión 5). En el cuerpo del texto, las referencias bibliográficas se indicarán en paréntesis, escribiendo el apellido del autor, el año y el número de la página escrita en paréntesis (Christoff, 1996, p. 21). La referencia completa deberá constar en la bibliografía. Las notas a pie de página serán de carácter únicamente aclaratorio y no de carácter bibliográfico.

Imágenes, gráficos y tablas

Las tablas, gráficos o imágenes deben enviarse en archivos aparte, en su aplicación original, nombradas con las letras FIG (si son imágenes o gráficas) o con las letras TAB (si son tablas o cuadros). Todos los archivos deberán tener a continuación el mismo número con el que se encuentran referenciados en el documento. Estos archivos serán incluidos solo si el autor hace referencias de ellas explícitas en el texto.

Todas las imágenes, tablas y gráficas deberán estar referenciadas en un documento adicional, en formato Word. En este documento se debe señalar la fuente de información y/o el tipo de elaboración que haya realizado el autor. Asimismo, deberán tener numeración arábiga que las identifique, al cual se hará referencia en el texto. Igualmente en dicho documento cada imagen, tabla y gráfica tendrán un título que las identifique.

P. ej.:

Figura 1. Ejemplo de figura en el documento. Fuente: elaboración propia.

Figura 2. Ejemplo de figura en el documento. Fuente: Geografía física y política de la Confederación Granadina, Vol. III, Estado de Boyacá, Tomo I, Territorio del Casanare, 2000.

Tabla 1. Muestra de cuadro en el documento. Fuente: elaboración propia.

Todas las imágenes, fotografías planas, renders, mapas, gráficas o fotomontajes deben entregarse únicamente en formato JPG o TIFF. Estas pueden entregarse en blanco y negro o en color y su resolución se encontrará entre los 200 a 300 dpi. Si el tamaño de la imagen no posibilita su correcta visualización, el comité se comunicará con el autor para su corrección. Los planos y mapas deben estar acompañados de una escala gráfica.

Las tablas o cuadros deben entregarse en Excel.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las conclusiones son obligatorias y deben ser claras. Deben expresar el balance final de la investigación o la aplicación del conocimiento.

Los artículos que cumplan con los requisitos temáticos y formales indicados en estas instrucciones serán declarados como “recibido” y puestos a consideración de los árbitros para su evaluación. Los artículos que no se ajusten a estas normas serán devueltos a sus autores y serán declarados como “no recibido”.

PROCESO DE REVISIÓN

Cuadernos de Vivienda y Urbanismo es una revista arbitrada. Para su publicación todo artículo será sometido a evaluación por pares anónimos; el concepto de dichos evaluadores se comunicará al(los) autor(es), quien(es) deberá(n) atender sus observaciones. Se privilegiarán artículos que: 1) sean producto de reflexiones teóricas; 2) sean resultado de investigaciones empíricas con un fuerte referente teórico que los guíe; 3) constituyan revisiones críticas sobre el estado de la cuestión en el tema estudiado, y 4) tengan rigor conceptual y metodológico.

El tema del artículo debe enmarcarse en temas de vivienda y urbanismo o en aportes relevantes a ellos, elaborados desde otras disciplinas.

PROPIEDAD INTELECTUAL:

Para *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*, el envío de un artículo indica que el(los) autor(es) certifica(n) y acepta(n): (1) que este no ha sido publicado, ni aceptado para publicación en otra revista; (2) que no se ha reportado la publicación de una versión previa como *working paper* (o ‘literatura gris’) o en un sitio web, y que en caso de ser aceptada su publicación en *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo* lo retirarán de los sitios web y donde solo dejarán el título, el resumen, las palabras clave y el hipervínculo a la revista.

Al enviar los artículos para su evaluación, el(los) autor(es) acepta(n) igualmente que transferirá(n) los derechos de autor a la revista *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*, para su publicación en versión impresa o electrónica.

BIBLIOGRAFÍA

Para la bibliografía se tomarán como referencia las normas de la American Psychological Association (APA), que deberán consultar en: <http://www.bedfordstmartins.com/online/index.html> o en http://www-dev.puc.cl/sw_educ/gnosis/citas/citas.htm. A continuación se presentan algunos ejemplos:

Libro:

Ceballos Ramos, O. y García Moreno, B. (2010). *Barrios y Universidades. El vecindario de la calle 45 de Bogotá*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Capítulo de libro:

O’Neil, J. M. y Egan, J. (1992). Men’s and women’s gender role journeys; Methaphor for healing, transition and transformation. En B. R. Wainrib (Ed.), *Gender Issues Across the Life Cycle* (4a. ed., pp. 107-123). Nueva York: Springer.

Artículo de revista:

Rincón, M. (2009). Procesos de transformación urbana: el caso de Tunja 1900-2005. *Perspectiva Geográfica*, 14 (14), 13-44

Tesis:

Caicedo, J. (2003). *Evolución del modelo de gestión habitacional en los escenarios urbanos de Chile y Colombia entre 1950 y 2002 comparación del modelo de gestión habitacional orientado al mercado con subsidios a la demanda* (Tesis de maestría no publicada). Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, R.M. Chile.

Disertación doctoral:

Wilfey, D. E. (1989). *Interpersonal Analyses of Bulimia: Normalweight and Obese* (Disertación doctoral no publicada). University of Missouri, Columbia, EE.UU.

Los manuscritos deben estar en formato Microsoft Word y enviarse por algún medio electrónico (correo electrónico, medio de almacenamiento óptico o magnético). Estos deben ser enviadas a:

Comité Editorial

CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO

Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo
Facultad de Arquitectura y Diseño
Pontificia Universidad Javeriana
Carrera 7 N 40-62 Edif. 18.
Bogotá, D. C. Colombia, Sudamérica
injaviu@javeriana.edu.co

Políticas de la revista *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*

Perfil de la revista

Cuadernos de Vivienda y Urbanismo es una revista especializada en estudios sobre la comprensión y solución de las problemáticas urbanas y de la vivienda, especialmente para la población de bajos ingresos. Publica principalmente avances y resultados de investigaciones de carácter interdisciplinario, con especial referencia a los países iberoamericanos.

Objetivos

Objetivo general

Propender por la divulgación del conocimiento referido a la comprensión y solución de las problemáticas urbanas y de la vivienda en Iberoamérica.

Objetivos específicos

- › Divulgar el conocimiento producido por profesores de la Pontificia Universidad Javeriana, así como por otros investigadores nacionales e internacionales, relacionado con las temáticas de interés de la revista.
- › Facilitar el acceso gratuito, mediante la red, al conocimiento producido sobre las temáticas de interés de la revista.
- › Abrir un espacio para la reflexión crítica, interdisciplinaria y permanente sobre temas pertinentes a las problemáticas urbanas y de la vivienda, especialmente para la población de bajos ingresos en el contexto iberoamericano.
- › Reseñar obras escritas, personalidades e instituciones que se relacionen con la investigación en las temáticas abordadas en la revista.

Instancias organizativas de la revista

La revista *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo* es una publicación periódica del Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo (Injaviu), de la Pontificia Universidad Javeriana, producida y distribuida por medio de su sitio web <http://www.javeriana.edu.co/viviendayurbanismo>. Toda la actividad relacionada con la revista es ejecutada por el Injaviu por intermedio de las siguientes instancias:

___ Comité científico

El Comité Científico está integrado por miembros de la comunidad académica nacional e internacional, de reconocido prestigio en diferentes áreas del conocimiento, con lo cual se logra pluralidad desde el punto de vista disciplinar, institucional y geográfico.

___ Comité editorial

Constituye la instancia encargada de velar por la calidad científica y académica de la revista. Está integrado por personal docente de la Pontificia Universidad Javeriana y de otras instituciones

académicas. Es presidido por el director de la Publicación. La duración de los miembros del Comité es de dos años con posibilidades de prórroga.

___ Consejo editorial

El Consejo editorial es el responsable de la revisión de las políticas que rigen la revista. Está al tanto del cumplimiento del cronograma editorial de cada número y del proceso de indexación. Está integrado por el director-editor, los coordinadores editoriales y por los decanos académico y del medio de la Facultad de Arquitectura y Diseño.

___ Cuerpo de arbitraje

Es el grupo de profesionales que se encarga de evaluar los artículos recibidos para su publicación en la Revista; es decir, de determinar la calidad científica, proponer ajustes concretos para su mejoramiento o desaprobación su publicación. Los árbitros son profesionales de reconocida trayectoria como especialistas en el área a la cual pertenecen los artículos que a ellos se les requiere arbitrar, y deben contar con un nivel mínimo de formación de maestría.

Mantiene comunicación permanente con el Comité editorial y sus integrantes. Considerando su alta responsabilidad, reciben un trato especial razón por la que se les otorga una Constancia que describe su función en la revista. El impacto de la publicación en la comunidad académica nacional e internacional determinará el tipo de reconocimiento que se les otorgue.

___ El director-editor de la revista

El director-editor forma parte del Comité editorial y lo preside. Este rol es desempeñado por el director del Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo (Injaviu).

___ La coordinación editorial de la revista

La coordinación editorial tiene a su cargo coordinar el Comité editorial y su gestión dura dos años, con posibilidades de prórroga. En caso de que el Comité decida no ampliar el tiempo de su gestión, se elegirá su sucesor de entre los miembros del mismo que tengan vínculo laboral permanente con el Injaviu.

Lineamientos editoriales de la revista *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*

Características de la revista:

Formato y número de páginas: la presentación de la revista es electrónica, con un tiraje impreso de 300 ejemplares para canje y comercialización. Cada número debe tener un mínimo de seis artículos.

Periodicidad: la revista será publicada dos veces al año, con un intervalo de seis meses entre los dos números. Los dos números correspondientes a un año constituirán un volumen.

Recepción de artículos y cierre de edición: la recepción de artículos será permanente. Solamente se recibirán artículos inéditos.

Cubierta: cada número de la revista debe tener una cubierta diferente, y en ella llevará impreso el nombre de la revista y el logo identificativo de la Pontificia Universidad Javeriana y del Injaviu, así como también el volumen, el número, el mes y año a que corresponda.

Arbitraje: un artículo debe ser sometido al arbitraje para ser publicado en la revista. Este consistirá en la evaluación por parte de dos profesionales suficientemente calificados que determinen su calidad científica o técnica, al igual que establezcan si cuenta con los méritos suficientes para ser publicado.

Uso del lenguaje: el lenguaje científico será el único aceptado por la revista. En tal sentido, su estilo debe ser académico, impersonal y no coloquial y, al mismo tiempo, sencillo, directo, concreto y nunca persuasivo, exhortativo ni dogmático. Debe ajustarse a las reglas de uso del lenguaje estándar del castellano. Para garantizar la uniformidad de criterios en su uso, el Comité dispone de personal especializado para hacer la corrección de estilo de los artículos que se van a publicar en la revista. Esta revisión se hace sin afectar la calidad científica de dichos artículos.

Publicidad: la revista no promueve la comercialización de espacios para publicidad por parte de instituciones y de particulares.

Financiamiento: la producción de la revista es financiada en su totalidad por la Pontificia Universidad Javeriana, con cargo al presupuesto del Injaviu.

Distribución: la distribución de la revista se hace por medios electrónicos. La edición impresa es distribuida mediante canje y en las librerías que defina la Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Indexación: es tarea inmediata de los Comités Científico y Editorial trabajar para cumplir con los requisitos que permitan la próxima incorporación de la revista en algunos de los índices del área que certifiquen su calidad y periodicidad.

Acceso a la información: el acceso a la revista electrónica es totalmente libre y gratuito. La edición impresa para distribución comercial tiene un costo fijado por el Comité Editorial.

Derechos sobre los artículos: los autores que publiquen en *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo* ceden los derechos patrimoniales de su artículo a la Pontificia Universidad Javeriana, que a su vez podrá cederlos a terceros, siempre que se trate de transacciones para fines no lucrativos. El editor se reserva el derecho de realizar modificaciones menores de edición, para una mejor presentación del trabajo.

Responsabilidades del autor: el autor es el único responsable del contenido y se obliga a entregar su trabajo de acuerdo con los

lineamientos emitidos por el Comité Editorial. De igual forma, se compromete a realizar los ajustes que sean señalados por la Dirección y Coordinación Editorial en el tiempo fijado por ellos. El autor debe estar atento para resolver las dudas y propuestas que presenten los editores. Se compromete a que el artículo entregado a la revista sea inédito y original. En caso de que el artículo haya sido entregado a otro medio, para su eventual publicación, se compromete a comunicarlo a la Dirección y Coordinación Editorial.

Principios éticos y legales: CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO publica artículos que cumplan con los principios éticos contenidos en la Declaración de Helsinki formulada en 1964, y sus posteriores revisiones. De igual forma, los artículos están sujetos al cumplimiento de la legislación específica del país en que la investigación fue realizada, indicando el nombre de la institución que dio el aval ético y el correspondiente número de registro (si lo hubiere). Para estudios realizados en Colombia los lineamientos éticos deben estar en consonancia con la Resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud.

___ Secciones de la revista

La Revista está conformada por las siguientes secciones:

Tabla de contenido

Editorial: el cual precisa la orientación de la revista y sirve de presentación a cada número y a los artículos que aparecen en el mismo; está firmado por el director-editor de la publicación.

Artículos: constituyen el cuerpo principal de la revista y responden a los siguientes criterios:

En cada número se publican un mínimo de seis artículos.

Temática de los artículos: los artículos publicados deben ser predominantemente resultado de investigaciones científicas, concluidas o en curso, relevantes en el área de la vivienda y el urbanismo en general.

Selección de artículos: la revista, mediante la convocatoria del Coloquio Injaviu de cada año, propone los ejes temáticos a ser tratados en cada volumen. De esta manera, se abre la participación para publicar artículos, tanto a los ponentes del coloquio como a investigadores y estudiantes de pregrado y posgrado que quieran enviar sus artículos para ser considerados en cada edición.

Reseñas: es una sección dedicada a reseñar, fundamentalmente, libros de actualidad en el área del urbanismo y la vivienda. Inicialmente, está a cargo de la coordinación editorial.

___ El arbitraje de los artículos

Todos los manuscritos recibidos son leídos por la Coordinación Editorial para detectar, en un primer momento, si alguno debe ser rechazado inmediatamente. Si detecta violaciones crasas a las instrucciones o problemas serios de redacción. La Coordinación

Editorial presenta un informe al director-editor de la revista quien a su vez lo comunica al Comité Editorial para que se pronuncie al respecto.

Los artículos que cumplan con los requisitos serán declarados como *recibido*. Los artículos que no se ajusten a estas normas serán devueltos a sus autores y serán declarados como *no recibido*.

En caso de que el artículo sea señalado como *recibido*, la Coordinación Editorial y la dirección de la revista en trabajo coordinado y de común acuerdo propondrán a dos árbitros. El listado propuesto será presentado ante el Comité Editorial para sus observaciones y aprobación. El tiempo máximo de espera para la aceptación del trabajo por parte de los árbitros será de tres días hábiles. En caso de que el árbitro asignado no acepte evaluar el artículo encomendado, o si pasados los tres días no hay respuesta de su parte, la Coordinación Editorial y la dirección de la revista, propondrán otro árbitro.

La Coordinación Editorial consignará en formato el seguimiento del proceso de arbitramento de cada artículo, el cual incluirá: el o los nombres de los autores, su dirección (postal y electrónica), el título del artículo, los nombres y las direcciones de los árbitros asignados, la fecha de envío a los árbitros, la recomendación de los árbitros, la decisión tomada luego de la evaluación y la fecha de aceptación o de rechazo del artículo.

Los árbitros recibirán el documento vía correo electrónico con los archivos adjuntos de imágenes y tablas, además de una carta con instrucciones sobre el proceso de revisión y una hoja de evaluación, para consignar comentarios y recomendaciones sobre la aceptación o rechazo del artículo. El tiempo de dictaminación será máximo de diez días hábiles. Pasado este tiempo el director decidirá si es necesario asignarle otro dictaminador al artículo o si al fijado con anterioridad puede permitírsele un plazo adicional. En el proceso de arbitramento se garantizará el anonimato de autores y dictaminadores.

Los árbitros deben evaluar especialmente los siguientes aspectos: *Contenido*: pertinencia del título de acuerdo con la naturaleza y desarrollo del artículo, presentación del tema —planteamiento del problema, del objeto de estudio, de las hipótesis centrales, etc., desarrollo del argumento orden, coherencia con los objetivos planteados, consistencia teórica, metodológica y matemática—, concordancia de las conclusiones con los datos presentados, actualidad e importancia del tema, manejo de toda la bibliografía pertinente —suficiencia y relevancia—, evaluación de las pruebas estadísticas empleadas, cuando aplique.

Formales: extensión del artículo, presentación de cuadros, gráficas, anexos, bibliografía y redacción.

El resultado de la dictaminación puede ser:

— Aceptado

Condicionado. Esta dictaminación exige una nueva revisión por parte del autor, y la presentación del artículo corregido, con un plazo máximo de un mes después de haber recibido la notificación correspondiente.

— Rechazado

Cuando los dictámenes no sean coincidentes, la resolución se decidirá como sigue:

Aceptado y condicionado. El artículo se considera como *Condicionado*; se pedirá que se incorporen las modificaciones propuestas.

Condicionado y rechazado. El artículo se juzga como *Rechazado*. El editor devolverá el artículo con la evaluación de los árbitros e informará sus razones para no publicarlo. Esta decisión será siempre final.

Aceptado y rechazado. Cuando el artículo tiene un dictamen polarizado, se decide en el Comité Editorial, quien podrá ejercer un voto de calidad.

Se entiende como dictamen *condicionado* a las correcciones leves. Si los cambios propuestos por los árbitros no conllevan modificaciones significativas de la redacción, el comité leerá el artículo y añadirá sus comentarios a los de los árbitros para que sean corregidos; de lo contrario, optará por leer la próxima versión del manuscrito. Cuando reciba la versión final del artículo, el comité confirmará al autor su aceptación, indicándole en qué número de la revista se publicará. Los resultados del proceso de dictamen serán inapelables en todos los casos.

Ejemplos de cambios menores: errores tipográficos, páginas sin numerar, artículos citados en el texto que no aparecen en la literatura citada o viceversa, discrepancias leves entre el resumen y el artículo, cambios moderados a la redacción, corrección de tablas y figuras.

Ejemplos de motivos de rechazo: reescribir la discusión a la luz de la literatura no consultada, cambios substanciales en la redacción, contenido del artículo no apropiado para la revista, violaciones crasas de las normas de publicación, artículos carentes de significación, mérito científico o tecnológico, o que se trate de un artículo ya publicado.

Presentation of Journal of *Housing and Urbanism*

The JOURNAL OF HOUSING AND URBANISM is a publication of Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo -Injaviu (Javeriana Institute of Housing and Urbanism) of the Faculty of Architecture and Design at Pontificia Universidad Javeriana.

Aims and Scope

The JOURNAL OF HOUSING AND URBANISM is a refereed journal that publishes scientific papers related to housing and territory construction from a trans-disciplinary point of view in the Latin American context.

The refereeing process is double blind. The decision to accept, review or reject a paper is taken by the Editorial Board, based on the reports of external referees and communicated to the main author by the Editor. The evaluation is guided by the following criteria: i) content of the article: relevance, appropriateness, contributions to the field, depth and methodological and conceptual rigor. ii) formal aspects: style, structure and legibility.

The JOURNAL OF HOUSING AND URBANISM's aim is to reach students, academics and professionals within disciplines related to housing and territory. One of the journal's goals is to be an important source and a permanent reference for information exchange.

Periodicity

The JOURNAL OF HOUSING AND URBANISM is published twice a year by the Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo (Injaviu), an academic unit of the Faculty of Architecture and Design at Pontificia Universidad Javeriana.

Copyright

For the JOURNAL OF HOUSING AND URBANISM, the reception of a paper to be published implies that the author(s) certify and agree:

(i) That the paper has not been published before, or accepted to be published by any other journal or any other publication.

(ii) That once published in the JOURNAL OF HOUSING AND URBANISM, it will be not published in any other journal or publication.

Submitting a paper, the author(s) understand that the material will be copyrighted to the JOURNAL OF HOUSING AND URBANISM in order to be published either in written or electronic media.

The content of papers published by the JOURNAL OF HOUSING AND URBANISM is an exclusive responsibility of the author(s) and not necessarily reflects the opinion of the Board of Advisors or the Editorial Board.

Texts can be partially or totally reproduced with mention of the source.

Sponsors

The JOURNAL OF HOUSING AND URBANISM is financed by the Javeriana Institute of Housing and Urbanism, Faculty of Architecture and Design, Pontificia Universidad Javeriana.

Contact

Editor's office CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO

Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo
Faculty of Architecture and Design
Pontificia Universidad Javeriana.
Carrera 7 N 40-62 Edif. 18.
Bogotá, D. C. Colombia, Sudamérica.
injaviu@javeriana.edu.co

Author Guidelines

TITLE OF THE PAPER. Fifteen words maximum. Times New Roman size 12.

Title in Spanish, Times New Roman, size 11 (to be centred, lower case)

(Author 1). Name. Surname. Academic status. Job Position. Institution. E-mail. Address and phone.

(Author 2). Name. Surname. Academic status. Job Position. Institution. E-mail. Address and phone.
Submission date, acceptance date

This document shows the general guidelines for the presentation of papers in order to be published in the Journal of Housing and Urbanism of the *Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo (Injaviu) of Pontificia Universidad Javeriana.*

ABSTRACT

The paper must include a short summary of a half-standard sheet text, or 150 words, maximum, in English. Its font should be Arial or Times New Roman, size 10 and it should be written in the third person and present tense. The abstract must be concise and should synthesize the work in a descriptive style. It must inform, the objective, methodology and results, if applicable.

KEY WORDS: 6 maximum, in English, alphabetically ordered and corresponding to descriptors or thesaurus such as UNESCO's (<http://databases.unesco.org/thesp>) or any other considered relevant for the specific field.

RESUMEN

The *resumen* is the literal Spanish translation of the *abstract* in font italic Arial or Times New Roman, size 10. **PALABRAS CLAVES:** 6 maximum in Spanish, alphabetically ordered.

RESUMO

The *resumo* is the literal Portuguese translation of the abstract in font italic Arial or Times New Roman, size 10. **PALAVRAS CHAVE:** 6 keywords maximum in Portuguese, alphabetically ordered.

INTRODUCTION

Papers should have the following format: When formatting your paper, set top and bottom margins to 30 mm, as well as left and right margins; The body of the text should be typed in font Arial or Times New Roman and size 12; in double underlined and completely justified. A blank line should be placed between each paragraph.

A publishable paper, for the Journal would have fifteen (15) to thirty (30) pages in, standard paper size for scientific papers (including abstract, references, captions, maps and tables and bibliographical references) and three (3) pages in case of book reviews.

Each page must be numbered including references. Pages should not have headings with the title of the article, author's names, or the institution to which he or she belongs to.

The introduction may include:

- › A paragraph describing the justification and/or precedents of the problem or topic.

- › A paragraph describing the hypothesis of the problem or topic.
- › A paragraph describing the methodology used to obtain the solution of the problem or treatment or topic organization, which would be coherent with the contents.
- › The general body of the paper must contain the following, clearly identified parts: introduction, contents, conclusions, suggestions and references. These must be numbered with Arabian numbers, font Times New Roman in bold, size 12. This rule does not apply for book reviews.

Papers to be published may include any of the following accepted types in Journals indexed by Colciencias (Colombia):

1.1 Scientific and technologic research paper: A document that presents, in detail, the results of a completed research project. The structure should include at least the following four components: introduction, methodology, results and conclusions.

1.2 Discussion paper: Document that presents the results of completed research, starting from which the author analyzes, interprets or critically approaches the subject, using original sources.

1.3 Review paper: A document that is the result of a completed investigation, in which research findings —published or unpublished— in a field of science or technology are analyzed, systematized and integrated in order to give account of the progress and development trends in that field. It is characterized by a thorough literature review of, at least, 50 references.

1.4 Short article. Brief: document presenting original, preliminary or partial results from a scientific or technological research projects, usually in need of quick publishing.

1.5 Case report: A document that presents the results of a study on a particular situation in order to disseminate the technical and methodological experiences considered in a specific case. The paper should include a systematic review of literature on similar cases and comments on this review process.

1.6 Topic Review: A document presenting a critical review of the literature on a particular topic.

1.7 Letters to the editor: Critical, analytical or interpretative positions on the documents published in the Journal which, according to the Editorial Board, are important contributions to the discussion of the topic by the scientific community in question.

1.8 Translations: Translation of classic or current texts, or transcriptions of historical and other documents that are of particular interest for the Journal's field.

1.9 Discussion papers not based on research.

1.10 Bibliographical review.

CONTENTS

Papers presented to the Journal of Housing and Urbanism must be specialized in the Housing and Urbanism area and should present ongoing or concluded research results.

Priority will be given to papers of the types 1.1, 1.2., and 1.3, given their higher impact in Colciencias' *Publindex* bibliographical index. The maximum number of papers per author will be one per volume.

Papers should be written in a clear, simple and well structured way. Spelling, grammar and typing must be carefully reviewed.

Bibliographical References

References should be written according to American Psychological Association (APA, 5). Within the body of the text, references will be indicated between parenthesis, writing the author's surname, year and page number: (Christoff, 1996, p. 21) Complete references should appear in the bibliography. Footnotes will appear only to clarify the text, not as a bibliography.

Images, graphics and tables

Tables, graphics and images should be sent in different file, in its original application, named with letters FIG (for images and graphics) or TAB (for tables and lists). Every file should have the same number as in the body of the text. These files will be included by the Journal only if they are explicitly referenced in the text.

Every table, graphic and image should be referenced in an additional file, word format. In this file, the sources of the information used and the author's additions or interpretations should be mentioned. Tables, graphics and images should have Arabic numeric notation and will be identified with its title, as they appear in the text.

Example:

Figure 1. Example of figure in the text. Source: author's development.

Figure 2. Example of figure in the text. Source: *Geografía física y política de la Confederación Granadina*, Vol. III, Estado de Boyacá, Tomo I, Territorio del Casanare, 2000.

Table 1. Sample of table in the text. Source: author's development.

All images, pictures, plans, renders, maps, graphics and photo montages should be send in JPG or TIFF format, black and white or color, 200 to 300 dpi. In case the image does not possess the minimum graphic quality, the Editorial Board will ask the author to replace it. Plans and maps should bring a graphic scale.

Tables and lists should be sent in Excel.

CONCLUSIONS AND SUGGESTIONS

Conclusions are obligatory and must be clear. They should express the final balance of the research or application of knowledge.

Papers that fulfill the thematic and formal requirements pointed out in these instructions will be declared as "received" and will be taken into consideration for the refereeing process. Papers that not fulfill the requirements will be returned to their owners and will be declared as "not received".

REVIEW PROCESS

Cuadernos de Vivienda y Urbanismo is a refereed journal. In order to be published, every paper will go through a double blind peer review. The evaluation of those peers will be sent to the author, who should review the article in accordance with the suggestions. Papers with the following characteristics will be privileged over others: (1) Those that offer theoretical discussion; (2) Those that are the result of empirical research with a strong theoretical source

guiding; (3) Critical reviews of the current state of a specific topic, and (4) Those that possess conceptual and methodological precision.

The topic of the paper must be a part of the Housing and Urbanism fields or a contribution to those fields from other disciplines.

Copyright

For the *Journal of Housing and Urbanism*, the reception of a paper to be published implies that the author(s) certify and agree:

(i) That the paper has not been published before, or accepted to be published by any other journal or any other publication.

(ii) That no previous versions of the paper have been published as working paper (or “gray literature”) or on a web site, or that, in case of the being accepted to be published in the *Journal of Housing and Urbanism*, the previous version will be withdrawn from websites, leaving only the title, abstract, key words and a hyperlink to the Journal.

When submitting a paper, the author accepts that he or she will transfer the author’s copyright to the *Journal of Housing and Urbanism* for its publication in printed or electronic version.

BIBLIOGRAPHY

References should be written according to American Psychological Association (APA 5), which can be consulted at [Http://www.bedfordstmartins.com/online/index.html](http://www.bedfordstmartins.com/online/index.html) or http://www.wdev.puc.cl/sw_educ/gnosis/citas/citas.htm

Examples:

Book:

Ceballos Ramos, O. & García Moreno, B. (2010). *Barrios y Universidades. El vecindario de la calle 45 de Bogotá*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Book chapter:

O’Neil, J. M. & Egan, J. (1992). Men’s and women’s gender role journeys; Metaphor for healing, transition and transformation. In B. R. Wainrib (Ed.), *Gender issues across the life cycle* (4a. ed., pp.107-123). Nueva York: Springer.

Journal paper:

Castellanos, M. (2009). Procesos de Transformación urbana: el caso de Tunja 1900-2005. *Perspectiva Geográfica*, 14(14), 13-44.

Thesis:

Caicedo, J. (2003). *Evolución del modelo de gestión habitacional en los escenarios urbanos de Chile y Colombia entre 1950 y 2002 comparación del modelo de gestión habitacional orientado al mercado con subsidios a la demanda*. Tesis de maestría no publicada, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, R.M. Chile.

PhD dissertation:

Wilfey, D.E. (1989). *Interpersonal analyses of bulimia: Normal-weight and obese*. Unpublished PhD dissertation, University of Missouri, Columbia, USA.

Papers should be written in Microsoft Word format and should be sent by electronic media (e-mail, cd, dvd, etc. other optical or magnetic storage media). The material must be sent to:

Editor’s office

CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO

Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo

Faculty of Architecture and Design

Pontificia Universidad Javeriana

Carrera 7 N 40-62 Edif. 18

Bogotá, D. C. Colombia, Sudamérica

injaviu@javeriana.edu.co

Journal of Housing and Urbanism Policies

Profile

The Journal of Housing and Urbanism specializes in studies about the comprehension and solution of urban and housing problems, specifically for low-income populations. The journal publishes research advances and results focusing on interdisciplinary research from Latin American countries.

1. Objectives

__ General objective

To advocate for the disclosure of information about the comprehension and solution of urban and housing problems in Latin America.

__ Specific objectives

- › To disseminate information produced by the professors of the Pontifical Javeriana University, as well as by other, national and international, researchers related to the Journal's subjects of interest.
- › To facilitate free access, through the web, to the information produced regarding the Journal's subjects of interest.
- › To generate a space for the critical reflection, interdisciplinary and permanent, about pertinent subjects on urban and housing problems, especially for low-income populations in Latin America.
- › To review written works, personalities, and institutions related to the Journal's research themes.

2. Journal organizational resources

The *Journal of housing and urbanism* is a periodic publication from the Javeriano Institute of Housing and Urbanism – Injavíu, of the Pontifical Javeriana University. It is produced and distributed through their website www.javeriana.edu.co/vivien-dayurbanismo. All activities related to the journal are executed by the Injavíu through the following resources:

__ Scientific committee

The Scientific Committee is made up of members from the national and international academic community, all renowned in their areas of specialty. This allows for plurality from a discipline, institution, and geographic perspective.

__ Editorial committee

This committee is in charge of maintaining the scientific and academic excellence of the journal. It is made up of professors from the Pontifical Javeriana University and other academic institutions. The committee is led by the director of the Journal. The term for committee members has a two-year duration with the possibility of renewal.

__ Editorial Board

The Editorial Board is responsible for the review of policies governing the magazine. Is aware of the compliance schedule and editorial of each issue of the indexing process. It consists of the director-editor, editorial coordinator and the academic deans and through the School of Architecture and Design.

__ Reviewing body

This is the group of professionals responsible for reviewing all submitted articles for their publication in the Journal. They determine the scientific quality of the article, propose corrections for its improvement, or reject its publication. Reviewers are professionals with a recognized trajectory as specialists in their field, and possess a minimum of a Master's degree. They maintain permanent communication with the Editorial Committee and its members. Considering their degree of responsibility, reviewers receive special attention and are cited in the Journal. The impact of the Journal within the national and international academic community determines the type of acknowledgment given.

__ The Director – journal editor

The director-editor of the Editorial Committee is part and chairs. This role is played by the director of the Institute of Housing and Urban Javeriano (Injavíu).

__ Journal Editorial management

The editorial management team is responsible to coordinate the Editorial Committee. It has a two-year term with the possibility of renewal. In case the Editorial Committee does not wish to renew its term, a candidate will be chosen from the members of the Editorial Committee with permanent contract status with the Injavíu.

3. Editorial guidelines for the Journal of Housing and Urbanism

__ Journal characteristics:

Format and number of pages: the Journal is offered online, with 300 print copies for trade and sale. Each number has a minimum of six articles.

Publication interval: the Journal is published twice per year, with an interval of six (6) months between numbers. The two numbers corresponding to the year will be considered one volume.

__ Receiving articles and finalizing the edition

The Journal accepts only unpublished articles.

Cover: each number of the Journal must have a different cover, and it must include the name and logos of the Pontifical Javeriana University and the Injavíu, as well as the volume, number, and corresponding year.

Peer review: an article must be submitted for review in order to be published in the Journal. The review will consist of an evaluation by two (2) professionals sufficiently qualified to determine the article's scientific or technical quality, as well as to establish its merit for publication.

Language use: the Journal will only accept scientific language. As such, the style must be academic, impersonal, and not colloquial, at the same time, simple, direct, concrete, and never persuasive, exhortative or dogmatic. It must comply with the standard language rules and follow APA style from the American Psychological Association. In order to guarantee uniformity in these criteria, the Editorial Committee assigns specialized personnel for the style revision of the articles to be published in the Journal. This revision is done without compromising the academic integrity of the articles.

Publicity: the Journal does not promote the sale of advertising space by institutions or individuals.

Financing: the Pontifical Javeriana University finances the production of the Journal in its totality, under the budget for the Injaviu.

Distribution: the Journal is distributed by electronic means. The print edition is distributed for trade and for the libraries defined by the Pontifical Javeriana University Publisher.

Indexing: the Scientific and Editorial Committees are directly responsible to ensure that the Journal meets all necessary requisites that allow its incorporation in local indexes, which certify its quality and publication interval.

Access to information: access to the online Journal is completely free. The Editorial Committee sets the price for the print edition for commercial distribution.

Author rights: authors who publish in the *Journal of Housing and Urbanism*, yield the patrimonial rights of their articles to the Pontifical Javeriana University, which in turn can yield these rights to third parties as long as they are not for profit transactions. The Editor reserves the right to realize minor modifications to improve the presentation of the articles.

Author responsibilities: the author is the only one responsible for the content of the article, and is obliged to submit it according to the guidelines outlined by the Editorial Committee. In the same manner, the author accepts to perform the necessary corrections as suggested by the Journal's Editorial Management during the time allowed. The author must be attentive to answer any doubt or suggestion made by the editors. The author assumes the responsibility of submitting an unpublished and original work. In case the article has been submitted elsewhere to be published, the author must communicate this fact to the Editorial Management team.

Ethical and legal: HOUSING AND URBAN JOURNAL publishes articles that comply with the ethical principles contained in the Declaration of Helsinki issued in 1964 and its

subsequent revisions. Similarly, items are subject to compliance with the specific legislation of the country where the research was conducted, indicating the name of the institution that gave the guarantee ethical and relevant registration number (if any). Studies in Colombia to the ethical guidelines should be consistent with Resolution 8430 of 1993 of the Ministry of Health.

__ Journal sections:

The Journal is made up of the following sections:

__ Table of contents

Editorial: this section guides the orientation of the Journal and serves as presentation for each number and for the articles that appear in it. It is signed by the director-editor of the Journal.

Articles: these constitute the main body of the Journal and adhere to the following criteria:

Each number of the Journal will publish a minimum of six (6) articles.

Article subjects: all published articles must be predominantly the result of scientific research, finished or in progress, relevant to the area of housing an urbanism in general.

Article selection: the Journal, through each year's invitation for the Injaviu Colloquium, will propose the thematic focus for each volume. In this manner, the Journal calls for articles to be published by colloquium lecturers, as well as by researchers, and students who wish to submit their articles for each edition.

Literature reviews: this section is dedicated, fundamentally, to review current books in the area of urbanism and housing. This section is under the responsibility of the Editorial Management team.

__ Article review

All manuscripts submitted to the Journal are read by the Editorial Management to identify if any must be rejected immediately. Manuscripts will be rejected immediately if identified with serious violation to the institutions, or with serious writing problems. The Editorial Management team will present a written report to the director-editor of the Journal, who must communicate with the Editorial Committee to decide on the matter.

The articles that abide by all requisites will be declared as *accepted*. The articles that do not meet these norms will be returned to the authors and will be declared *not accepted*.

In case the article is identified as *accepted*, the Editorial Management team in coordination with the director of the Journal will assign two peer reviewers. The candidate list will be presented to the Editorial Committee for its observations and approval. Reviewers will have a maximum of three working days to accept articles for review. In case the reviewer does not accept the article, or if after three days there is no response, the Editorial Management team and the Director will assign another reviewer. Editorial Management will register a form with the peer-review

process of each article, which will include: the name of the authors, address, article title, name of reviewers, date sent for review, reviewers' comments, decision after the evaluation, and the date of acceptance or refusal of the article.

Peer reviewers will receive the document via email with all attachments including images, tables, and instructions regarding the review process. They also receive an evaluation sheet to register any comments on either accepting or rejecting the article. A decision will be made in up to 10 working days. After this period, the director will decide if the article needs another reviewer or if the previous one might have a time extension. The anonymity of the authors as well as reviewers is guaranteed during the review process.

Peer reviewers must specifically evaluate the following aspects:

Content: pertinence to title according to the nature and development of the article, presentation of the subject, problem; objective of the study, central hypotheses, etc.; argument development, order, coherence with proposed objectives, and theoretical consistency; methodology, agreement between conclusions and the data presented; subject actuality and importance; references, pertinence, sufficiency, relevance; and evaluation of statistical material, when applicable.

Formal: article length, presentations, graphs, attachments, references, and writing.

The evaluation result can be:

___ Accepted

Conditional. This result demands a new revision by the author and the presentation of the corrected version of the article within a maximum of one month after receiving the result.

___ Rejected

When the results do not coincide, the resolution will indicate:

Accepted and Conditional. The article is considered *Conditional*, it requires all suggested corrections.

Conditional and Rejected. The article is considered *Rejected*. The editor will return the article with the evaluation of the peer reviewers and their reasons for not publishing the article. All decisions are always final.

Accepted and Rejected. When the article has a polarized result, the Editorial Committee will decide.

A *conditional* result is understood as needing minor corrections. If the comments made by the reviewers do not reach significant modifications of the article, the Committee will read the article and add additional suggestions for corrections, otherwise it will read the revised version of the manuscript. When the Committee receives the final version of the article, it will confirm its acceptance to the author, indicating in which number it will be published. The results of the review process are unappealable.

Examples of minor changes: typographical errors, pages without numbering, cited articles not appearing in the references or vice versa, minor discrepancies between the abstract and the article, moderate changes in writing, table and figure correction.

Examples of reasons for rejection: rewriting the discussion based on literature not consulted, substantial changes in writing, inappropriate content for the Journal, serious violations to the publishing norms, articles with no meaning, articles with no scientific or technical merit, and published articles.

Apresentação DE CUADERNOS DE VIVIENDA E URBANISMO

CUADERNOS DE VIVIENDA E URBANISMO é uma publicação do Instituto Javeriano de Vivenda e Urbanismo (Injaviu) da Faculdade de Arquitetura e Desenho da Pontifícia Universidad Javeriana

Política Editorial

CUADERNOS DE VIVIENDA E URBANISMO é uma revista arbitrada que publica artigos científicos sobre estudos relacionados com o tema da moradia e da construção do território, desde uma perspectiva trans-disciplinar no contexto latino-americano.

O processo de parecer dos artigos é anônimo tanto para os autores enquanto para os Conselheiros. A decisão de aceitação, revisão ou rejeição dos artigos será tomada pelo Comitê Editorial, baseada nos pareceres dos Conselheiros externos e comunicada ao autor principal através do Editor da revista. A avaliação seguirá os critérios seguintes: i) No referente aos conteúdos, a relevância e pertinência, os aportes, assim como a profundidade e rigor conceitual e metodológico. ii) No relacionado com o aspecto formal, a estruturação, estilo e facilidade de leitura.

Público Objetivo

CUADERNOS DE VIVIENDA E URBANISMO está encaminhada para os profissionais, acadêmicos e estudantes das disciplinas relacionadas com o tema da moradia e a construção do território. O alvo da revista é constituir-se em fonte importante de consulta e referente permanente de troca.

Periodicidade

CUADERNOS DE VIVIENDA E URBANISMO é uma publicação semestral do Instituto Javeriano de Vivenda y Urbanismo (Injaviu), unidade acadêmica da Faculdade de Arquitetura e Desenho da Pontifícia Universidad Javeriana.

Propiedad Intelectual

Para CUADERNOS DE VIVIENDA E URBANISMO, o envio de um artigo indica que o(s) autor(es) certifica(m) e aceita(m):

(i) Que este não tem sido publicado, nem aceito para publicação em outra revista.

(ii) Que uma vez publicado em Cuadernos não vai se publicar em revista nenhuma.

Ao enviar artigos para avaliação, os autores aceitam mesmo transferirem direitos de autor a CUADERNOS DE VIVIENDA E URBANISMO, para a respectiva publicação em versão tradicional e eletrônica.

O conteúdo dos artigos publicados em CUADERNOS DE VIVIENDA E URBANISMO é de exclusiva responsabilidade do(s) autor(es) e não necessariamente reflete o pensamento do Comitê Editorial e Científico.

Os textos podem ser reimpressos total ou parcialmente, sempre que consignada a fonte original.

Patrocinadores

A publicação dos CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO é financiada pelo Instituto Javeriano de Vivenda y Urbanismo. Facultad de Arquitectura y Diseño. Pontifícia Universidad Javeriana

Endereço para correspondência

Equipo Editorial

CADERNOS DE VIVENDA E URBANISMO

Instituto Javeriano de Vivenda y Urbanismo

Facultade de Arquitectura e Desenho

Pontifícia Universidad Javeriana

Carrera 7 N 40-62 Edif. 18

Bogotá, D. C. Colombia, Sudamérica

injaviu@javeriana.edu.co

Instruções para os autores

TÍTULO DO ARTIGO. 15 PALAVRAS NO MÁXIMO. FONTE TIMES NEW ROMAN CORPO12. MAIÚSCULA.

Título em Inglês. Fonte Times New Roman corpo 11 (centrado, minúsculas)

(**Autor 1**) Nome 1 Nome 2 Sobrenome 1 Sobrenome 2. Grau acadêmico mais alto. Vínculo professoral.
Instituição. Correio eletrônico.
Endereço postal e telefone.

(**Autor 2**) Nome 1 Nome 2 Sobrenome 1 Sobrenome 2. Grau acadêmico mais alto. Vínculo professoral.
Instituição. Correio eletrônico.
Endereço postal e telefone.

Data de recepção. Data de aceitação

Este documento é um exemplo que contém diretrizes gerais para a apresentação de artigos a serem publicados nos *Cadernos de Vivienda y Urbanismo* do Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo (Injaviu) da Pontifícia Universidad Javeriana.

RESUMO

O artigo há de incluir um resumo em português com uma extensão máxima de meia folha de conteúdo descrito com 150 palavras no máximo, fonte *Arial* ou *Times New Roman*, corpo 10, escrito em terceira pessoa e em tempo presente. O resumo deve ser conciso e sintetizar o trabalho realizado em estilo descritivo. Devem informar o objetivo, metodologia e resultados do trabalho, no caso de aplicar. **PALAVRAS CHAVE:** Máximo 6, em português, ordenadas alfabeticamente e correspondentes, e possivelmente, os descritores ou tesouros, como usados em UNESCO (<http://databases.unesco.org/thesp>) ou outro que ache relevante para a área de conhecimento.

RESUMEN

O resumen é a tradução literal ao espanhol do resumo em itálico, com fonte *Arial* ou *Times New Roman*, corpo 10.

PALABRAS CLAVE: No máximo 6 palavras chave em espanhol ordenadas alfabeticamente.

ABSTRACT

O abstract é a tradução literal na língua inglesa do resumo e deve ser em itálico, com fonte *Arial* ou *Times New Roman*, corpo 10.

KEY WORDS: No máximo 6 palavras chave em inglês, ordenadas alfabeticamente.

INTRODUÇÃO

Os artigos terão o formato seguinte: margens: 3,0 cm de cada lado. A fonte do artigo deve ser *Arial* ou *Times New Roman*, corpo 12, deixando um espaço branco entre os parágrafos. Espaçamento dobre (2,0) e justificação completa.

Para ser publicável na Revista, um artigo deverá ter entre quinze (15) e trinta (30) laudas, em folhas tamanho carta no caso de artigos científicos (incluindo resumos, notas, título de gráficos, mapas e quadros, mas referências bibliográficas). No caso de resenhas de livros, devera ter três laudas.

Toda página deve ser numerada, incluída a bibliografia. Porém, não deve estar timbradas com nome do artigo, do autor, nem da instituição a que pertence.

A introdução pode conter:

- › Parágrafo que descreva a justificativa e/ou antecedentes do problema ou temática.

- › Parágrafo que descreva a hipótese, problema ou temática.
- › Parágrafo que descreva a tese incluindo o método empregado para obter a solução do problema, tratamento ou organização da temática, a qual será coerente com o conteúdo.
- › No corpo geral do artigo devem estar claramente identificadas as partes constitutivas: introdução, conteúdo, conclusões, recomendações e bibliografia. Deve-se enumerar com algarismos arábicos, fonte Times New Roman, corpo 12 em negrito. Esta norma não aplica para a seção Resenhas.

Os artigos a serem publicados poderão ser de qualquer dos seguintes tipos aceitados em revistas indexadas de Colciencias:

1.1 Artigo de pesquisa científica e tecnológica. Artigos que contêm em detalhe resultados originais de pesquisas concluídas. A estrutura utilizada geralmente contém quatro partes importantes: introdução, metodologia, resultados e conclusões.

1.2 Artigo de dissertação. Documento que apresenta resultados de pesquisa concluída desde uma perspectiva analítica,

interpretativa ou crítica sobre um tema específico, recorrendo a fontes originais.

1.3 Artigo de revisão. Documento resultado de pesquisa concluída que analisa, sistematiza e integra os resultados de pesquisas publicadas ou não, sobre um campo da ciência ou tecnologia, com a finalidade de dar conta dos avanços e tendências do desenvolvimento. Caracteriza-se por apresentar revisão bibliográfica cuidadosa de no mínimo 50 referências.

1.4 Artigo curto. Relatos breves que apresentam resultados originais de pesquisas em andamento, que sejam relevantes e mereçam rápida divulgação.

1.5 Reporte de caso. Documento que apresenta resultados de um estudo sobre uma situação particular com a finalidade de fazer conhecer experiências técnicas e metodológicas consideradas num caso específico. Inclui revisão sistemática comentada da literatura sobre casos análogos.

1.6 Revisão de tema. Documento resultado da revisão crítica da literatura sobre um tema específico.

1.7 Cartas para o editor. Posições críticas, analíticas ou interpretativas sobre documentos publicados na revista, que em juízo do Comitê editorial constituem aporte importante na discussão do tema por parte da comunidade científica de referência.

1.8 Tradução. Traduções de textos clássicos ou de atualidade, ou transcrições de documentos históricos ou de interesse particular no campo de publicação da revista.

1.9 Documento de dissertação não derivado de pesquisa.

1.10 Resenha bibliográfica

CONTEÚDO

Os artigos apresentados nos *Cadernos de Vivenda e Urbanismo* devem ser especializados na área de moradia e urbanismo e devem mostrar principalmente resultados de trabalhos de pesquisa concluídos ou em andamento.

Dará-se prioridade aos artigos tipo 1, 2 e 3, pois eles são de impacto maior na base Publindex de Colciencias. O número máximo de artigos de um só autor em cada revista será de um por volume. Mesmo, recomenda-se revisar cuidadosamente a ortografia e a pontuação, e, no possível, evitar os erros tipográficos.

Referências bibliográficas

Serão guiadas pelas normas da American Psychological Association (APA, versão 5). As citações utilizadas no corpo do artigo serão indicadas em parêntesis, escrevendo o sobrenome do autor, o ano e o número da página escrita em parêntesis (Christoff, 1996, p. 21). A referência completa deverá aparecer na bibliografia. As notas de rodapé serão de caráter unicamente esclarecedor, mas não de caráter bibliográfico.

Imagens, gráficos e tabelas

As tabelas, gráficos ou imagens devem se enviar em arquivos aparte, na aplicação original, nomeadas com as letras FIG (se for imagens ou gráficas) ou com as letras TAB (se for tabelas ou quadros). Todos os arquivos deverão ter o mesmo número com o qual eles aparecem referenciados no documento. Estes arquivos serão incluídos somente se o autor refere-se a eles explicitamente no texto.

Todas as imagens, tabelas e gráficos deveram estar listados em documento adicional, formato Word. No documento deve assinalar fontes de informação e/ou tipo de elaboração que tem realizado o autor. Mesmo, é preciso ter numeração arábica para identificá-las, as quais serão feitas as referências no texto. Nesse documento, cada imagem, tabela e gráfico terão um título que identifique.

P. ex.:

Figura 1. Exemplo de figura no documento. Fonte: elaboração própria.

Figura 2. Exemplo de figura no documento. Fonte: Geografia física e política da Confederação Granadina.

Vol. III, Estado de Boyacá, Tomo I, Territorio del Casanare, 2000.

Tabela 1. Mostra de quadro no documento. Fonte: elaboração própria.

Todas as imagens, fotografias, planos, *renders*, mapas, gráficos ou fotorrentagens devem se entregar unicamente em formato JPG ou TIFF. Estes podem se entregar em branco e preto ou cor e a resolução será entre 200 a 300 dpi. Se o tamanho da imagem não possibilitar a correta visualização, o comitê comunicará ao autor para a correção. Os planos e mapas deveram estar acompanhados da escala gráfica.

As tabelas ou quadros deveram se encaminhar em Excel.

CONCLUSÕES E SUGESTÕES

As conclusões são obrigatórias e deveram ser claras, expressando o balanço final da pesquisa ou aplicação de conhecimento.

Os artigos que satisfizerem os requisitos temáticos e formais indicados em estas instruções serão declarados como “recebido” e postos na consideração dos árbitros para avaliação. Os artigos que não se acomodarem às normas serão devolvidos aos autores e declarados como “não recebidos”.

PROCESSO DE REVISÃO

Cadernos de Vivenda e Urbanismo é uma revista arbitrada. Para publicação, todo artigo será submetido à avaliação de pares anônimos; o parecer dos mencionados avaliadores se comunicará

ao(s) autor(es), quem devesse (m) atender as observações. Serão privilegiados os artigos que: (1) sejam produto de reflexões teóricas; (2) sejam resultado de pesquisas empíricas com forte referente teórico como guia; (3) constituam revisões críticas sobre o estado da questão no tema estudado, e (4) tenham rigor conceitual e metodológico.

O tema do artigo deve-se enquadrar em temas de moradia e urbanismo ou em aportes relevantes, elaborados desde outras disciplinas.

PROPIEDAD INTELECTUAL:

Para *Cadernos de Vivienda e Urbanismo*, o envio de um artigo indica que o(s) autor(es) certifica(m) e aceita(m): (1) Que este não tem sido publicado, nem aceito para publicação em outra revista; (2) Que a publicação de uma versão prévia não foi informada como working paper (ou 'literatura gris') ou em um site, e que no caso de for aceita a publicação em *Cadernos de Vivienda e Urbanismo* o autor retirará do site onde simplesmente deixarem o título, o resumo, as palavras-chaves e o hiper-vínculo para a Revista.

Ao enviar artigos para avaliação os autores estão aceitando mesmo transferirem direitos de autor a *Cadernos de Vivienda e Urbanismo*, para a respectiva publicação em versão impressa e eletrônica.

BIBLIOGRAFIA

A bibliografia terá como referência as normas da American Psychological Association (APA versão 5), que podem ser consultadas em: <http://www.bedfordstmartins.com/online/index.html> ou em http://wwwdev.puc.cl/sw_educ/gnosis/citas/citas.htm.

Logo, alguns exemplos:

Livro:

Ceballos Ramos, O. e García Moreno, B. (2010). *Barrios y Universidades. El vecindario de la calle 45 de Bogotá*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Capítulo de livro:

O'Neil, J. M. e Egan, J. (1992). Men's and women's gender role journeys; Metaphor for healing, transition and transformation. En B. R. Wainrib (Ed.), *Gender issues across the life cycle* (4a. ed., pp.107-123). Nueva York: Springer.

Artigo de revista:

Castellanos, M. (2009). Procesos de Transformación urbana: el caso de Tunja 1900-2005. *Perspectiva Geográfica*, 4(14), 13-44.

Tese:

Caicedo, J. (2003). *Evolución del modelo de gestión habitacional en los escenarios urbanos de Chile y Colombia entre 1950 y 2002 comparación del modelo de gestión habitacional orientado al mercado con subsidios a la demanda*. Tesis de maestría no publicada, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, R.M. Chile.

Dissertação doutoral:

Wilfey, D.E. (1989). *Interpersonal analyses of bulimia: Normal weight and obese*. Dissertação doctoral no publicada, University of Missouri, Columbia, EE.UU.

Os textos devem vir em formato Microsoft Word e têm de ser enviados por algum meio eletrônico (correio eletrônico, médio de armazenamento óptico ou magnético). Estes devem ser enviados a:

Equipo Editorial

CADERNOS DE VIVENDA E URBANISMO

Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo
Facultade de Arquitectura e Desenho
Pontificia Universidad Javeriana
Carrera 7 N 40-62 Edif. 18
Bogotá, D. C. Colombia, Sudamérica
injaviu@javeriana.edu.co

Políticas da revista *Cadernos de Vivenda e Urbanismo*

Perfil da revista

Cadernos de Vivenda e Urbanismo é uma revista especializada nos estudos sobre a compreensão e solução das problemáticas urbanas e de vivenda, especialmente para a população de baixos recursos. Publica principalmente avanços e resultados de pesquisas interdisciplinares, com referência especial a países ibero-americanos.

1. Objetivos

___ Objetivo geral

Propender pela divulgação do conhecimento referido à compreensão e solução das problemáticas urbanas e da vivenda ibero-americana.

___ Objetivos específicos

Divulgar o conhecimento produzido pelos professores da Pontifícia Universidade Javeriana, assim como também por outros pesquisadores nacionais e internacionais, relacionado com as temáticas de interesse da Revista.

Facilitar o acesso gratuito, através da rede, ao conhecimento produzido sobre as temáticas de interesse da Revista.

Abrir um espaço para a reflexão crítica, interdisciplinária e permanente sobre temas pertinentes às problemáticas urbanas e de vivenda, especialmente para a população de baixos recursos no contexto ibero-americano.

Resenhar obras escritas, personalidades e instituições que se relacionem com a pesquisa nas temáticas abordadas pela Revista.

2. Instâncias organizativas da Revista

A revista *Cadernos de Vivenda e Urbanismo* é uma publicação periódica do Instituto Javeriano de Vivenda e Urbanismo – Injaviu, da Pontifícia Universidade Javeriana, produzida e distribuída através do seu sitio web www.javeriana.edu.co/vivendayurbanismo. Todas as atividades relacionadas com a revista são executadas pelo Injaviu através das seguintes instâncias:

___ Comitê científico

O Comitê Científico está integrado por membros da comunidade acadêmica nacional e internacional, de reconhecido prestígio nas diferentes áreas de conhecimento, o qual permite a pluralidade desde o ponto de vista interdisciplinar, institucional e geográfico.

___ Comitê editorial

Constitui a instância responsável de velar pela qualidade científica e acadêmica da Revista. Está integrado por pessoal docente da Pontifícia Universidade Javeriana e de outras instituições acadê-

micas. É presidido pelo diretor da Revista. A duração dos membros do Comitê é de dois anos com possibilidades de prorrogação.

___ Conselho Editorial

O Conselho Editorial é responsável pela revisão das políticas que regem a revista. Está ciente do calendário de conformidade e editorial de cada edição do processo de indexação. É composto pelo diretor-editor, coordenador editorial e os reitores acadêmicos e através da Faculdade de Arquitetura e Design.

___ Corpo de pareceristas

É o grupo de profissionais responsável de avaliar os artigos recebidos para publicação na Revista. Eles determinam a qualidade científica, propõem ajustes concretos para seu melhoramento ou rejeitam a sua publicação. Os pareceristas são profissionais de reconhecida trajetória como especialistas na área a qual pertencem os artigos que estão avaliando e devem contar com um nível mínimo de formação de mestrado.

Eles mantêm comunicação permanente com o Comitê Editorial e seus agentes. Considerando sua alta responsabilidade, recebem um trato especial, razão pela qual se outorga uma Constancia que descreve a sua função na Revista. O impacto da Revista na comunidade acadêmica nacional e internacionalmente determina o tipo de reconhecimento que se lhes outorgue.

___ O Diretor – editor da revista

O diretor-editor do Conselho Editorial faz parte e cadeiras. Este papel é desempenhado pelo diretor do Instituto de Habitação e Urbanismo Javeriano (Injaviu).

___ A Coordenação editorial da Revista

A coordenação editorial é responsável de coordenar o Comitê Editorial, sua gestão dura dois anos, mas pode ser prorrogada. No caso de que o Comitê Editorial decida não ampliar o tempo da sua gestão, o sucessor será eleito dentre os membros do Comitê Editorial que tenham vínculo laboral permanente com o Injaviu.

3. Lineamentos editoriais da Revista *Cadernos de Vivenda e Urbanismo*

___ Características da revista:

Formato e número de paginas: a apresentação da Revista é eletrônica, com uma tiragem impressa de 300 exemplares para troca e comercialização. Cada número deve ter um mínimo de seis artigos.

Periodicidade: a Revista será publicada duas vezes por ano, com um intervalo de seis (6) meses entre os dois números. Os dois números correspondentes a um ano constituem um volume.

Recepção de artigos e encerre da edição: a recepção de artigos será permanente. Somente recebem-se artigos inéditos.

Capa: cada número da Revista deve ter uma capa diferente. Nela aparecerá o nome impresso da revista e o logotipo da Pontifícia Universidade Javeriana e do Injaviu, assim como também o volume, o número, e o mês e ano que correspondam.

Avaliação: artigos devem ser submetidos à avaliação para serem publicados na Revista. A avaliação será feita por dois (2) profissionais suficientemente qualificados para determinar a qualidade científica ou técnica, como também estabelecer se o artigo conta com os méritos suficientes para ser publicado.

Uso da linguagem: a linguagem científica será a única aceita pela Revista. Assim, seu estilo deve ser acadêmico, impessoal e não coloquial, como também simples, direto, concreto e nunca persuasivo, exortativo nem dogmático. Deve ajustar-se às regras e uso padrão da língua e seguir as normas APA da American Psychological Association. Para garantir a uniformidade de critérios no seu uso, o Comitê Editorial dispõe de pessoas especializadas para fazer correções de estilo dos artigos a serem publicados na Revista. Esta revisão é feita sem afeitar a qualidade científica dos artigos.

Publicidade: a Revista não promove a comercialização de espaços para publicidade por parte de instituições e de particulares.

Financiamento: a produção da Revista é financiada na sua totalidade pela Pontifícia Universidade Javeriana, pelo orçamento do Injaviu.

Distribuição: a distribuição da Revista é feita por meios eletrônicos. A edição impressa é distribuída mediante troca e nas livrarias definidas pela Editorial Pontifícia Universidade Javeriana.

Indexação: é a tarefa imediata dos Comitês, Científico e Editorial, trabalharem para cumprir com os requisitos que permitam incorporar a Revista em alguns dos Índices da área que certifiquem a sua qualidade e periodicidade.

Acesso à informação: o acesso à Revista eletrônica é totalmente livre e gratuito. A edição impressa para distribuição comercial tem um custo estabelecido pelo Comitê Editorial.

Direitos autorais: os autores que publiquem em *Cadernos de Vivienda e Urbanismo* cedem os direitos patrimoniais dos artigos à Pontifícia Universidade Javeriana, a qual poderá cedê-los a terceiros, sempre que se trate de transações sem fins lucrativos. O editor reserva o direito de realizar modificações menores de edição, para uma melhor apresentação do trabalho.

Responsabilidades do autor: o autor é o único responsável pelo conteúdo e tem a obrigação de entregar seu trabalho de acordo com os lineamentos emitidos pelo Comitê Editorial. Da mesma forma, se compromete a realizar os ajustes que sejam indicados pela Direção e Coordenação Editorial no tempo estabelecido por eles. O autor deve estar atento para resolver as dúvidas e propostas que apresentem os editores. Compromete-se também para que o artigo apresentado à revista seja inédito e original. No caso que o artigo tenha sido apresentado em outro meio,

para sua eventual publicação, se compromete a comunicá-lo à Direção e Coordenação Editorial.

Princípios éticos e legais: CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO revista publica artigos que estejam em conformidade com os princípios éticos contidos na Declaração de Helsinki emitidos em 1964 e suas revisões posteriores. Da mesma forma, os itens estão sujeitos ao cumprimento da legislação específica do país onde a pesquisa foi realizada, indicando o nome da instituição que deu a garantia de número de registro de ética e relevante (se houver). Estudos na Colômbia para as diretrizes éticas devem ser consistentes com a Resolução 8430 de 1993 do Ministério da Saúde.

— Seções da Revista

A Revista está composta pelas seguintes seções:

Sumário

Editorial: o qual ordena a orientação da Revista e serve de apresentação para cada número e para os artigos que aparecem no mesmo; está assinado pelo diretor-editor da Revista.

Artigos: constituem o corpo principal da Revista e respondem aos seguintes critérios:

Em cada número da Revista se publicarão mínimo seis (6) artigos.

Temática dos artigos: os artigos publicados devem ser predominantemente resultado de pesquisas científicas, concluídas ou em curso, relevantes da área da vivienda e urbanismo em geral.

Seleção de artigos: a Revista, mediante a convocatória do Colóquio Injaviu de cada ano, propõe os eixos temáticos a serem tratados em cada volume. Desta maneira, abre-se a convocatória para publicar artigos, tanto para conferencistas do colóquio, como também pesquisadores e estudantes de pré-graduação e pós-graduação que queiram enviar seus artigos para ser considerados em cada edição.

Resenhas: é uma seção dedicada a resenhar, fundamentalmente, livros de atualidade na área do urbanismo e vivienda. Inicialmente, é responsabilidade da coordenação editorial.

— A avaliação dos artigos

Todos os manuscritos recebidos são lidos pela Coordenação Editorial para detectar, num primeiro instante, se algum deve ser recusado imediatamente. Se detectar: violações crassas às instituições, ou problemas sérios de redação. A Coordenação da Editorial apresenta um informe ao diretor-editor da Revista quem se comunicará com o Comitê Editorial para decidir ao respeito.

Os artigos que cumpram com os requisitos serão declarados como recebido. Os artigos, que não se ajustem às normas serão devolvidos aos autores e serão declarados como não recebido.

No caso que o artigo seja indicado como recebido, a Coordenação Editorial e a direção da Revista, num esforço coordenado

e de comum acordo, assinarão dois avaliadores. O listado proposto será apresentado ante o Comitê Editorial para suas observações e aprovação. O tempo Máximo para que os avaliadores entreguem o trabalho é de três dias úteis. No caso de que o avaliador não aceite avaliar o artigo, ou se depois de três dias não tenha respondido, a Coordenação Editorial e a direção da Revista assinarão outro avaliador.

A Coordenação Editorial registrará em formato o seguimento do processo da avaliação de cada artigo, no qual incluirá: nome do autor, ou autores, seu endereço (postal e eletrônico), o título do artigo, os nomes e endereços dos avaliadores assinados, a data de entrega dos avaliadores, as recomendações dos avaliadores, a decisão tomada depois da avaliação e a data de aceitação ou rejeição do artigo.

Os avaliadores receberão o documento via correio eletrônico com os arquivos anexos de imagens e tabelas, além de uma carta com instruções sobre o processo de avaliação e uma folha de avaliação, para registrar comentários e recomendações sobre a aceitação ou rejeição do artigo. O tempo para determinação será Máximo de dez dias úteis. Depois deste prazo, o diretor decidirá se é necessário assinar outro determinador do artigo ou se é possível outorgar um prazo adicional ao original. No processo de avaliação garante-se o anonimato dos autores e determinadores.

Os avaliadores devem avaliar especificamente os seguintes aspectos:

Conteúdo: pertinência do título de acordo com a natureza e desenvolvimento do artigo; apresentação do tema, apresentação do problema, do objeto de estudo, das hipóteses centrais, etc.; desenvolvimento do argumento, ordem, coerência com os objetivos apresentados, consistência teórica, metodologia e matemática; concordância das conclusões com os dados apresentados, atualidade e importância do tema; manejo da bibliografia pertinente, suficiência e relevância; avaliação das referencias estatísticas aplicadas, se for o caso.

Formais: extensão do artigo, apresentação de quadros, gráficos, anexos, bibliografia e redação.

O resultado da determinação pode ser:

__ Aceito.

Condicionado. Esta determinação exige uma nova revisão pelo autor, e a apresentação do artigo corrigido, com um prazo Máximo de um mês depois de ter recebido a notificação correspondente.

__ Rejeito.

Quando as determinações não sejam coincidentes, a resolução se decidirá assim:

Aceito e Condicionado. O artigo se considera como Condicionado, será preciso que se incorporem as modificações indicadas.

Condicionado e Rejeito. O artigo se julga como Rejeito. O diretor devolverá o artigo com a avaliação dos pareceristas e informará suas razões para não publicá-lo. Esta decisão será sempre final.

Aceito e Rejeito. Quando o artigo tem uma determinação polarizada, a decisão é feita no Comitê Editorial, quem poderá exercer um voto de qualidade.

A determinação de *condicionado* significa que tem correções leves. Se as mudanças indicadas pelos pareceristas não envolvem modificações significativas da redação, o comitê lerá o artigo e adicionará seus comentários aos dos pareceristas para que sejam corrigidos; no contrario, optará por ler a próxima versão do manuscrito. Quando receba a versão final do artigo, o comitê confirmará ao autor sua aceitação, indicando em que número da revista será publicado. Os resultados do processo de determinação serão inapeláveis em todos os casos.

Exemplos de mudanças menores: erros tipográficos, páginas sem numeração, artigos citados no texto que não apareçam na literatura citada ou vice versa, discrepâncias leves entre o resumo e o artigo, mudanças moderadas na redação, correção de tabelas e figuras.

Exemplos de motivos de rejeição: reescrever a discussão à luz da literatura não consultada, mudanças substanciais na redação, conteúdo não apropriado para a revista, violações crassas das normas de publicação, artigos carentes de significado, mérito científico ou tecnológico, e artigo que já foi publicado.

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Señores

Cuadernos de Vivienda y Urbanismo

Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo
Pontificia Universidad Javeriana
Bogotá, D. C. Colombia

Cumpliendo con los requisitos detallados en las Normas para los Autores, envío a Uds. El artículo titulado: _____
_____ para su publicación en *CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO*.

Sobre el manuscrito en cuestión, declaramos que:

1. Se trata de un artículo original, cuyo tema se ubica en las temáticas de los estudios relacionados con el problema del alojamiento, especialmente para la población de bajos ingresos y su relación con el territorio, al tiempo que cumple con las normas vigentes para la publicación de artículos que se detallan en cada número.
2. Los contenidos del artículo son producto de mi directa contribución intelectual. Todos los datos y las referencias a materiales ya publicados están debidamente identificados con su respectivo crédito e incluidos en las notas bibliográficas y en las citas que se destacan como tal y, en los casos que así lo requieran, cuento con las debidas autorizaciones de quienes poseen los derechos patrimoniales. Por lo tanto, me hago responsable de cualquier litigio o reclamación relacionada con derechos de propiedad intelectual, exonerando de responsabilidad a la revista *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*.
3. Es un artículo inédito, que previamente no ha sido enviado a revisión ni se encuentra publicado, parcial ni totalmente, en ninguna otra revista científica, nacional o extranjera.
4. No existen compromisos ni obligaciones financieras con organismos estatales ni privados que puedan afectar el contenido, resultados o conclusiones de la presente publicación.
5. En caso de ser publicado, el(los) autor(es) autoriza(n) la reproducción parcial o total del artículo, siempre y cuando se respete la normativa de propiedad intelectual y que se reconozcan los créditos del (de los) autor(es).
6. A continuación presento (el) los nombre(s) y firma(s) de el(los) autor(es), que certifica(n) la aprobación y conformidad con el artículo enviado y los puntos antes señalados:

Autor: _____

e-mail: _____

Co-autor: _____

e-mail: _____

Co-autor: _____

e-mail: _____

Los datos de contacto del autor principal, que será en adelante la persona de contacto, son: Dirección _____
_____. Teléfono _____. Para constancia de lo anteriormente expuesto, se firma esta declaración a los _____
días, del mes de _____, del año _____, en la ciudad de _____

Formato para Arbitraje de Artículos

Título ARTÍCULO:

Fecha evaluación:

Señor Árbitro:

Cuadernos de Vivienda y Urbanismo es una revista especializada en estudios relacionados con el problema del alojamiento, especialmente para la población de bajos ingresos y su relación con el territorio. Publicará principalmente tanto avances como resultados de investigaciones de carácter interdisciplinario, con especial referencia a los países latinoamericanos. Como política académica, el proceso de evaluación es de naturaleza constructiva. Por esto, se espera que los pares evaluadores, además de valorar el contenido académico del artículo, contribuyan con críticas y recomendaciones para su mejoramiento. Por lo anterior, buscamos que todo autor que somete un manuscrito al proceso de evaluación de la revista pueda recibir observaciones que, independientemente de si el artículo es aceptado o no, le permitan enriquecer y repensar el manuscrito. Cabe aclarar que el autor del artículo recibe las observaciones sin saber quién fue su par evaluador, dado el carácter confidencial y anónimo de la evaluación, propio de una revista arbitrada. La primera parte de esta evaluación (concepto) será enviada a los autores, de manera que solicitamos el uso de un lenguaje concreto, positivo y constructivo. La evaluación consta de tres partes: 1) datos del par evaluador, 2) evaluación del artículo, 3) recomendación al Comité Editorial.

1ra. Parte Datos del árbitro

Nombre ÁRBITRO	
Dirección postal	
Grado de formación académica	
Filiación institucional	
Título	
Último artículo publicado:	Revista
	ISSN
N° y fecha	
páginas	

Firma del árbitro:

2da. parte **CONCEPTO**

1. Respecto a los siguientes aspectos, evalúe si proporcionan una idea precisa del contenido del artículo:

- El título Sí _____; No _____.
- El Resumen Sí _____; No _____.

2. En caso de que el artículo tenga ilustraciones evalúe si apoyan y son consecuentes con el texto.

- Sí _____; No _____.

3. Las citas y referencias:

- ¿Son adecuadas? Sí _____; No _____.
- ¿Están completas? Sí _____; No _____.

4. ¿Cómo califica el artículo en los siguientes aspectos?

Tópicos (*)	Muy bajo	Bajo	Medio	Alto	Muy alto	No Aplica
Interés general						
Calidad marco teórico						
Nivel analítico						
Contenido factual						
Rigor metodológico						
Estilo						
Otro						

(*) Dadas las características del artículo, no califique aquellos temas que no apliquen

3ra. Parte **RECOMENDACIONES**

5. Por favor, redacte una apreciación general, así como los detalles más importantes de su concepto acerca del artículo (extensión mínima una cuartilla).
6. En caso de que a su juicio el artículo amerite modificaciones o ajustes para su publicación, redacte a continuación sus observaciones y comentarios que orienten al autor para atender estas observaciones.
7. ¿Considera que el artículo debe ser publicado? (marque con una X):

No	
Sí	<input type="checkbox"/> Tal como está <input type="checkbox"/> Condicionado a modificaciones:



Ciudad y país: _____

Fecha: _____

Señor Rector
Joaquín Emilio Sánchez
Representante Legal
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
Bogotá D.C.

Ref: Licencia de uso parcial

En mi calidad de autor exclusivo del artículo con el título _____ por medio del presente documento expresamente autorizo a la Pontificia Universidad Javeriana para que, en desarrollo de la presente licencia de uso parcial, pueda ejercer sobre mi obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida siempre será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

Así las cosas, las facultades de uso temporal y parcial que por virtud de la presente licencia se autorizan son:

1. La publicación por primera vez en la revista CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO, de acuerdo con las condiciones internas que la Universidad ha establecido para estos efectos.
2. La edición o cualquier otra forma de reproducción, incluyendo la posibilidad de trasladarla al sistema digital, y la puesta a disposición de la obra en Internet.
3. La inclusión en cualquier otro formato o soporte como multimedia, colecciones, recopilaciones, bases de datos, revistas electrónicas, libros digitales y en general, servir de base para cualquier otra obra derivada en formato análogo o digital.
4. La comunicación pública y difusión de la obra por cualquier procedimiento o medio conocido o por conocer.
5. La transformación mediante la traducción al idioma inglés y portugués de la obra, para ser publicada y reproducida en formato análogo o digital.
6. La inclusión en bases de datos y en sitios web, sean estos onerosos o gratuitos, existiendo con ellos previo convenio perfeccionado con la Pontificia Universidad Javeriana para efectos de satisfacer los fines previstos. En estos eventos, tales sitios y sus usuarios tendrán las mismas facultades que las aquí concedidas para la referida universidad, con las mismas limitaciones y condiciones.

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial se otorga a título gratuito por el máximo tiempo legal colombiano, con el propósito de que en dicho lapso mi obra sea explotada únicamente por la Pontificia Universidad Javeriana o con quien ella tenga convenios de difusión en formato digital o en línea para efectos de que pueda ser consultada y reproducida vía Internet, en las condiciones aquí establecidas y para los fines señalados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales correspondientes.

De manera complementaria, garantizo que la obra es producto de mi plena y exclusiva autoría, como resultado de mi creación original particular y que, además, no contiene citas, ni transcripciones de otras obras protegidas por fuera de los límites autorizados por la ley, según los usos honrados dados los fines previstos; ni tampoco contiene declaraciones difamatorias contra terceros, respetando su derecho a la imagen, intimidad, buen nombre y demás derechos constitucionales. Adicionalmente, manifiesto que no contempla expresiones contrarias al orden público ni a las buenas costumbres.

Por tanto, garantizo que dada mi calidad de autor exclusivo de la obra, he sido el único titular de los correspondientes derechos patrimoniales sobre la misma. Así las cosas, si eventualmente existiese un tercero que pretendiere alegar mejor derecho sobre la misma, de modo que LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA se pudiese ver afectada por tal reclamación, me comprometo, sin restricción alguna, a sanear cualquier situación irregular, asumiendo los valores y conceptos que le hubieren correspondido pagar o que le llegaren a exigir a esta última, así como a indemnizarla por cualquier perjuicio que por tal motivo se le hubiere causado.

En ese orden de ideas, sin perjuicio de los usos otorgados en desarrollo de este convenio, el suscrito —en mi calidad de autor—, así como cualquier otro eventual titular que llegare a existir, continuaremos conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna, puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y de sus conexos.

Cordialmente:

Firma _____

Nombre del autor _____

Documento de identidad _____

Acceptamos,
Editores, Pontificia Universidad Javeriana
Vo. Bo. _____

Índice acumulativo

Artículos de Cuadernos de Vivienda y Urbanismo. Vol. 5, Núm. 10

Cuadernos de Vivienda y Urbanismo

Página inicial: 187 / Página final: 386 Bogotá, Colombia. julio-diciembre de 2012

Journal of Housing and Urbanism

Start page: 187 / Last page: 386 Bogotá, Colombia. July-December 2012

Cadernos de Vivenda e Urbanismo

Página inicial: 187 / Página final: 386 Bogotá, Colômbia. Julho-Dezembro de 2012

Editorial

Olga Lucía Ceballos-Ramos	198
Diseño participativo: Estrategia efectiva para el mejoramiento ambiental y economía social en viviendas de baja renta Participatory Design: Effective Strategy for Enhancing Environmental and Social Economy in Low Income housing Desenho participativo: estratégia efetiva para o melhoramento ambiental e a economia social em moradias de baixa renda	
Mariana Enet	192
Modelos de vivienda y modelos de vida: un contraste en el suroccidente de Bogotá Models of Housing and Lifestyles: A Contrast in Southwestern Bogotá Modelos de habitação e modelos de vida: um constraste no sudoeste de Bogotá	
John Edison Giraldo Díaz	246
Planeación insurgente en asentamientos informales: un estudio de caso en Cali, Colombia Insurgent Planning in Informal Settlements: A Case Study from Cali, Colombia Planejamento Insurgente em Assentamentos Informais: um estudo de caso em Cali, Colômbia	
Melanie Lombard	262
Política de vivienda social en México: el caso de una colonia periférica de Monterrey Social Housing Policy in Mexico: The Case of a Neighborhood in Monterrey Peripheral Política de habitação social no México: o caso de uma colonia periférica de Monterrey	
Raúl Eduardo López Estrada / Jorge Leal Iga	278
La dignidad humana: ¿responsabilidad urbana? planeamiento territorial y derecho a la ciudad Human Dignity: Urban Responsibility? Planning Codes Helps and the Right to the City Dignidade humana: ¿responsabilidade urbana? Planejamento territorial e direito á cidade	
Fernando Murillo / Gabriel Artese / Pablo Schweitzer	308
Bogotá en Chandigarh: el sector y la cuadra española Bogotá in Chandigarh: the sector and the Spanish block Bogotá em Chandigarh: sector e quadra espanhola	
María Cecilia O'Byrne Orozco	234
Arquitectura estatal moderna en el eje cívico de la ciudad de San Juan, Argentina Modern State Architecture in the Civic Axis of the City of San Juan, Argentina Arquitetura Estatal Moderna no Eixo Civico da Cidade de San Juan, Argentina	
María Elvira Sentagne / Esther Solera	
María Eugenia Rosés / Militza Laciari	330

Artículos de Cuadernos de Vivienda y Urbanismo. Vol. 5, Núm. 9

Cuadernos de Vivienda y Urbanismo

Página inicial: 1 / Página final: 186 Bogotá, Colombia. enero-junio de 2012

Journal of Housing and Urbanism

Start page: 1 / Last page: 186 Bogotá, Colombia. January-June 2012

Cadernos de Vivenda e Urbanismo

Página inicial: 1 / Página final: 186 Bogotá, Colômbia. Janeiro-Junho de 2012

Editorial

6

Cambios y continuidades en la política de vivienda Argentina (2003-2007)
Changes and Continuity Housing Policies in Argentina (2003-2007)
Mudanças e continuidades na política de moradia Argentina (2003-2007)

Miguel Ángel Barreto

12

Relação natureza-sociedade no contexto da cidade latino-americana: Medellín, Colômbia
Nature-Society Relationship in the Context of the Latin American City: Medellín, Colombia
Relación naturaleza-sociedad en el contexto de la ciudad latinoamericana: Medellín, Colombia

Luz Stella Carmona Londoño / Edvânia Tôrres Aguiar Gomes

32

El Centro Histórico de Bogotá “de puertas para adentro”: ¿el deterioro del patrimonio al servicio de la gentrificación?
Historic Downtown Bogotá “Behind Closed Doors”: Heritage Decay at the Service of Gentrification?
O Centro Histórico de Bogotá “da porta para dentro”: deterioro do patrimônio ao serviço da gentrificação?

Amparo de Urbina González

46

Plan Regional Urbano de la Gran Área Metropolitana de Costa Rica: avances y desafíos
Costa Rica Greater Metropolitan Urban Plan: Advances and Challenges
Planta Regional Urbana da Grande Área Metropolitana da Costa Rica: avanços e desafios

Tomás Martínez Baldares

70

Caracas: un museo de arte urbano
Caracas: A Urban Art Museum
Caracas: uma cidade museu de arte

Blanca Leonor Rivero Urdaneta

88

Las necesidades habitacionales de los hogares bogotanos: una mirada que trasciende el déficit convencional de vivienda
Housing Needs of Households in Bogotá: A Look that Transcends the Conventional Housing deficit
As necessidades habitacionais dos lares bogotanos: uma olhada que supera o déficit convencional de domicílio

Jorge Enrique Torres Ramírez / Elizabeth Pérez Pérez / Luz Adriana Ríos Giraldo

104

Hacia equipamientos urbanos sostenibles: aprovechamiento de aguas
lluvias en el campus de la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá
Toward Sustainable Urban Equipment: Utilization of Rainwater
on the Campus of the Pontificia Javeriana University in Bogota
Equipamento urbano sustentável: utilização de águas pluviais
no campus da Pontificia Universidade Javeriana de Bogotá

Andrés Torres / Sandra Méndez-Fajardo / Jaime A. Lara-Borrero

Jorge Luís Estupiñán Perdomo / Héctor Ovidio Zapata García / Óscar Mauricio Torres Murillo

124

Artículos de Cuadernos de Vivienda y Urbanismo. Vol. 4, Núm. 8

Cuadernos de Vivienda y Urbanismo

Página inicial: 169 / Página final: 364 Bogotá, Colombia. julio-diciembre de 2011

Journal of Housing and Urbanism

Start page: 169 / Last page: 364 Bogotá, Colombia. July-December 2011

Cadernos de Vivenda e Urbanismo

Página inicial: 169 / Página final: 364 Bogotá, Colômbia. Julho-Dezembro de 2011

Editorial

Olga Lucía Ceballos-Ramos	174
La tipología departamento y la construcción del habitar moderno: Buenos Aires (1930-1960) Apartment typology and the construction of the modern habitat: Buenos Aires (1930-1960) Tipologia apartamento e construção do habitar moderno: Buenos Aires (1930-1960)	
Fernando Luis Alvarez de Toledo	180
Interdependencia de la expansión urbana y el medio ambiente circundante. Causas de su degradación Interdependance of urban sprawl and surrounding environment. Causes for its Degradation Interdependência da expansão urbana e do meio ambiente. Causas da sua degradação	
Jan Bazant S	198
Vivienda y pobreza: una relación compleja. Marco conceptual y caracterización de Bogotá Housing and Poverty: A Complex Relationship. Conceptual framework and characterization Moradia e pobreza: uma relação complexa. Quadro conceitual e caracterização de Bogotá	
Adriana Hurtado Tarazona / Angélica Patricia Camargo Sierra	224
Morfología y representatividad de la vivienda histórica en la frontera México-Belice: algunas notas Morphology and representativeness of historical housing in the border of Mexico-Belize: some notes Morfologia e representatividade da moradia histórica na fronteira México-Belize: algumas anotações	
Martín Manuel Checa Artasu	248
Política social, ciudadanía y ciudad híbrida sostenible (Venezuela): ¿oportunidad, utopía o marketing político? Social policy, citizenship and sustainable hybrid city (Venezuela): opportunity, utopia or political marketing? Política social, cidadania e cidade híbrido sustentável (Venezuela): oportunidade, utopia ou política de marketing?	
Mercedes Ferrer y Arroyo / Ramón Reyes Arrieta / Nersa Gómez de Perozo	272
Habitabilidad de la vivienda de interés social prioritaria en el marco de la cultura. Reasentamiento de comunidades negras de Vallejuelos a Mirador de Calasanz en Medellín, Colombia Habitability of the priority-affordable housing within the framework of culture. Resettlement of black communities from Vallejuelos to Mirador de Calasanz in Medellín, Colombia Habitabilidade na habitação social prioritário no quadro da cultura. Reassentamento de comunidades pretas de Vallejuelos em Mirador de Calasanz em Medellín, Colômbia	
Elvia Marina Mena Romaña	296
Mejora de las condiciones de habitabilidad y del cambio climático a partir de ecotechos extensivos. Estudio de caso barrio La Isla, Altos de Cazucá, Soacha, Cundinamarca Improving the housing conditions and climate change on the basis on extensive eco-ceilings. Case study: La Isla neighborhood, Altos de Cazucá, Soacha, Cundinamarca Melhoramento das condições de habitabilidade e mudança climática a partir de ecotetos extensivos. Estudo de caso: Bairro La Isla, Altos de Cazucá, Soacha, Cundinamarca	
Carolina Forero Cortés / Carlos Alfonso Devia Castillo	316