

**El Espacio Urbano en los Desarrollos Espontáneos,  
Casos estudios: Barrio Escondido el Palmo y Barrio Pueblo Nuevo –  
Simón Bolívar; edo. Mérida-Venezuela.**

**Prato Vicuña, Ramiro**<sup>1</sup>.

**Resumen:**

Los desarrollos espontáneos son una formación histórica-cultural, que en muchas ciudades latinoamericanas se generaron a partir de la migración campo ciudad, generando problemas que atraviesan distintas magnitudes desde lo político, social, económico y urbano. Las condiciones de carencia y limitación a las que se enfrentan los pobladores que habitan estos desarrollos, nos lleva a crear una metodología de abordaje para los espacios urbanos con estas características, para así aportar calidad de vida. Partiendo del barrio como una micro-ciudad con diversidad de usos y espacios, donde la plaza, la calle y la cuadra son los principales elementos organizadores que dan sentido y pertenencia de lugar.

**Palabras clave:** Espacio Urbano, Desarrollos Espontáneos, Ciudad Latinoamericana.

**Urban Space in Spontaneous Developments, Case study: Barrio Escondido El Palmo y Barrio Pueblo Nuevo – Simon Bolivar; Mérida State, Venezuela.**

**Abstract:**

*Spontaneous developments are historical-cultural formations which, in the case of many Latin-American cities, are rooted in rural-urban migration. This kind of urban growth causes problems on a political, social, economic and urban level. Taking into account the number of limitations within informal urban spaces, I develop a methodology to approach them and to offer solutions for a better quality of life for its inhabitants. Considering shanty towns as a micro-city with diverse uses and spaces, I argue that squares, streets and blocks are the main organizing elements that give its inhabitants an understanding and awareness of belonging to a specific area.*

**Key words:** *urban space, spontaneous urban developments, Latin-American city.*

---

<sup>1</sup> Arquitecto, ULA, M.Sc. en Desarrollo Urbano Local mención Diseño Urbano, ULA. Cursante del Doctorado en Ciencias Humanas HUMANIC, ULA. Profesor del departamento de tecnología de la Universidad Politécnica Territorial del edo. Mérida. Miembro del grupo de investigación de estudios multidisciplinarios GEM. Correo electrónico: [ramioprato@hotmail.com](mailto:ramioprato@hotmail.com)

## **INTRODUCCIÓN:**

Las ciudades latinoamericanas están compuestas en su mayoría por barrios populares, formados de manera anárquica y legalizados posteriormente de modo progresivo con escasos espacios urbanos. En Venezuela, al igual que en casi todos los países de América Latina, los barrios se originaron en un contexto de emigración del medio rural al medio urbano. Este proceso, originó una búsqueda en la ciudad de mejores oportunidades de vida, agravándose la situación ya que muchos ciudadanos no lograban resolver el problema de la vivienda. Este fenómeno se convirtió en un ámbito social atravesado por dimensiones que conjugan aspectos políticos, económicos y urbanos.

A través del tiempo y por medio de continuas disputas, los vecinos levantaron sus casas, defendiendo algunos espacios libres para dotar a su barrio de servicios básicos. Sin embargo, en estos sectores las carencias son crecientes, las vulnerabilidades socio naturales acrecientan los riesgos y la necesidad de construir, articular y complementar la ciudad, es urgente e ineludible. Como resultado de las condiciones de carencia y limitación a las que se enfrenta la población que habita en las barriadas populares, esta investigación crea una metodología de abordaje para estos casos, aunado al Ejecutivo Nacional que ha adoptado la habilitación física de las zonas de barrios como uno de los subprogramas de vivienda destinados a incrementar la calidad de vida de la población residente en tales áreas. Converge ésta investigación y los casos estudios en aportar lineamientos y programas para desarrollar el espacio urbano de estos sectores.

Entonces definimos los barrios como: asentamientos residenciales de desarrollo progresivo no controlados, urbanismo informal o desarrollos espontáneos y para otros autores cordones marginales o espacios periféricos, contruidos a partir de invasiones de terrenos residuales o que no pertenecen a sus residentes y sin un proyecto que cubra las necesidades y requerimientos básicos a satisfacer por todo desarrollo urbano.

El proceso metodológico propuesto, fundamentado en una investigación del centro urbano (análisis histórico, social-económico y físico espacial), y en un diagnóstico que generó la propuesta con la integración de la participación ciudadana, determina la imagen urbana propuesta del sector. La aplicación de cada uno de los aspectos concernientes al estudio llevó a una valoración urbana del barrio Escondido El Palmo y el barrio Pueblo Nuevo, detectando problemas y posibilidades necesarias para crear las bases en la formulación de estrategias y acciones de la metodología para el abordaje del espacio urbano. Dentro de estas acciones la principal es la seguridad del sector y sus habitantes, en segundo lugar la consolidación de obras que eviten el deterioro de la infraestructura y la mejora del espacio urbano y finalmente todo conduce al aumento de la calidad de vida.

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

Los sectores en estudio presentan cualidades heterogéneas, barrio Escondido El Palmo se desprende a manera de racimo de la trama urbana de la ciudad de Ejido, mientras que el barrio Pueblo Nuevo-Simón Bolívar se encuentra ubicado entre el centro histórico constituido por la configuración en damero y la avenida Las Américas que representa el sector moderno con grandes vías de circulación vehicular y sus característicos edificios aislados sin un lenguaje determinado de la ciudad de Mérida.

Ambos casos carentes de espacios urbanos de calidad por ser zonas de crecimiento anárquicos por ende sin planificación y con muchas necesidades. Por ello los tomamos como objetos de investigación y para la aplicación de la metodología de abordaje para espacios urbanos en los desarrollos espontáneos, resaltando las diferentes formas de insertarse a la trama de la ciudad que nos generaran acciones y propuestas singulares.

#### **Objetivo General:**

Consiste en identificar, planificar y rediseñar las acciones de habilitación física integral que dé como resultado una metodología proyectual de abordaje para los espacios urbanos de los desarrollos espontáneos, requerida para la

inclusión social e incrementar la calidad de vida de la población.

### **Objetivos Específicos:**

-Establecer las condiciones generales de desarrollo y ordenamiento urbano en el barrio Escondido El Palmo y el barrio Pueblo Nuevo-Simón Bolívar.

-Diagnosticar las condiciones del barrio Escondido El Palmo y el barrio Pueblo Nuevo-Simón Bolívar, cuyas características condicionan y orientan las propuestas de abordaje requeridas para alcanzar el objetivo general. Este diagnóstico implicará la elaboración de estudios especiales.

-Planificar y elaborar las actuaciones urbanísticas que deberán tomar en cuenta los órganos gubernamentales en el barrio Escondido El Palmo y el barrio Pueblo Nuevo-Simón Bolívar.

-Diseñar la metodología proyectual de abordaje para los espacios urbanos de los desarrollos espontáneos.

### **METODOLOGÍA PARA EL ABORDAJE DEL ESPACIO URBANO:**

Koolhaas descubre la ciudad como caótica, contradictoria, impredecible e imposible de reducir a sistema y a racionalización, como lo describió en uno de sus primeros libros más conocidos *Delirious New York, a retroactive manifesto for Manhattan* (1978). Ver la situación caótica como posibilidad y alternativa cultural es el mensaje básico de Koolhaas sin intentar una tesis conclusiva.

La ciudad alberga nuestros mayores deseos y logros, pero también nuestros mayores desafíos e incertidumbres y la vivienda es la portadora de nuestros sueños domésticos, en ella reside la capacidad de la arquitectura para alimentar la promesa de una vida mejor, en otras palabras un nido íntimo y protector en la cual podemos entregarnos a los sentidos y al bienestar.

La ciudad es una extensión de nuestro lar, aunque ella acoge una mayor concentración de servicios, lugares de ocio, cultura y diversión. A pesar que la acumulación de viviendas no hace la ciudad, lo cierto es que la mayor parte del

tejido urbano está formado por estas. Como estamos en la constante búsqueda de diferenciación de nuestro espacio íntimo para que refleje nuestra personalidad como forma de expresión individual y pertenencia social, así trato al tejido complejo y a veces caótico de las ciudades alejándome de lo superfluo para centrarme en el individuo y sus variadas necesidades, basados en nuevas tendencias para hacer del espacio urbano más agradable a la escala humana.

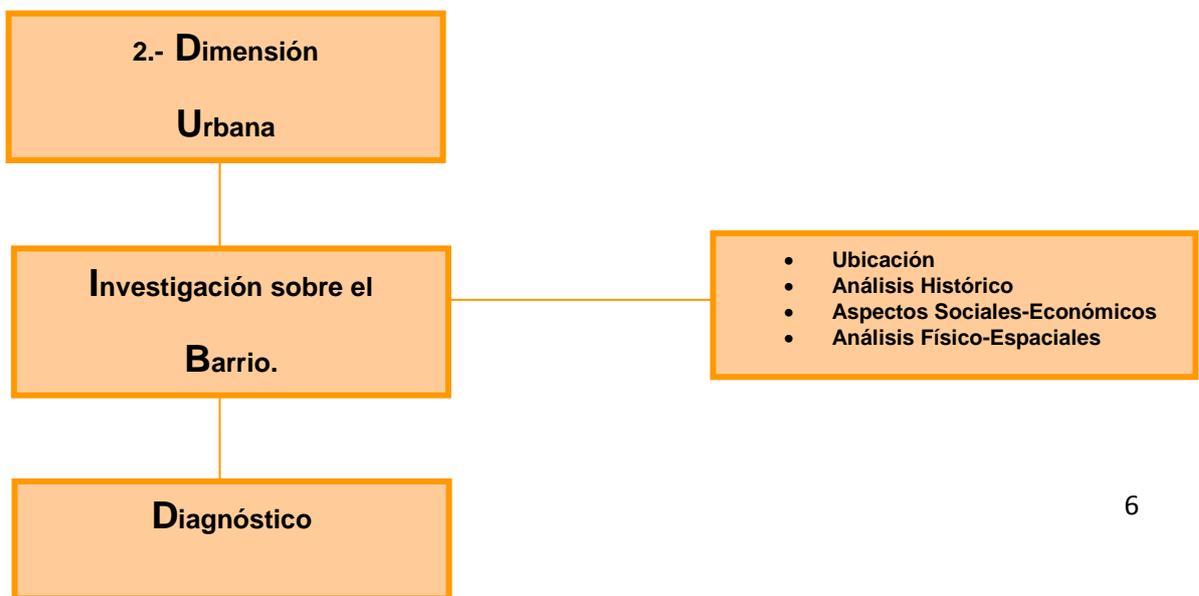
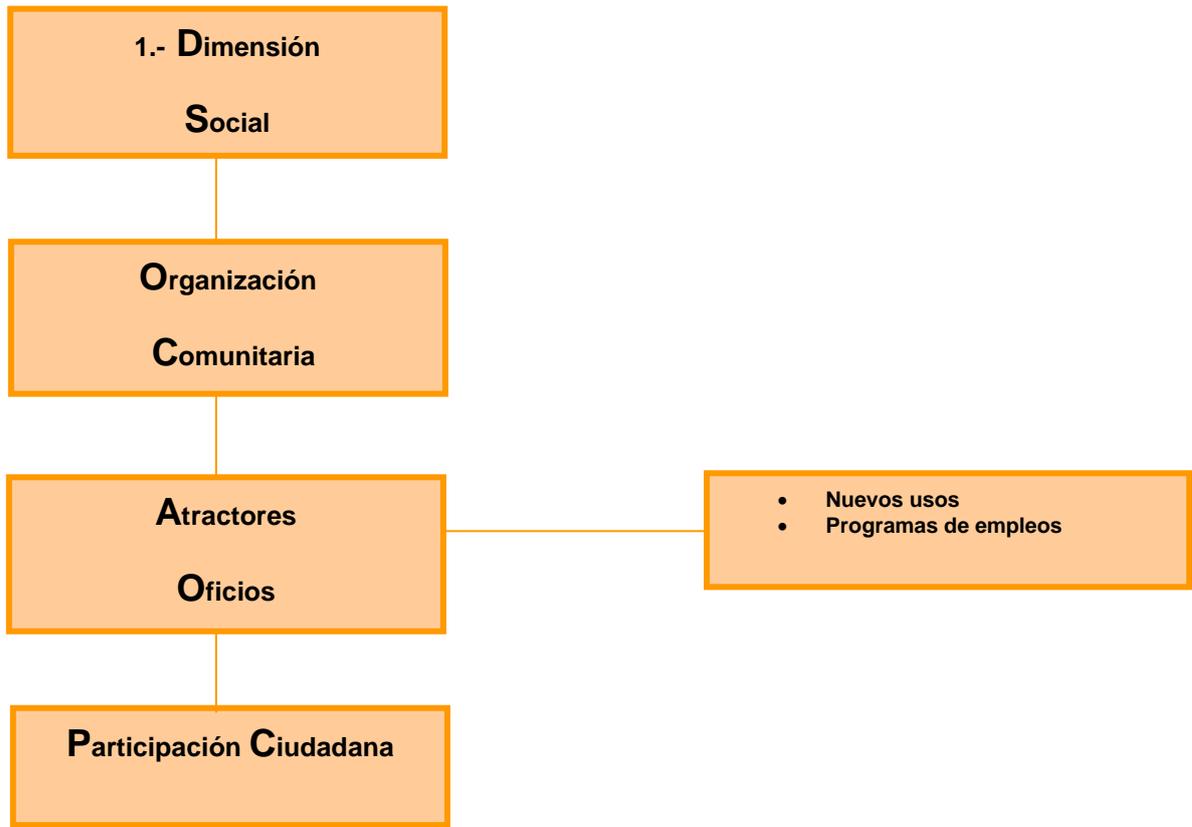
Negrette (1986) hace énfasis en el espacio exterior y en la definición espacial de la calle, la cuadra y la plaza para crear un sentido de lugar.

El espacio urbano es el espacio existente entre las edificaciones, sus elementos la plaza y la calle son únicos. Bazant (2010) único no solo en su configuración física, sino también en la ubicación e interrelación que tiene con la ciudad. De aquí que no haya criterios precisos de cómo diseñar un espacio urbano para que sea vivido y memorable para los habitantes, aunque si es factible observar las cualidades de aquellos espacios que nos resulten más agradables y nos invitan a la permanencia, aquellos que por su entorno encontramos una identificación y lo integramos en nuestro mapa mental del lugar que habitamos y como referencia de nuestra posición dentro de la ciudad.

Los espacios urbanos se diseñan por medio de la relación funcional que existe con la estructura urbana y la calle que lo circunda. Bazant (2010) se diseñan los accesos peatonales y vehiculares para que no generen conflictos entre sí; se diseñan los recorridos peatonales para que la comunidad pueda concurrir con comodidad a las actividades que lo rodean; se diseña el grado de enclaustramiento del espacio; se diseña la calidad formal de las envolventes y con ello las alturas, estilos, colores o texturas; se diseñan los puntos focales para jerarquizar el espacio interno o los recorridos principales, y, lo más importante se diseña para que la comunidad permanezca dentro del espacio urbano, para lo cual deben diseñarse los pavimentos, mobiliario urbano y la vegetación que procura sombra y frescura ambiental.

Vemos entonces al barrio como una micro-ciudad con diversidad de usos y espacios que aporten calidad de vida, rescatando la idea de condominios para agrupar sectores del mismo y en comunidad resolver los diversos problemas.

Para abordar esta metodología se crearon la dimensión social y la dimensión urbana.



**Ubicación.**

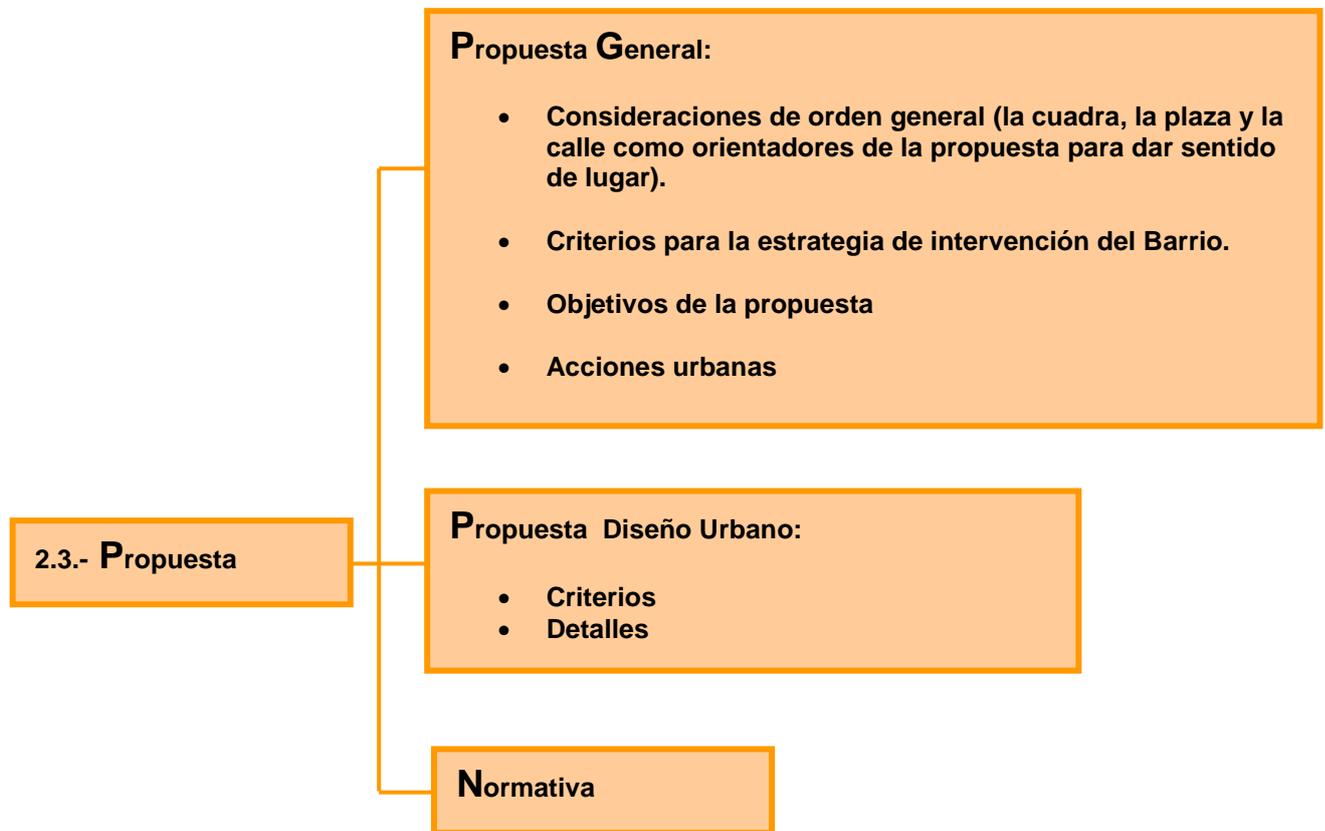
**Análisis Histórico:**

- **Origen.**
- **Modificaciones a través del tiempo.**
- **Valoración.**

**Aspectos Socioeconómicos:**

## 2.2.- Diagnóstico

- **Síntesis:**  
Situación real
- Situación posible
- **Mapa perceptivo**



## **APLICACIÓN DE LA METODOLOGIA, PROPUESTAS DE DISEÑO URBANO.**

### **Barrio Escondido El Palmo:**

En los alrededores de la ciudad de Ejido están situados un gran número de asentamientos de origen espontáneo como lo es el barrio Escondido El Palmo caracterizado por un crecimiento espontáneo y progresivo con

moderado nivel de dotación de infraestructura de servicios y de equipamiento urbano básico, cuya expansión acelerada define la necesidad de implementar la metodología antes descrita.

El sector estudiado está insertado directamente sobre la trama de la ciudad de Ejido caracterizándose por su consolidación a nivel urbano y limitado por el río la Portuguesa, sin ninguna posibilidad de crecimiento urbano.

El barrio Escondido del Sector El Palmo de Ejido es de data relativamente reciente, no más de 60 años, emergido como parte de un proceso de expansión demográfica generado en todo el eje urbano del ahora llamada Área Metropolitana de Mérida, Tabay y Ejido. Su población es de 2.417 habitantes, de acuerdo con las cifras oficiales del Censo de 1990, generando una densidad poblacional de 284,35 hab/ha, con una superficie aproximada de 7,88 ha.

“Según testimonio de Antonio Rojas de 78 años de edad, oriundo de los pueblos del Sur, decide venirse a Ejido a los 21 años (en los años 50 aprox.) buscando una fuente de trabajo para mejorar su nivel e ingresos. Recuerda que la zona eran dos grandes haciendas de caña de azúcar con potreros y muchos trapiches, y los terratenientes propietarios eran los Fonseca y los Paredes.”<sup>2</sup>

Al decaer la producción de la caña de azúcar, los dueños de las haciendas vendieron las tierras en parcelas, generándose el proceso de fundación y construcción del barrio. “La Señora Henaria Oviedo cuenta que vivía en el Cobre, un sector de Ejido, y decidió comprar una parcela a Don Alfonso Paredes en el sector hoy conocido como El Palmo. Según sus propias palabras: compré el terreno y construí mi ranchito, y así la gente fue comprando y armando sus ranchos hasta que se pobló todo El Palmo. Las

---

<sup>2</sup> **VERGARA**, Walmore. Fase I, Diagnóstico. Proyecto Habilitación Física Barrio El Palmo. Componente Social. Venezuela 2001.

únicas casa de por ahí eran las de la Urbanización Campo Elías, el resto eran cañaverales.”<sup>3</sup>

Partiendo de la premisa básica del peatón como base fundamental para una mejor calidad urbana, esta propuesta se plantea la necesidad de otorgarle al barrio una serie de medidas que se adecuen al mejor funcionamiento e identidad del mismo, manejando un lenguaje contemporáneo e ideas innovadoras para dar una mejor calidad de vida a sus habitantes.

Otro criterio importante es lograr que la comunidad se identifique con las propuestas generadas, realizando una intervención donde lo primordial era establecer una nueva imagen y así incentivar el sentido de pertenencia para el mantenimiento de todas las obras a ejecutar, incrementando el valor de los inmuebles.

La trama del barrio ha roto drásticamente con la organización o esquema de damero, a lo largo de los dos ejes principales que son las Avenidas Fernández Peña y Bolívar de la ciudad de Ejido, ya que se ha desprendido de ellas a manera de racimo, conectándose sólo a través de vías secundarias, por lo que consideramos en estos casos un trazado ramificado de la ciudad.

El barrio ha intentado un crecimiento con tendencia a la cuadrícula, lo cual genera un muro claramente perceptible y desarrolla con ello, cerramientos completos; sin embargo, estos cerramientos en algunos lugares y dada la espontaneidad del crecimiento, no permite observar una relación proporcional entre la calle como espacio servidor y las viviendas como espacios servidos, lo

---

<sup>3</sup> **VERGARA**, Walmore. Fase I, Diagnostico. Proyecto Habilitación Física Barrio El Palmo. Componente Social. Venezuela 2001.

que produce en ciertos puntos, sensación de claustrofobia; además, en un alto grado no existe un orden y secuencialidad en las vías.



Plano de Conjunto de la propuesta para el barrio Escondido El Palmo. Fuente: Elaboración propia.

La presente propuesta fue elaborada por los estudiantes de la Mención Diseño Urbano de la X Cohorte del Programa de Postgrado en Desarrollo Urbano Local de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Los Andes, durante el desarrollo del Taller de Diseño Urbano III relacionado con el Tema Desarrollos No Controlados. Fue coordinado por la Prof. Beatriz Febres –

Cordero y los Profesores Arq. Jorge Negrette y Arq. Ramiro Prato V. La premisa del Taller plantea la integración de éstos desarrollos con el ámbito central de la ciudad, a partir de la elaboración de una propuesta de diseño urbano integral para un Sector ubicado en el Parque Metropolitano Albarregas, que permita el funcionamiento armónico de la comunidad y la protección del medio ambiente, mediante el diseño del espacio exterior para crear un sentido de lugar.

Pocos son los datos históricos específicos que se pueden tener de este lugar, se encuentra emplazado en las riberas del Río Albarregas, del lado Sur Este del casco central de la ciudad, se conoce como una de las primeras expansiones dadas a partir de los años 50 en la ciudad de Mérida, periodo en que la ciudad se extendió mas allá de sus límites tradicionales, donde el plano reticulado perdió continuidad y el crecimiento compacto, característico del planeamiento español, decayó ante el surgimiento del crecimiento disperso, más característico del planeamiento norteamericano.

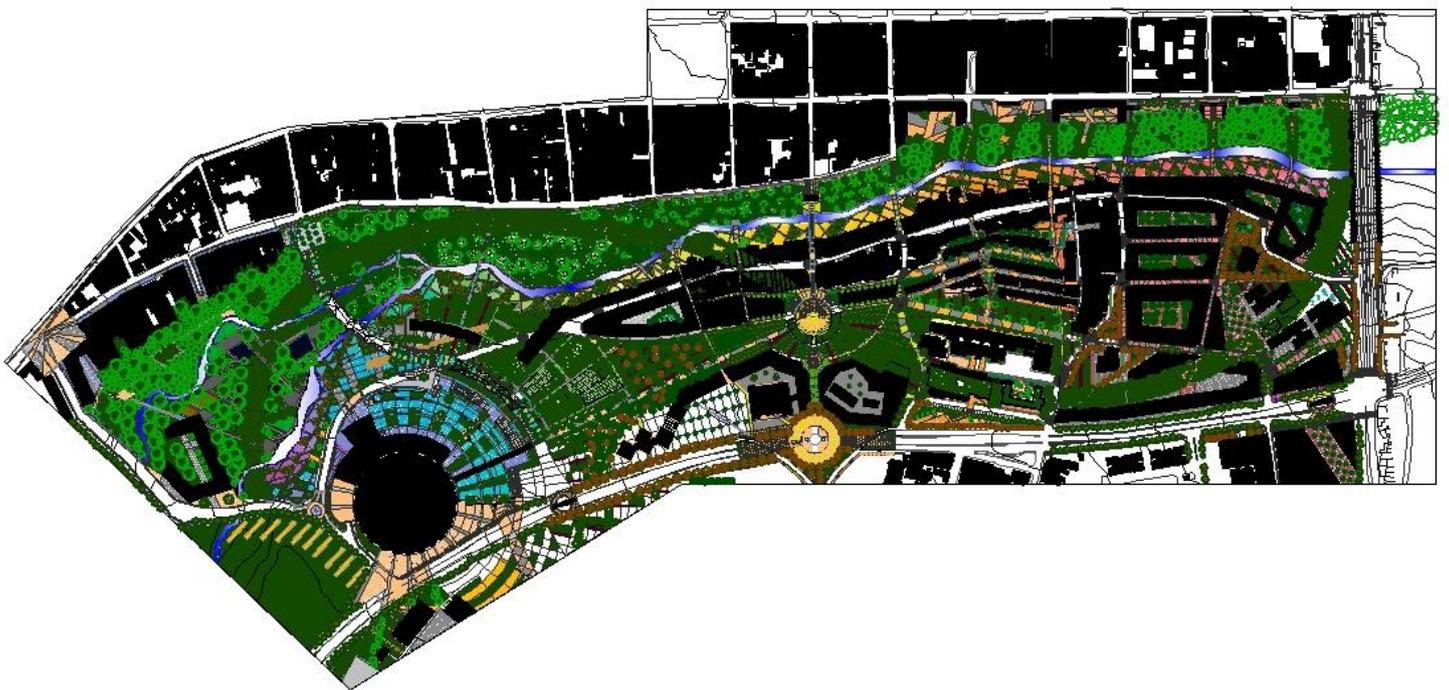
En la actualidad, el barrio se considera uno de los asentamientos con mayor consolidación en cuanto a sus servicios, sus cercanías con el centro fundacional y la conexión con la avenida Las Américas lo hacen ser uno de los barrios de relevancia de la ciudad, también su relación directa al emplazamiento del Parque Metropolitano Albarregas lo convierten en sector piloto para la consolidación del mismo. Su población es de 5.000 habitantes con un área aproximada de 184 ha.

La propuesta se basa en la superposición de la trama tradicional y la trama moderna que produce una trama nueva a partir de la ubicación de los ejes transversales como sendas peatonales y del corredor verde como conector urbano, sin el detrimento de los asentamientos que existen, dando prioridad a la generación de nuevas viviendas y espacios para el esparcimiento, así como para actividades culturales y recreacionales.

Se plantean las siguientes acciones:

- Definición de un corredor verde como limitante de crecimiento de los desarrollos no controlados y conector urbano.
- Trazado de ejes transversales (puentes y sendas peatonales) que conecten la avenida 2 Lora con la avenida Las Américas.

- Determinación de una zona para nuevos desarrollos habitacionales, con el fin facilitar la reubicación de las viviendas que se encuentran en riesgo por inundación y deslizamiento.
- Consolidar un complejo cultural recreacional que enmarque la entrada a la ciudad de Mérida, a partir de la Plaza de Toros Román Eduardo Sandia.



Plano de Conjunto de la propuesta para el barrio Pueblo Nuevo-Simón Bolívar. Fuente: Cohorte X del PDUL.

#### BIBLIOGRAFIA:

- BAZANT, JAN (2005). Manual de diseño urbano. Editorial Trillas. México, DF.
- BAZANT, JAN (2010). Espacios urbanos. Historia, Teoría y Diseño. Editorial LIMUSA. México, DF.
- BENAVIDES, INÉS (1997). Propuesta para mejorar los niveles de calidad de vida de los desarrollos espontáneos. Caso de estudio Loma de Los Maitines. Mérida, Venezuela.

- CONAVI (2000). La habilitación física de barrios en el marco de la ley que regula el subsistema de vivienda y política habitacional. Programa II de Habilitación Física de Barrios. INSURBACA S.A. Caracas, Venezuela.
- GARCIA, Norma (2008). Los asentamientos informales en la ciudad latinoamericana. Identidad y rol urbano. Arquitectura y Sociedad, materiales de investigación I, 55-74, Venezuela: FEUNET.
- KOOLHAAS, Rem (1978). Delirious New York. A Retroactive Manifesto for Manhattan. Oxford University Press, Nueva York, 1978.
- NEGRETTE, Jorge A. (1983). The Urban Block. Tesis Master. Ithaca, New York. Cornell University. USA.
- NEGRETTE, Jorge A. (1986). Utilización de la Cuadra y la Plaza como Elementos de Diseño Urbano. Trabajo de Ascenso. Universidad Simón Bolívar. Caracas, Venezuela.
- NEGRETTE, Jorge y PRATO, Ramiro (2009). Programa de Taller de Diseño Urbano III. Postgrado en Desarrollo Urbano Local. FADULA. Mérida, Venezuela.
- ORDEIG C, José M (2004). Diseño urbano y pensamiento contemporáneo. Instituto Monsa de Ediciones S.A. Barcelona, España.
- PRATO V, Ramiro (2002). Habilidadación Física Barrio Escondido El Palmo. INFRAM, CONAVI, Gobernación del Estado Mérida. Mérida, Venezuela.
- PRATO V, Ramiro y Otros (2003). Habilidadación Física del Barrio El Corozo. Municipio Sucre Estado Mérida. Programa de Postgrado en Desarrollo Urbano Local. Cohorte VII. Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.
- VERGARA, Walmore (2001).\_Fase I, Diagnostico. Proyecto Habilidadación Física Barrio El Palmo. Componente Social. Venezuela 2001.