

Germán Mejía Pavony*

NOTA DEL EDITOR

Con el paso del tiempo es apropiado revisar el camino recorrido y, de ser necesario, reevaluar decisiones que, aunque apropiadas para su momento, hoy ya no dan cuenta de lo que se piensa importante y, por ello, se quiere realizar. *Memoria y Sociedad*, la revista del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana, ya con una trayectoria de ocho años, fue objeto de una de estas acciones de evaluación en profundidad, llevada a cabo por el grupo de profesores del Departamento durante el primer semestre del presente año. Este hecho nos permitió tomar las decisiones que dan hoy forma no sólo a un nuevo formato sino a objetivos más ambiciosos y propósitos claramente encaminados a consolidar la revista como un medio de difusión de conocimiento histórico especializado.

La evaluación de la revista se realizó, igualmente, de acuerdo con los parámetros hoy establecidos por Colciencias para la indexación de publicaciones periódicas de carácter científico. De esta manera, los cambios que desde este número se encuentran en *Memoria y Sociedad*, reflejan tanto el deseo del grupo de profesores del Departamento de hacer de su revista el mencionado órgano de difusión de conocimiento histórico especializado como de cumplir con los requisitos para ser considerada una revista científica de alta calidad.

El número que hoy presentamos quiere ser muestra de lo anterior. Por ello, los profesores del Departamento encomendaron al comité editorial la preparación de un número especial de *Memoria y Sociedad*. Este aceptó la propuesta del profesor Rafael Díaz Díaz de dedicar el número al tema de lo africano en las Américas, designándolo para tal fin como editor especial. Los resultados están a la vista. En los números siguientes, ya en preparación, podrán los lectores terminar de apreciar los cambios realizados así como de evaluar la eficacia de las decisiones tomadas.

*Profesor Titular Departamento de Historia Universidad Javeriana

ACERCA DE ESTE NUMERO

Los artículos publicados en este volumen corresponden a una historia de dinámicas y relaciones académicas e investigativas que tienen como punto de partida la Reunión Internacional “*La vida de amos y esclavos*”, celebrada entre el 25 y el 27 de octubre de 2001 en la Universidad de Amsterdam. Una de las recomendaciones finales de este evento consistió en proponer el desarrollo de un simposio que discutiera diversos ámbitos de la diáspora africana, a propósito del 51° Congreso Internacional de Americanistas que había definido a Santiago de Chile y a la Universidad de Chile como su sede y ente organizador central. En efecto, a finales de diciembre de 2001 se le propuso al Comité Académico un simposio titulado *Diásporas afroamericanas: escenarios históricos, diálogos Atlánticos, balances y perspectivas*, el cual fue aceptado e integrado con otro similar que se proponía desde Argentina. Para el efecto se constituyó un Comité Organizador del simposio con una coordinación centralizada en el *Harriet Tubman Center* del Departamento de Historia de la Universidad de York en Toronto; las funciones de Coordinadora le fueron asignadas a la profesora canadiense Renee Soulodre-La France, quien para entonces formaba parte del equipo de investigadores del *Nigerian Hinterland Project*, también con sede en la Universidad de York. La historiadora Soulodre-La France estuvo acompañada por un equipo de co-coordinación compuesto por Marta Goldberg (Universidad de Luján, Argentina), Marta Maffia (UNLP de Argentina), María Eugenia Chávez (investigadora independiente radicada en Suecia) y Rafael Díaz (Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana, Colombia).

Hecha la convocatoria y a partir de las ponencias aprobadas por el Comité Coordinador se estructuró un programa académico con 48 ponencias, de las cuales sólo 29 se presentaron en la realización del simposio, en Santiago de Chile, entre el 14 y el 18 de julio de 2003.

El Comité Editorial de la *Revista Memoria y Sociedad* tomó la decisión de invitar a las y los conferencistas a publicar sus textos en un próximo número especial, motivación que fue atendida por 21 de las y los convocados, constituyéndose en el material que hoy publicamos. Los 21 textos totalizan 25 autores, de los cuales 20 son mujeres, evidenciando el creciente interés de investigadoras de diversas instituciones y países por la temática compleja y diversa de la diáspora africana en la historia de la humanidad. Se reúnen, así, especialistas en la diáspora africana, en la esclavitud en las Américas y, en general, en el desarrollo histórico de las poblaciones descendientes de africanos. Los países de procedencia de nuestros colaboradores son Alemania (1), Argentina (8), Brasil (5), Colombia (3), Estados Unidos (2), Inglaterra (2), México (3) y Venezuela (1).

Los contenidos de los artículos abordan aspectos relevantes respecto de diversos ámbitos de la diáspora africana a las Américas, incluyendo de manera importante las migraciones africanas contemporáneas a Estados Unidos, Argentina, Brasil y Portugal. Este número se abre con una visión histórico-crítica acerca de la diáspora de la botánica africana y se cierra con los fenómenos contemporáneos de migración de Caboverdeanos, afromexicanos, guineanos, angolanos y mozambicanos. Como es apenas natural, tratándose de un escenario donde fueron esclavizados seres humanos, se analizan las actitudes y las

estrategias de reacción, resistencia, cimarronismo y manumisión tanto de los esclavizados como de los libres, en una permanente y aguda contradicción o tensión con los esclavistas, el poder colonial, la ideología esclavista y los marcos jurídicos.

En el terreno historiográfico de la diáspora y la esclavitud, los artículos reflejan la creciente importancia y el notorio interés en el análisis del papel de la mujer esclava en su relación individual y colectiva con las sociedades esclavistas, hasta el punto de que se puede estar gestando lo que podríamos calificar como la tendencia historiográfica de los estudios de género sobre la esclavitud, la libertad y la transición hacia el trabajo libre en las Américas. En este sentido, ha venido cobrando fuerza investigativa el estudio de la identidad social, política y cultural de los esclavos y de los libres o los afrodescendientes, en el escenario de las relaciones esclavistas como tal y en el "teatro" de los discursos políticos que estuvieron en la base del proceso de la conformación del estado-nación, fenómeno central en la historia política y cultural de las nacientes repúblicas latinoamericanas. Es de resaltar la mediación y la mediatización de las normas jurídicas y de los preceptos eclesiásticos que regulaban y representaban las visiones, el control y las relaciones sociales y cotidianas entre la población esclavizada, sus descendientes -esclavizados y libres- y los sectores dominantes de la sociedad esclavista. Se constata en esta perspectiva, por ejemplo, la necesidad de historiar las relaciones de todo tipo entre amos y esclavos, acudiendo al estudio del perfil histórico de los esclavistas, para propender por un acercamiento más objetivo y denso de la cotidianidad esclava y de su correlato coyuntural como lo fue la transición a la emancipación y a la libertad jurídicas.

La diáspora como hecho cultural es uno de los grandes temas con el que la investigación y la historiografía están en deuda. En esta oportunidad, se asumen para el análisis aspectos referentes a la religiosidad popular, la evangelización, las narrativas rítmicas negroafricanas, el multilingüismo como factor de identidad cultural y las dinámicas propias de la gestación de culturas populares y campesinas. Al respecto y entre un conjunto de variables posibles, se debe atender con especial interés y pertinencia el escenario que provocó la transformación de las culturas africanas al ritmo de la diáspora, de la trata atlántica y del asentamiento de la población esclavizada en las Américas, dando como resultado continuidades, cambios y rupturas que de manera integral dieron surgimiento a nuevas realidades culturales en las Américas, ocupando allí la herencia africana un lugar que ya no puede ser soslayado.

Rafael Díaz Díaz
Editor Invitado

*Profesor Asociado Departamento de Historia
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Javeriana*