

## Revista Memoria y Sociedad

### Presentación

La revista *Memoria y Sociedad* (ISSN versión impresa: 0122-5197, ISSN versión online: 2248-6992) es una publicación semestral editada por el Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana cuyo primer número apareció en 1995. Esta publicación tiene como objeto presentar a la comunidad académica de ciencias sociales y humanas tanto avances y resultados de investigación, así como debates y otros asuntos de carácter historiográfico, que aporten al desarrollo de la historia y a disciplinas de la ciencias sociales y, en general, al conjunto de la sociedad. Además de publicar artículos de investigación, reflexiones teóricas y balances historiográficos, la revista incluye una sección de reseñas y noticias bibliográficas, relevantes para los campos de investigación en historia y ciencias sociales. La misión de la revista se enfoca en el análisis de problemas historiográficos desde una perspectiva comparativa y regional; así como también, en contribuir a la construcción de una mirada histórica compleja de Colombia y de América Latina, y tender diversos vínculos y diálogos historiográficos entre la comunidad de historiadores colombianistas y latinoamericanistas. Asimismo, la revista promueve la publicación de números monográficos dedicados a temáticas específicas en el ámbito hispanoamericano. Estos números monográficos se dirigen a profesionales (nacionales y extranjeros) de las ciencias sociales y humanas, cuya área de especialidad constituyan los estudios latinoamericanos, iberoamericanos y del Atlántico. Igualmente, la revista se dirige a los estudiantes de pregrado y posgrado interesados en la investigación histórica y a la comunidad docente relacionada con estos temas.

La revista publica mayoritariamente artículos en español, aunque inglés y portugués son también lenguas aceptadas para la publicación de textos. Todos los artículos incluyen un resumen y palabras clave en español, inglés y portugués, con lo que se asegura una mayor difusión de los contenidos de la revista.

*Memoria y Sociedad* es una publicación de acceso abierto al público, por lo tanto no se requiere una suscripción para tener acceso a los contenidos de la revista. El acceso por internet al sitio de la revista permite bajar, leer, copiar, distribuir, imprimir y buscar, a partir de hipertextos, los textos completos de los artículos.

### Instrucciones para autores

#### Normas de publicación

Los manuscritos deben ser textos inéditos que presenten resultados de investigaciones históricas concluidas, artículos de reflexión teórica basados en resultados de investigación o artículos de revisión que muestren sistematizaciones historiográficas y bibliográficas exhaustivas. Los artículos enviados no pueden tener compromisos editoriales paralelos con ninguna otra publicación. Adicionalmente, *Memoria y Sociedad* considerará traducciones al español de artículos publicados en revistas extranjeras. En tal caso, se deberán incluir el nombre y la fecha de la publicación en la que ha aparecido el texto original, la dirección del editor y una carta del autor o del editor en la que se autoriza su reproducción. También se reciben reseñas de libros relacionados con los debates contemporáneos del saber histórico. Las reseñas deberán tener una extensión máxima de siete (7) páginas, a doble espacio, y seguirán la estructura que se describe más abajo.

Los manuscritos se reciben en formato Word al correo de la revista: memoria.sociedad@javeriana.edu.co y deben estar acompañados de una hoja separada con los datos del(os) autor(es): nombre completo, nacionalidad, dirección postal, correo electrónico, nivel de formación, institución donde obtuvo su último título académico, afiliación institucional, publicaciones recientes y áreas de interés. Además, debe incluir el título de la investigación de la que proviene el artículo, las fechas entre las cuales se realizó dicha investigación e indicar si esta recibió financiación o apoyo y de ser así, señalar de qué entidad.

Una vez recibido el artículo, se le dará acuse de recibo al autor y se dará inicio al proceso editorial correspondiente. El editor de la revista entregará los textos al comité editorial y al consejo de redacción

para que hagan una primera evaluación de los escritos. Después de esta selección, los artículos escogidos serán enviados a pares evaluadores, en un proceso anónimo de doble vía. En este proceso, los evaluadores llenarán un formato suministrado por la revista. Los resultados de evaluación serán remitidos a los autores para que incorporen las modificaciones y sugerencias de los pares y envíen una versión corregida de sus textos. Durante el proceso de evaluación y edición se mantendrá contacto con los autores a través del correo electrónico. Los autores de los artículos que hayan sido aceptados para publicación deberán firmar una carta en la que se asegure la originalidad del artículo y que el mismo no se encuentra sometido a ningún otro proceso editorial.

La revista se reserva el derecho de hacer correcciones de estilo que su equipo editorial considere pertinente. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores, quienes, además, garantizan que en su creación se dio estricta observancia de la legislación colombiana aplicable. Lo publicado no representa la opinión de la Pontificia Universidad Javeriana. Cualquier uso y explotación del contenido se sujetará a la referida legislación en concordancia con las licencias o autorizaciones otorgadas por los autores, siempre que se cumpla la finalidad de facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

#### **Fechas de recepción de artículos**

Los artículos que sean presentados para *dossier* temático se adscribirán a los cronogramas de las respectivas convocatorias. Los enviados a otras secciones se reciben a lo largo del año.

#### **Estructura general de los artículos**

Los artículos deben incluir un título representativo del contenido y un resumen que no supere las 150 palabras. Se recomienda que este ofrezca información sobre los fundamentos del estudio y sus objetivos, la metodología, los resultados y las conclusiones principales. El resumen se acompañará de palabras clave (entre cuatro y seis) y tanto el resumen como las palabras clave se enviarán en español y en inglés. Irán además con el nombre del (los) autor(es) tal como desee(n) que

aparezca(n) en la publicación y la institución a la cual está(n) vinculado(s), con su respectiva ciudad, país y correo electrónico.

Los apartados del texto (títulos y subtítulos) irán en negrilla y numerados en sistema decimal (1, 2, 3, 3.1, 3.2, etc.). La introducción y las conclusiones no se numeran.

Los artículos deben tener una extensión no mayor a treinta y cinco (35) páginas tamaño carta, a doble espacio, márgenes normales (superior e inferior en 2.5 cm y derecha e izquierda en 3 cm) y usar comillas españolas («»). Esta extensión incluye las notas a pie de página —las cuales van a espacio sencillo— y la bibliografía al final del texto, en la que se deben separar las fuentes primarias de las secundarias (aprox. 9.000 palabras). La fuente debe ser Times New Roman, tamaño 12 para el cuerpo del texto y tamaño 10 para las notas a pie de página.

Las citas textuales que sobrepasen los cuatro renglones aparecerán en un párrafo aparte, a espacio sencillo, fuente 11, sangrías laterales a 1.5 y sin comillas.

Los cuadros, diagramas, fotografías y gráficas deben enviarse por separado con una resolución mínima de 300 ppp en formatos JPG o TIFF y acompañarse de sus respectivos pies de foto, indicando la fuente de la que fueron tomados, el título y su ubicación dentro del texto. Se debe tener en cuenta que al insertar estos complementos incluidos en el texto, no se debe superar las cuarenta (40) páginas. Para poder revisar la cantidad de ppp de una imagen se debe seguir el siguiente procedimiento en el sistema *Windows*: clic derecho en la imagen y seleccionar la opción «Propiedades». Allí se encontrará una pestaña titulada «Detalles». Entre las opciones de esta ventana, se encontrarán seis títulos y el tercero corresponde a «Imagen». El quinto y sexto elemento de esta lista corresponden a «Resolución horizontal» y «Resolución Vertical», y allí se indica el número de ppp. En los sistemas *Macintosh*, al abrir *Preview*, se debe seleccionar la opción «Herramientas» y buscar esta información en la opción «Mostrar Inspector».

#### **Normas de citación**

Las normas de citación de la revista son una adaptación del *Chicago Manual of Style*, en su

edición número 15, versión *Humanities Style*. En el texto, el número de la nota se pondrá después de la palabra o cuando finalice la cita, sin espacio. Todas y solamente las referencias que aparecen en las notas a pie de página deben aparecer en la bibliografía al final del texto. En los siguientes ejemplos se destacan las diferencias entre las formas de citar en las notas a pie de página (N) y en la bibliografía (B):

**Libro (uno a tres autores):**

N:

Javier Sáenz Obregón; Óscar Saldarriaga y Armando Ospina, *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946* (Bogotá: Colciencias, 1997), 34.

B:

Sáenz Obregón, Javier; Óscar Saldarriaga y Armando Ospina. *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946*. Bogotá: Colciencias, 1997.

**Libro (más de tres autores):**

N:

Edward O. Laumann *et ál.*, *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States* (Chicago: University of Chicago Press, 1994).

B:

Laumann, Edward O. *et ál.* *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States*. Chicago: University of Chicago Press, 1994.

**Libro editado:**

N:

César Torres y Saúl Rodríguez, ed., *De milicias reales a militares contrainsurgentes. La institución militar en Colombia del siglo XVIII al XXI* (Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008).

B:

Torres, César y Saúl Rodríguez, ed. *De milicias reales a militares contrainsurgentes. La institución militar en Colombia del siglo XVIII al XXI*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008.

**Capítulo de libro editado:**

N:

Santiago Castro-Gómez, «Señales en el cielo, espejos en la tierra: La Exhibición del Centenario y los laberintos de la interpelación», en

*Genealogías de la colombianidad. Formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX*, ed. Santiago Castro-Gómez y Eduardo Restrepo (Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008), 223.

B:

Castro-Gómez, Santiago. «Señales en el cielo, espejos en la tierra: La Exhibición del Centenario y los laberintos de la interpelación». En *Genealogías de la colombianidad. Formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX*, editado por Santiago Castro-Gómez y Eduardo Restrepo, 222-253. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008.

**Libro de autor institucional:**

N:

Ministerio de Fomento, Colombia, *Informe del Ministro de Fomento al Congreso de la República de Colombia en sus sesiones ordinarias de 1890* (Bogotá: Imprenta de Antonio María Silvestre, 1890), 45.

B:

Ministerio de Fomento, Colombia. *Informe del Ministro de Fomento al Congreso de la República de Colombia en sus sesiones ordinarias de 1890*. Bogotá: Imprenta de Antonio María Silvestre, 1890.

**Artículo de revista:**

N:

Juan Manuel Dávila Dávila, «La sensación es el principio del pensamiento. La introducción de la filosofía experimental en Colombia en el siglo XIX», *Memoria y Sociedad* 11, n.º 23 (2007): 75.

B:

Dávila Dávila, Juan Manuel. «La sensación es el principio del pensamiento. La introducción de la filosofía experimental en Colombia en el siglo XIX». *Memoria y Sociedad* 11, n.º 23 (2007): 73-92.

**Artículo en periódico:**

N:

Jineth Bedoya Lima, «En el Vaupés se levanta la primera hidroeléctrica en medio de la selva», *El Tiempo* [Bogotá], 18 de junio, 2007, 2.

B:

Bedoya Lima, Jineth. «En el Vaupés se levanta la primera hidroeléctrica en medio de la selva». *El Tiempo* [Bogotá], 18 de junio, 2007, 1-5.

**Tesis o disertación:**

N:

Amada Carolina Pérez, «Nosotros y los otros. Las representaciones de la nación y sus habitantes. Colombia, 1880 – 1910» (Tesis doctoral, Colegio de México, 2011), 10-12, 25.

B:

Pérez. Amada Carolina. «Nosotros y los otros. Las representaciones de la nación y sus habitantes. Colombia, 1880 – 1910». Tesis doctoral, Colegio de México, 2011.

**Entrevista:**

N:

Jaime Jaramillo Uribe, entrevistado por el autor, Bogotá, 15 de junio, 2007.

B:

Jaramillo Uribe, Jaime. Entrevistado por el autor. Bogotá, 15 de junio, 2007.

**Fuentes de archivo:**

Las citas de archivo y, en general, de cualquier repositorio documental se harán atendiendo a la estructura del correspondiente acervo. Por ejemplo, del Archivo General de la Nación:

N:

AGN, Sección Colonia, Tributos, vol. 4, exp. 12, f. 123.

B:

Archivo General de la Nación (AGN), Bogotá-Colombia, Sección Colonia, Tributos, vol. 4, exp. 12, f. 123.

**Documentos electrónicos:**

N:

Norman R. Yetman, «An Introduction to the WPA Slave Narratives». *Born in Slavery: Slave Narratives from the Federal Writers' Project, 1936-1938*. <http://memory.loc.gov/ammem/snhtml/sn-home.html> (consultado el 3 de junio de 2008).

B:

Yetman, Norman R. «An Introduction to the WPA Slave Narratives». *Born in Slavery: Slave Narratives from the Federal Writers' Project, 1936-1938*. <http://memory.loc.gov/ammem/snhtml/snhome.html>.

**Nota:**

Luego de la primera citación, se procede así: apellido, dos o tres palabras del título, números de páginas. No se utiliza ni *ibíd.* ni *ibídem*, ni *op. cit.*

Ej.:

Dávila, «La sensación es el principio del pensamiento», 88.

Sáenz Obregón; Saldarriaga y Ospina, *Mirar la infancia*, 78.

## Presentation

*Memoria y Sociedad* (ISSN printed version: 0122-5197 ISSN online version: 2248-6992) is a biannual journal published by the History Department, Faculty of Social Sciences of the Pontificia Universidad Javeriana. Its first issue was released in 1995. This publication aims at presenting to the academic social science and humanities communities the progress and results of research as well as debates and other historiographical issues that contribute to the development of history, social science disciplines and, in general, to the whole-of-society. In addition to publishing research articles, theoretical reflections and historiographical balances, the journal includes sections for reviews and bibliographic news that are relevant to the fields of research in history and social sciences.

The mission of the journal focuses on the analysis of historiographical problems from a comparative and regional perspective, as well as on contributing to the construction of a complex historical look of Colombia and Latin America, and build diverse links and historiographical dialogues between the community of Latin Americanists and Colombianists historians. Likewise, the journal promotes the publication of special issues dedicated to specific topics of the Hispanic world. These special issues are aimed at professionals (domestic and foreign) of the social and human sciences, whose areas of expertise constitute Latin American, Ibero-American and Atlantic studies. Equally, the journal is addressed to undergraduate and graduate students interested in historical research and to the teaching community related to these issues.

The journal publishes articles mainly in Spanish, although English and Portuguese are also accepted languages for publishing texts. All the articles include an abstract and key words in Spanish, English and Portuguese in order to assure a wider dissemination of the journal contents.

*Memoria y Sociedad* is an open-access publication, and therefore subscription is not required to access the contents of the journal. The online version of the journal allows users to download, read, copy, distribute, print and search, using hypertexts, the full texts of the articles.

## Instructions for authors

### Publication Standards

Manuscripts should be unpublished texts that present the findings of completed historical research, articles of theoretical considerations based on research results or review papers that present exhaustive historiographical and bibliographical systematizations. The articles submitted cannot have parallel publishing commitments with any other publication. Additionally, *Memoria y Sociedad* will consider Spanish translations of articles published in foreign journals. In such case, it shall include the name and date of the publication in which the original text has appeared, the editor address and a letter from the author or the editor in which its reproduction is authorized. Book reviews related to contemporary debates on historical knowledge are also received. The reviews should be no longer than seven (7) pages, double spaced, and they must follow the structure described below.

Manuscripts should be submitted in a Word file to the journal email: [memoria.sociedad@javeriana.edu.co](mailto:memoria.sociedad@javeriana.edu.co) and they must be sent along with a separate document with the author's information: full name, nationality, address, email, level of education, institution in which he/she obtained his/her last academic title, institutional affiliation, recent publications and areas of interest. It should also include the title of the research in which the paper is based on, the dates in which the research was conducted and whether it was funded or supported and, if so, information about the sponsor. After receiving the article, the author will be notified and the editing process will begin. The editor of the journal will hand over the texts to the editorial board and the editorial department to do a first assessment of the writings. After this selection, the chosen articles will be sent to peer reviewers in an anonymous two-way process. In this process, evaluators will fill out a form provided by the journal. The evaluation results will be sent to the authors to incorporate the peers' changes and suggestions, and they will have to send back a corrected version of their texts. During the evaluation and editing processes contact with the authors will be via email. The authors of

the articles accepted for publication must sign a letter in which the articles originality is ensured and that states that the texts are not subjected to any other editorial process.

The journal reserves the right to copy edit parts of the text that its editorial board considers relevant. The content of the articles is exclusive the responsibility of the authors, who guarantee that their creations strictly follow the applicable Colombian law. The published material does not represent the opinion of the Pontificia Universidad Javeriana. Any use and exploitation of the content is subjected to the referred legislation in accordance with the licenses or authorizations granted by the authors and it should serve the purpose of facilitating, disseminating and promoting research, learning and teaching.

#### Dates for submitting articles

The articles that are presented for thematic *dossier* will be assigned to the schedules of the respective calls. The ones sent to other sections will be received throughout the year.

#### Articles general structure

Articles should include a title that represents its content and an abstract no longer than 150 words. It is recommended that this provides information about the principles of the study and its objectives, methodology, results and major conclusions. The abstract should be accompanied by key words (four to six) and both the abstract and the keywords should be sent in Spanish and English. They should also comprise the author(s)' name, as he/she wants it to appear in the publication, and the institution he belongs to, with its respective city, country and email.

Titles and subtitles should appear in bold and they need to be numbered using the decimal system (1, 2, 3, 3.1, 3.2, etc..). The introduction and the conclusion are not numbered.

The paper must have an extension not longer than thirty-five (35) pages (letter size), double-spaced with normal margins (2.5 cm top and bottom, and 3 cm in both sides) and Spanish quotation marks («») should be used. This extension includes footnotes—which should be

single-spaced—and a bibliography at the end of the text that must separate primary sources from secondary ones (approx. 9,000 words). The font should be Times New Roman, size 12 for the text body and size 10 for footnotes.

Quotes that exceed four lines should appear in a separate paragraph, single spaced, font size 11, and with reduced margins of 1.5 cm in both sides and without quotation marks.

Tables, diagrams, photographs and graphics must be sent separately with a minimum resolution of 300 dpi in JPG or TIFF format and they should be accompanied by their respective descriptions indicating the source from which they were taken, title and its location within the text. It should be considered that once inserted these complements in the text, it should not exceed forty (40) pages. To check the dpi amount in an image, the following procedure must be followed for *Windows*: right click on the image and select the “Properties” option. There a tab titled “Details” will be found. Among the options in this window, six titles will appeared and the third corresponds to “Image”. The fifth and sixth item in this list are “horizontal resolution” and “Vertical Resolution” and there the dpi number is stated. For *Macintosh* systems, a *Preview* must be opened and then the “Tools” option should be selected. The dpi information can be found in the “Show Inspector” option.

#### Citation guides

The rules of citation of the journal are adapted from the *Chicago Manual of Style*, 15th edition, *Humanities Style version*. In the text, the number of the note will be placed after the word or where the quote ends, without additional spacing. All and only the citations used in footnotes must appear in the bibliography at the end of the text.

In the following list of examples, the different citation rules for footnotes and bibliography are marked with an (F) or a (B), respectively:

#### Books (one to three authors):

F:

Javier Sáenz Obregón; Óscar Saldarriaga y Armando Ospina, *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946* (Bogotá: Colciencias, 1997), 34.

B:

Sáenz Obregón, Javier; Óscar Saldarriaga y Armando Ospina. *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946*. Bogotá: Colciencias, 1997.

**Books (more than three authors):**

F:

Edward O. Laumann et al., *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States* (Chicago: University of Chicago Press, 1994).

B:

Laumann, Edward O. et al. *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States*. Chicago: University of Chicago Press, 1994.

**Edited books:**

F:

César Torres y Saúl Rodríguez, ed., *De milicias reales a militares contrainsurgentes. La institución militar en Colombia del siglo XVIII al XXI* (Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008).

B:

Torres, César y Saúl Rodríguez, ed. *De milicias reales a militares contrainsurgentes. La institución militar en Colombia del siglo XVIII al XXI*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008.

**Chapters in edited books:**

F:

Santiago Castro-Gómez, «Señales en el cielo, espejos en la tierra: La Exhibición del Centenario y los laberintos de la interpelación», en *Genealogías de la colombianidad. Formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX*, ed. Santiago Castro-Gómez y Eduardo Restrepo (Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008), 223.

B:

Castro-Gómez, Santiago. «Señales en el cielo, espejos en la tierra: La Exhibición del Centenario y los laberintos de la interpelación». En *Genealogías de la colombianidad. Formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX*, editado por Santiago Castro-Gómez y Eduardo Restrepo, 222-253. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008.

**Books by institutional authors:**

F:

Ministerio de Fomento, Colombia, *Informe del Ministro de Fomento al Congreso de la República de Colombia en sus sesiones ordinarias de 1890* (Bogotá: Imprenta de Antonio María Silvestre, 1890), 45.

B:

Ministerio de Fomento, Colombia. *Informe del Ministro de Fomento al Congreso de la República de Colombia en sus sesiones ordinarias de 1890*. Bogotá: Imprenta de Antonio María Silvestre, 1890.

**Journal articles:**

F:

Juan Manuel Dávila Dávila. «La sensación es el principio del pensamiento. La introducción de la filosofía experimental en Colombia en el siglo XIX», *Memoria y Sociedad* 11, n.º 23 (2007): 75.

B:

Dávila Dávila, Juan Manuel. «La sensación es el principio del pensamiento. La introducción de la filosofía experimental en Colombia en el siglo XIX». *Memoria y Sociedad* 11, n.º 23 (2007):73-92.

**Newspaper articles:**

F:

Jineth Bedoya Lima, «En el Vaupés se levanta la primera hidroeléctrica en medio de la selva», *El Tiempo* [Bogotá], 18 de junio, 2007, 2.

B:

Bedoya Lima, Jineth. «En el Vaupés se levanta la primera hidroeléctrica en medio de la selva». *El Tiempo* [Bogotá], 18 de junio, 2007, 1-5.

**Thesis or dissertations:**

F:

Amada Carolina Pérez, «Nosotros y los otros. Las representaciones de la nación y sus habitantes. Colombia, 1880 – 1910» (Tesis doctoral, Colegio de México, 2011), 10-12, 25.

B:

Pérez. Amada Carolina. «Nosotros y los otros. Las representaciones de la nación y sus habitantes. Colombia, 1880 – 1910». Tesis doctoral, Colegio de México, 2011.

**Interviews:**

F:

Jaime Jaramillo Uribe, interviewed by the author, Bogota, June 15th, 2007.

B:

Jaramillo Uribe, Jaime. Interviewed by the autor. Bogota, June 15th, 2007.

**Archives:**

For archive citations and in general any other documental depository, the structure of the archive should be followed. For example, the Colombian General Archive of the Nation:

F:

AGN, Colonia section, Tributos, vol. 4, exp. 12, f. 123.

B:

General Archive of the Nation (AGN), Bogotá-Colombia, Colonia section, Tributos, vol. 4, exp. 12, f. 123.

**Electronic sources:**

F:

Norman R. Yetman, "An Introduction to the WPA Slave Narratives". *Born in Slavery: Slave Narratives from the Federal Writers' Project, 1936-1938*. <http://memory.loc.gov/ammem/snhtml/sn-home.html> (accessed June 3rd, 2008).

B:

Yetman, Norman R. "An Introduction to the WPA Slave Narratives". *Born in Slavery: Slave Narratives from the Federal Writers' Project, 1936-1938*. <http://memory.loc.gov/ammem/snhtml/sn-home.html>.

**Note:**

After the first reference, the following citation should be used: last name, two or three words of the title, page numbers. Ibid, ibidem, op.cit should not be used.

Example:

Dávila, «La sensación es el principio del pensamiento», 88.

Sáenz Obregón; Saldarriaga y Ospina, *Mirar la infancia*, 78.



## Apresentação

A revista *Memoria y Sociedad* (ISSN versão impressa: 0122-5197, ISSN versão on-line: 2248-6992) é uma publicação semestral editada pelo Departamento de História da Faculdade de Ciências Sociais da Pontificia Universidad Javeriana cujo primeiro número apareceu em 1995. A publicação tem como objetivo apresentar à comunidade acadêmica das ciências sociais e humanas progressos e resultados de pesquisa, bem como os debates e outras questões de carácter historiográfico que contribuem para o desenvolvimento da história, mesmo para disciplinas das ciências sociais e, em geral, para o conjunto da sociedade. Além de publicar artigos de pesquisa, reflexões teóricas e saldos historiográficos, a revista inclui uma seção de resenhas e notícias bibliográficas relevantes nos campos de pesquisa em história e ciências sociais. A missão da revista foca-se na análise de problemas historiográficos desde uma perspectiva comparativa e regional, bem como em contribuir para a construção de um olhar histórico complexo da Colômbia e da América Latina, e estender diversas ligações e diálogos historiográficos entre a comunidade de historiadores colombianistas e latino-americanistas. Mesmo assim, a revista promove a publicação de números monográficos dedicados a temáticas específicas no cenário hispano-americano. Esses números monográficos são dirigidos para profissionais (nacionais e estrangeiros) das ciências sociais e humanas, cuja área de especialidade constitui os estudos latino-americanos, ibero-americanos e do Atlântico. Igualmente, a revista é dirigida a alunos de graduação e pós-graduação interessados na pesquisa histórica e à comunidade docente relacionada com essas questões.

A revista publica, maioritariamente, artigos em espanhol, ainda que o inglês e português são idiomas aceitos também para publicar textos. Todos os artigos incluem resumo e palavras-chave em espanhol, inglês e português, garantindo assim maior divulgação dos conteúdos da revista.

*Memoria y Sociedad* é uma publicação de acesso livre ao público, por tanto não é requerido um cadastramento para aceder aos conteúdos da revista. O acesso ao site da revista permite descarregar, ler, copiar, distribuir, imprimir e

pesquisar, a partir de hipertextos, os textos completos dos artigos.

## Diretrizes para autores

### Normas de publicação

Os manuscritos devem ser textos inéditos que apresentem resultados de pesquisa histórica concluída, artigos de reflexão teórica baseados em resultados de pesquisa ou artigos de revisão que expunham sistematizações historiográficas e bibliográficas exaustivas. Os artigos enviados não podem ter compromisso editorial paralelo com publicação nenhuma. Adicionalmente, *Memoria y Sociedad* considerará traduções para espanhol de artigos publicados em revistas estrangeiras. Nesse caso, deverá incluir o nome e data da publicação na que o texto original apareceu, o endereço do editor e uma carta do autor ou editor autorizando a reprodução. Resenhas de livros relacionados com debates contemporâneos do saber histórico também são recebidas. Estas deverão ter uma extensão máxima de sete (7) páginas, em espaço duplo, e guardará a estrutura conforme descrito abaixo.

Serão aceitos manuscritos em formato Word no correio da revista: [memoria.sociedad@javeriana.edu.co](mailto:memoria.sociedad@javeriana.edu.co). Estes devem vir acompanhados de folha separada com os dados do(s) autor(es): nome completo, nacionalidade, endereço postal, correio eletrônico, nível de formação, instituição onde foi ganho o último título acadêmico, ligação institucional, publicações recentes e áreas de interesse. Aliás, deve incluir o título da pesquisa da que o artículo provém, as datas entre as quais foi feita tal pesquisa e assinalar se ela recebeu financiamento ou apoio e em caso afirmativo, de qual entidade.

Uma vez o artigo for recebido, o autor será notificado e o processo editorial correspondente começará. O editor da revista entregará os textos ao Conselho Editorial e ao Conselho de redação para eles fazerem uma primeira avaliação dos escritos. Após esta seleção, os artigos selecionados serão enviados a pareceristas num processo de duplo cego. Neste processo, os avaliadores recebem formato ministrado pela revista. Os resultados da avaliação serão remetidos aos autores para eles incorporar as alterações e sugestões dos

pareceristas e encaminhar nova versão alterada. Durante o processo de avaliação e edição manter-se-á contato com os autores através do correio eletrônico. Os autores dos artigos que for aceitos para publicação deverão assinar carta onde garantem a originalidade do artigo e que ele não está sujeito a qualquer outro processo editorial.

A revista reserva-se o direito de fazer a edição de texto que a equipe editorial considere pertinente. O conteúdo dos artigos é responsabilidade exclusiva dos autores, quem também garantem que foi dada à sua criação estrita observância da legislação colombiana aplicável. O publicado não representa a opinião da Pontificia Universidad Javeriana. Qualquer uso e exploração do conteúdo é sujeito à legislação referida de acordo com as permissões ou autorizações outorgadas pelos autores, sempre que o objetivo de facilitar, difundir e promover a aprendizagem, ensino e pesquisa for cumprida.

#### Datas de recebimento de artigos

Os artigos que for apresentados para o *dossiê* temático estarão adscritos aos cronogramas dos respectivos chamados de artigos. Os encaminhados para outras seções serão aceitos o ano todo.

#### Estrutura geral dos artigos

Os artigos devem incluir um título representativo do conteúdo e um resumo que não ultrapasse as 150 palavras. Recomenda-se que este forneça informação sobre os fundamentos do estudo e seus objetivos, a metodologia, resultados e conclusões principais. O resumo virá acompanhado de palavras-chave (entre quatro e seis) e tanto o resumo quanto as palavras-chave serão enviadas em espanhol e inglês. Além, virão com o nome do(s) autor(es) tal e como deseja(m) aparecer(em) na publicação e a instituição com a qual tem ligação, coa respectiva cidade, país e correio eletrônico.

Os parágrafos do texto (títulos e subtítulos) irão em negrito e numerados no sistema decimal (1, 2, 3, 3.1, 3.2, etc.). A introdução e conclusões não serão numeradas.

Os artigos deverão ter uma extensão não maior do que trinta e cinco (35) páginas tamanho carta, espaço duplo, margens normais (superior e inferior em 2.5 cm e direita e esquerda em 3 cm) e

usar aspas espanholas («»). A extensão inclui notas de rodapé —as quais virão em espaço simples— e bibliografia no final do texto, na que devem se separar as fontes primárias das secundárias (aprox. 9.000 palavras). A fonte é Times New Roman, tamanho 12 para o corpo do texto e tamanho 10 para as notas de rodapé.

As citações textuais que ultrapassarem as quatro linhas aparecerão em parágrafo aparte, em espaço simples, fonte 11, indentações laterais de 1,5 e sem aspas.

As tabelas, diagramas, fotografias e gráficas devem se enviar separadamente com uma resolução mínima de 300 dpi em formato JPG ou TIFF e se acompanhar das suas respectivas legendas, indicando fonte da que foram tiradas, título e ubiquação dentro do texto. Deve se levar em conta que inserindo estes complementos no texto, não se deve exceder as quarenta (40) páginas. Para verificar a quantidade de dpi de uma imagem pode se seguir o seguinte procedimento no sistema *Windows*: clique direito na imagem e selecione a opção «Propriedades». Lá tem um guia intitulado «Detalhes». Entre as opções desta janela, encontram-se seis títulos, o terceiro corresponde a «Imagem». O quinto e sexto elemento desta listra correspondem a «Resolução horizontal» e «Resolução Vertical», ali indica-se o número de dpi. Nos sistemas *Macintosh*, ao abrir *Preview*, deve selecionar a opção «Ferramentas» e procurar essa informação na opção «Mostrar Inspetor».

#### Normas para citação

As normas para citação da revista são adaptação do *Chicago Manual of Style*, na edição número 15, versão *Humanities Style*. No texto, o número da nota do rodapé se escreverá após a palavra ou quando a cita acabar, sem espaço. Todas, e somente as referências que aparecem nas notas de rodapé, devem aparecer na bibliografia no final do texto. Nos exemplos a seguir são remarcadas as diferenças entre as formas de citar nas notas de rodapé (**N**) e a bibliografia (**B**):

#### Livro (de um para três autores):

**N:**

Javier Sáenz Obregón; Óscar Saldarriaga e Armando Ospina, *Mirar la infancia: pedagogía, moral y*

- modernidad en Colombia, 1903-1946* (Bogotá: Colciencias, 1997), 34.
- B:**  
Sáenz Obregón, Javier; Óscar Saldarriaga e Armando Ospina. *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946*. Bogotá: Colciencias, 1997.
- Livro (mais do que três autores):**
- N:**  
Edward O. Laumann *et ál.*, *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States* (Chicago: University of Chicago Press, 1994).
- B:**  
Laumann, Edward O. *et ál.* *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States*. Chicago: University of Chicago Press, 1994.
- Livro editado:**
- N:**  
César Torres e Saúl Rodríguez, ed., *De milicias reales a militares contrainsurgentes. La institución militar en Colombia del siglo XVIII al XXI* (Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008).
- B:**  
Torres, César e Saúl Rodríguez, ed. *De milicias reales a militares contrainsurgentes. La institución militar en Colombia del siglo XVIII al XXI*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008.
- Capítulo em livro editado:**
- N:**  
Santiago Castro-Gómez, «Señales en el cielo, espejos en la tierra: La Exhibición del Centenario y los laberintos de la interpelación», em *Genealogías de la colombianidad. Formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX*, ed. Santiago Castro-Gómez y Eduardo Restrepo (Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008), 223.
- B:**  
Castro-Gómez, Santiago. «Señales en el cielo, espejos en la tierra: La Exhibición del Centenario y los laberintos de la interpelación». Em *Genealogías de la colombianidad. Formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX*, editado por Santiago Castro-Gómez y Eduardo Restrepo, 222-253. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008.
- Livro de autor institucional:**
- N:**  
Ministerio de Fomento, Colombia, *Informe del Ministro de Fomento al Congreso de la República de Colombia en sus sesiones ordinarias de 1890* (Bogotá: Imprenta de Antonio María Silvestre, 1890), 45.
- B:**  
Ministerio de Fomento, Colombia. *Informe del Ministro de Fomento al Congreso de la República de Colombia en sus sesiones ordinarias de 1890*. Bogotá: Imprenta de Antonio María Silvestre, 1890.
- Artigo de revista:**
- N:**  
Juan Manuel Dávila Dávila, «La sensación es el principio del pensamiento. La introducción de la filosofía experimental en Colombia en el siglo XIX», *Memoria y Sociedad* 11, n.º 23 (2007): 75.
- B:**  
Dávila Dávila, Juan Manuel. «La sensación es el principio del pensamiento. La introducción de la filosofía experimental en Colombia en el siglo XIX». *Memoria y Sociedad* 11, n.º 23 (2007): 73-92.
- Artigo em journal:**
- N:**  
Jineth Bedoya Lima, «En el Vaupés se levanta la primera hidroeléctrica en medio de la selva», *El Tiempo* [Bogotá], 18 de junio, 2007, 2.
- B:**  
Bedoya Lima, Jineth. «En el Vaupés se levanta la primera hidroeléctrica en medio de la selva». *El Tiempo* [Bogotá], 18 de junio, 2007, 1-5.
- Tese ou dissertação:**
- N:**  
Amada Carolina Pérez, «Nosotros y los otros. Las representaciones de la nación y sus habitantes. Colombia, 1880 – 1910» (Tesis doctoral, Colegio de México, 2011), 10-12, 25.
- B:**  
Pérez. Amada Carolina. «Nosotros y los otros. Las representaciones de la nación y sus habitantes. Colombia, 1880 – 1910». Tesis doctoral, Colegio de México, 2011.

**Entrevista:****N:**

Jaime Jaramillo Uribe, entrevistado pelo autor, Bogotá, 15 de junio, 2007.

**B:**

Jaramillo Uribe, Jaime. Entrevistado pelo autor. Bogotá, 15 de junio, 2007.

**Fontes de arquivo:**

As citações de arquivo e, em geral, de qualquer repositório documental serão feitas atendendo à estrutura do correspondente acervo. Por exemplo, do Archivo General de la Nación (Arquivo Geral da Nação):

**N:**

AGN, Sección Colonia, Tributos, vol. 4, exp. 12, f. 123.

**B:**

Archivo General de la Nación (AGN), Bogotá-Colombia, Sección Colonia, Tributos, vol. 4, exp. 12, f. 123.

**Documentos eletrônicos:****N:**

Norman R. Yetman, «An Introduction to the WPA Slave Narratives». *Born in Slavery: Slave Narratives from the Federal Writers' Project, 1936-1938*. <http://memory.loc.gov/ammem/snhtml/sn-home.html> (acessado el 3 de junio de 2008).

**B:**

Yetman, Norman R. «An Introduction to the WPA Slave Narratives». *Born in Slavery: Slave Narratives from the Federal Writers' Project, 1936-1938*. <http://memory.loc.gov/ammem/snhtml/snhome.html>.

**Nota:**

Após a primeira citação, proceda assim: sobrenome, dois ou três palavras do título, números de páginas. Não é usado nem *ibíd*, nem *ibídem*, nem *op. cit.*

**Exe.:**

Dávila, «La sensación es el principio del pensamiento», 88.

Sáenz Obregón; Saldarriaga y Ospina, *Mirar la infancia*, 78.

## **Declaración de Bogotá**

### **Encuentro Internacional: El papel de las revistas de Historia en la consolidación de la disciplina en Iberoamérica**

(50 Años del Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura)

Los días 21, 22 y 23 de agosto de 2013 tuvo lugar el Encuentro Internacional: «El papel de las revistas de Historia en la Consolidación de la Disciplina en Iberoamérica» en la Universidad Nacional de Bogotá y en ocasión de cumplirse 50 años del *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. Contó con la presencia de editores y directores de revistas de historia de relevancia académica de varios países (ver anexo de revistas y editores). Se hizo un diagnóstico que consta de los siguientes aspectos:

- 1.- Los criterios de evaluación que son aplicados por los organismos públicos a nuestra producción provienen de disciplinas diferentes de la historia (ciencias naturales y físico-matemáticas). De ello se desprenden contradicciones entre la valoración oficial y el valor científico de la producción historiográfica de nuestras revistas.
- 2.- Hay una subordinación de las validaciones académicas a exigencias burocráticas.
- 3.- La aplicación de estas formas de evaluación limita los niveles de interacción efectiva de las historiografías iberoamericanas.
- 4.- La utilización de índices de evaluación y de páginas electrónicas en lengua inglesa hace que la producción científica en lenguas española y portuguesa, crecientemente numerosa y diversificada, cuente con una visibilidad sumamente reducida.
- 5.- Se hace imprescindible contar con una comunidad de editores de revistas de historia en lenguas española y portuguesa.
- 6.- Es urgente que las autoridades públicas reciban propuestas de la comunidad de historiadores y conozcan los niveles, criterios y parámetros de calidad a los que aspiramos desde los presupuestos de la propia disciplina.

En virtud de lo expuesto, y de la necesidad de sumar esfuerzos para resolver problemas comunes, se llegó a la formulación de las siguientes propuestas

Primera.- Crear una red iberoamericana de editores de revistas de historia de carácter abierto. En lo inmediato, se ha propuesto usar el portal de la Asociación Colombiana de Historiadores.

Segunda.- Toda nueva revista que aspire a integrarse en la red, deberá cumplir al menos los requisitos siguientes: llenado de un formato de adhesión libre avalado por su comité editorial; presentación de la revista por dos editores integrantes de la red, además de los que establezca el comité coordinador de la misma.

Tercera.- Dicha red prevé la creación de un índice de revistas de historia.

Cuarta.- Conformar un portal electrónico de revistas mediante el cual sea posible la interacción entre los editores y los organismos oficiales de evaluación.

Quinta.- Seleccionar y elevar criterios y parámetros de evaluación propios de la disciplina histórica ante los organismos oficiales, para que puedan ser utilizados como insumos y facilitarles sus procedimientos de evaluación en el ámbito internacional.

Sexta.- Utilizar los recursos tecnológicos tales como facebook, twitter, blogs y otros, para facilitar la comunicación entre los editores de revistas.

Séptima.- Elaborar un banco de evaluadores por subdisciplinas y periodos históricos que esté a disposición de los integrantes de la red.

Tanto el diagnóstico como las propuestas que preceden se hallan en continuidad con aquellos del encuentro celebrado en la ciudad de México los días 24 y 25 de septiembre de 2010, los cuales dieron lugar a la «Declaración de El Colegio de México», publicada oficialmente en el número 210 de la revista *Historia Mexicana*. En consecuencia, los directores y editores de revistas de historia abajo firmantes se adhieren a dicho documento, a la vez que le agregan el diagnóstico y propuestas antedichas. Y se proponen publicar esta declaración en sus revistas.

Bogotá D.C. 23 de agosto de 2013.

*Anuario Colombiano de Historia* (Universidad Nacional de Colombia – Sede Bogotá)

*Hispanic American Historical Review* (Duke University - Durham, North Carolina)

*Revista PolHis* (Universidad Nacional de Mar del Plata – Buenos Aires)

*Projeto História* (Pontificia Universidad Católica de São Paulo – Brasil)

*Revista de Historia social y de las mentalidades* (Universidad de Santiago de Chile)

*Procesos Históricos* (Universidad de los Andes – Mérida Venezuela)

*Historia Mexicana* (Colegio de México – México)

*Procesos* (Universidad Andina Simón Bolívar – Ecuador)

*Historia Social* (Universidad Nacional de Educación a Distancia – Valencia España)

*Trashumante* (Universidad de Antioquia y Universidad Autónoma Metropolitana)

*Anuario de Historia Regional y de las fronteras* (Universidad Industrial de Santander)

*Historia y Sociedad* (Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín)

*Historia y Espacio* (Universidad del Valle – Valle del Cauca)

*Historia Caribe* (Universidad del Atlántico – Barranquilla)

*Historia y Memoria* (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – Tunja)

*HISTORElo* (Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín y otras universidades)

*Memoria y sociedad* (Pontificia Universidad Javeriana – Bogotá)

*Fronteras de la Historia.* (Instituto Colombiano de Antropología e Historia – Bogotá)

*Historia Crítica* (Universidad de los Andes – Bogotá)

*Grafía Colombia* (Universidad Autónoma de Colombia – Bogotá)

*Goliardos* (Universidad Nacional de Colombia – Sede Bogotá)

*Boletín de Historia y antigüedades* (Colombia)

## carrera de historia

### Objetivo

Su objetivo es formar profesionales con las habilidades para desenvolverse en todos aquellos campos que requieren historiadores capacitados en la investigación, la docencia, la administración cultural y la comunicación del conocimiento histórico. La carrera de Historia forma personas con criterios interdisciplinarios, de modo que le permitan acercarse a la complejidad de su cultura. Existe un programa especial diseñado para personas que estén cursando otra Carrera dentro de la Universidad Javeriana.

### Duración

8 semestres

### Título

Historiador

### Resolución

ICFES 892 de 1986

### Informes

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Ciencias Sociales

Departamento de Historia

Carrera de Historia

### Silvia Cogollos, Directora

Tel: (57-1) 320 83 20 Exts: 5884 – 5892

[http://www.javeriana.edu.co/facultades/CSociales/Facultad/carrera\\_historia/inicio.html](http://www.javeriana.edu.co/facultades/CSociales/Facultad/carrera_historia/inicio.html)

## maestría en historia

### Objetivo

El programa de Maestría en Historia convoca y reúne a los interesados en desarrollar, de acuerdo con los lineamientos legales y académicos referentes a este nivel de formación avanzada, sus capacidades como investigadores en la formulación de problemas históricos, mediante la realización de seminarios que permitan actualizarse y profundizar en las problemáticas y debates tanto teóricos como historiográficos que informan en la actualidad a la Historia como disciplina y a sus relaciones con los otros saberes afines, así como mediante talleres, en los que desde la práctica investigativa se adelantará con los estudiantes el proceso de capacitación en la elaboración de *conocimiento nuevo*.

### Duración

4 semestres

### Título que otorga

Magíster en Historia

### Requisitos de admisión

1. Título de Pregrado en Historia, Ciencias Sociales o áreas afines.
2. Presentación de un ensayo sobre un problema histórico.
3. Entrevista.
4. Examen comprensivo de lectura de un idioma diferente al materno.

### Población a la cual está dirigido el programa

Historiadores, científicos sociales, docentes, profesionales de la cultura, comunicadores e interesados.

### Horario

Lunes a jueves: 18:00 - 21:00

### Modalidad

Presencial

### Resolución

Registro ICFES 1834 de 2002

### Informes

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Ciencias Sociales

Maestría en Historia

### Silvia Cogollos, Directora

PBX: (57-1) 320 83 20 Exts: 5882 – 5880

Correo electrónico: [maestria.historia@javeriana.edu.co](mailto:maestria.historia@javeriana.edu.co)

Página web: [www.javeriana.edu.co/Facultades/C\\_Sociales/Posgrados/Maes\\_hist.html](http://www.javeriana.edu.co/Facultades/C_Sociales/Posgrados/Maes_hist.html)

**ARTICULOS Vol. 1. N.º 1. 1995**

Presentación

Veinticinco años de la carrera de historia

*Augusto Montenegro*

Entrevista a Josep Fontana

*Alfonso Torres Carrillo*

Una bebida fermentada a través de la historia

*Marcela Campuzano Cifuentes y María Clara Llano*

*Restrepo*

Ética y derechos humanos en la conquista de América

*Mario Herrán Baquero*

El "problema social" y el usuario de drogas tradicionales en los países andinos en la primera mitad del siglo XX

*Francine Cronshaw*

Ausencia y presencia del "negro" en la historia colombiana

*Guido Barona Becerra*

El sistema esclavista urbano y urbano-regional: el caso de Santafé de Bogotá, 1700 – 1500. Una reflexión introductoria.

*Rafael Antonio Díaz Díaz*

Censo de San Basilio del Palenque 1777 - Análisis, comentarios y documentos.

*José A. Blanco B.*

El delgado antioqueño: apuntes para la historia del movimiento estudiantil al final de los años veinte.

*León Arled Flórez*

Los lectores del diario de Colombia y la candidatura de

Jorge Leyva. Colombia 1958.

*Cesar Augusto Ayala Diago*

La cultura popular posmoderna.

*Victoria Peralta*

Quintín Lame: La tierra, las mujeres y Dios. Un encuentro de miradas.

*Hector Salinas*

**Reseñas**

Ayala Diago, Cesar Augusto. *Nacionalismo y Populismo.*

*ANAPO y el discurso político de la oposición en Colombia: 1960 – 1966.* Bogotá: Universidad Nacional, 1995.

*León Arled Flórez G.*

Acosta, Fabian. *Universo de la política.* Bogotá: Colegio de la Salle, 1995.

*Gustavo Quesada*

Blanco B., José Agustín. *Atlántico y Barranquilla en la*

*época colonial.* Barranquilla: Ediciones Gobernación del Atlántico, 1994.

*Felipe Angulo Jaramillo.*

Peralta, Victoria. *El ritmo lúdico y los placeres en Bogotá.*

Bogotá: Editorial Planeta, 1995.

*María Isabel Zapata Villamil.*

**ARTICULOS Vol. 1. N.º 2. 1996**

Entre la cohesión y la disolución: la familia esclava en el

área urbano-regional de Santafé de Bogotá, 1700 – 1750.

Estudio preliminar.

*Rafael Antonio Díaz Díaz*

Sociedad y Transporte Urbano en Bogotá 1865 – 1950.

*Ricardo Esquivel Triana*

El caso Schwartau

*León Arled Flórez G.*

Colombia y Brasil en la IV Reunión de Cancilleres:

¿Belicismo o Desarrollo Económico?

*Cesar Torres del Río*

Historias de Trocha y Río. Un viaje por el Cauca y

*Patricia Falla R.*

Etnocidio. Una reseña de los procesos de destrucción

sociocultural de las sociedades indígenas de la amazonia colombiana.

*Augusto J. Gómez L.*

El problema de la imputación cultural en la historia. Culturas contra historia.

*Wajciech Wrzosek*

Elementos filosóficos para una conceptualización de la

crisis de fundamentación ética en Colombia.

*Luis Fernando Medina*

El conocimiento Histórico como proceso de semiosis: El ejemplo del debate polaco de la posguerra acerca de Pilsudski.

*Roch Little*

Documentos para la historia de la violencia en la vereda

Alaska, una zona de frontera rural-urbana en el municipio de Ibagué.

*Hugo Rincón.*

**Reseñas**

Borja Gómez, Jaime Humberto edit. Cogollos Amaya, Silvia.

Enciso Patiño, Patricia. Rodríguez Jiménez, Pablo. Sánchez



Bohórquez, José Enrique. Splendiani, Anna Maria. Vargas Poo, Martín Eduardo. *Inquisición, muerte y sexualidad en la Nueva Granada*. Bogotá: Ariel – CEJA, 1996.

*Valeria Coronel*

Blanco Barros, José Agustín. *Tubará. La encomienda mayor de Tierradentro*. Bogotá: Centro Editorial Javeriano, 1995.  
*María Isabel Zapata*.

### ARTICULOS Vol. 2. N.º 3. 1997

El Santo Oficio en Cartagena de Indias: El delito de brujería  
*Anna María Splendiani*

Inventando la Ciudad Blanca: Popayán, 1905 – 1915.

*Gerson Galo Ledezma Meneses*

Estado y Politización en la sociedad Colombiana. El proceso de Paz del periodo Betancur (1982 – 1986)

*Alberto G. Flórez Malagón*

Penetración del Capital y problemas de control de la mano de obra en el comercio amazónico del caucho

*Barbara Weinstein*

Los Kogi: pueblo de adivinos

*Felipe Cárdenas Támara*

Repensando la Historia Intelectual

*Matthew Schneer*

Los Balcanes: Un conflicto entre culturas. Ensayo de explicación histórica.

*Constanza Trujillo*.

Documentos para una historia oral de Acerías Paz del Río, SA. Empresa, trabajo, región y cultura.

*Felipe Angulo Jaramillo*

### Reseñas

Perea, Carlos Mario. *Porqué la sangre es espíritu*. Bogotá: Santillana, 1996.

*María Isabel Zapata V.*

### ARTICULOS Vol. 2. N.º 4. 1997

La imagen y el discurso en la obra de Gregorio Vásquez 1657 – 1710.

*Yobenj Aucardo Chicangana Bayona*

Ciencia y política en los proyectos de obras públicas del Consulado de Cartagena de Indias, 1795 – 1810.

*Manuel Lucena Giraldo*

Economía y transporte urbano en Bogotá 1884 – 1930

*Ricardo Esquivel Triana*

Gaitán y el 9 de Abril según los diplomáticos franceses: Un ejemplo del imaginario anticomunista.

*Renán Vega Cantor*

La política y la violencia en Colombia (1946 – 1965):

Interpretaciones en la década de los ochenta.

*Catherine LeGrand*

La Revolución Francesa interpretada por los historiadores rusos.

*Cesar Augusto Ayala Diago*

Garcilaso de La Vega por los caminos de la integración

*Diana Bonnett Velez*

El papel de la Benelux en el proceso de integración europea en la posguerra: lecciones para terceros países frente a los bloqueos comerciales

*Philippe De Lombaerde*

### Reseñas e investigaciones en curso

Cesar A. Ayala. Resistencia y Oposición al establecimiento del Frente Nacional. Los orígenes de la Alianza Nacional Popular (ANAPO) en Colombia 1953 – 1964.

*Gerson Galo Ledezma*

Caridad, asistencia pública y moralización: el mantenimiento de un orden social paternalista y jerárquico en Colombia, 1950 – 1940.

*Hayley Froyland*

### ARTICULOS Vol. 3. N.º 5. 1998

Canales del saber regional, oralidad y memoria.

*Pilar Cuevas M.*

Estrategias de modernización en la región andina.

*Aldo Olano Alor*

Tú desmontas y yo ocupo. Caracterización de la modernización agraria y la colonización del espacio amazónico ecuatoriano.

*Henry Salgado Ruiz*

La sala doméstica en Santafé de Bogotá Siglo XIX.

Arquitectura doméstica: lenguajes colonial y republicano

*Patricia Lara Betancourt*

La modernización agraria en Colombia y México

*Francine Cranhaw*

Historia de dos congresos eucarísticos, 1913 / 1968, en Colombia.

*Mike LaRosa*

Colonización y Violencia en Colombia: un corte transversal en la última década.

*Ricardo Esquivel Triana*

Hacia un modelo integrado de la Explicación Histórica

*Jerzy Topolski*

¿Antropología histórica, antrohistoria...?

*Alberto G. Flórez Malagón*

¿Perdimos el bus del desarrollo global? – Una re-lectura de Gerschenkron

*Myron J. Frankman*

Historia y alegoría en las pinturas negras de Goya

*Constanza Trujillo*

### Reseñas

Koselleck, Reinhardt y Gadamer, Hans-Georg. *Historia y hermenéutica*. Barcelona: Paidós, 1997.

*Roch Little*

Devoto, Fernando J. *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea*. Buenos Aires: Biblos, 1992.  
*Roch Little*

### ARTICULOS Vol. 3. N.º 6. 1999

El estatuto de la historia. Entrevista con Roger Chartier.  
*Oscar Saldarriaga*.

La recepción de la historiografía francesa en América Latina. 1870 – 1968.

*Carlos Antonio Aguirre Rojas*

La permanencia de los modelos de interpretación “insurreccional” y “positivista” de la historia nacional en los manuales escolares polacos

*Maciej Serwanski*

Los orígenes del estalinismo y el colapso de la alternativa democrática en Rusia.

*León Arled Flórez G.*

África o la etnicidad manipulada

*Labeu A. Madeleine Alingue*

África, pensamiento y procesos de conocimiento

*Ramiro Delgado Salazar*

La visita del presidente Clinton al África

*Remigius Kintu*

El liberalismo en el Estado federal de Cundinamarca

*Elías Gómez Contreras*

Fundación del Colegio Máximo de la Compañía de Jesús y el Colegio de San Bartolomé en el Nuevo Reino de Granada

*Mario Herrán Baquero*

Premisas Históricas de la creación del ICBF

*Nestor Raúl Pinilla*

Los museos de Arte Moderno y la reconfiguración de lo local a través de lo foráneo.

*Maria del Carmen Suescún Pozas*

Génesis y dinámica de los barrios de Bogotá 1938 – 1993.

*Ana María Hoyos García*

Historia y Violencia en la Colombia Contemporánea

*Jorge Ivan Marín Taborda*

La estructura y el Significado de los pueblos campesinos de los Andes centrales

*Heraclio Bonilla*

### Reseñas

Silva, Armando. *Album de familia. La imagen de nosotros mismos*. Bogotá: Norma, 1998.

*María Isabel Zapata*.

Gutierrez Ramos, Jairo. *El mayorazgo de Bogotá y el marquesado de San Jorge. Riqueza, linaje, poder y honor en Santafé, 1538 – 1824*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 1998.

*Vladimir Daza Villar*

### ARTICULOS Vol. 4. N.º 7. 2000

Apología de la Simulación

*Rubén Darío Flórez Arcila*

La noción de mafia como elemento articulador de la historia presente de Colombia

*Renán Vega Cantor*

Jesús Antonio Bejarano (1946 – 1999)

*Ricardo Esquivel*

La invención del indio en el Primer Ciclo del debate indiano

*Consuelo Ospina de Fernández*

Narrativa, Periferia e Imperio: Una aproximación al

Nostramo de Conrad

*José Antonio Figueroa*

Nueva racionalidad política y económica ante el problema de la tierra: el altiplano cundiboyacense: 1750 – 1800.

*Diana Bonnett*

Fuentes para la historia demográfica y laboral en la provincia de Neiva 1778 - 1938.

*Ricardo Esquivel Triana*

Arqueología de un cuerpo moral sin Estado:

representaciones y prácticas éticas en el gobierno

interno criollo

*Valeria Coronel*

A propósito de la(s) intervencion(es) norteamericana(s): la OEA y la fuerza multilateral

*Cesar Torres del Río*

### Reseñas

Splendiani, Ana María; Sánchez Bohórquez, José Enrique; Luque de Salazar, Emma Cecilia. *Cincuenta años de inquisición en el tribunal de Cartagena de Indias 1610 – 1660*. Bogotá: Centro Editorial Javeriano, 1997.

*Adriana Niño Cabal*

Cortés, José David. *Curas y políticos. Mentalidad religiosa e intransigencia en la diócesis de Tunja, 1881 – 1918*.

Bogotá: Ministerio de cultura, 1998.

*Oscar Saldarriaga Velez*

### ARTICULOS Vol. 4. N.º 8. 2000

La idea de nación en Colombia y Argentina. Los proyectos ideológicos que orientaron la construcción del Estado Nacional.

*Arturo Claudio Laguado D.*

Las relaciones colombo-ecuatorianas durante las guerras civiles decimonónicas 1830 – 1884.

*Antonio Ochoa*

Análisis de la instancia ideológica en el conocimiento histórico adquirido. Estudio de un caso: Manuela Saenz

*María Consuelo Rojas Aldana*

Minería y Comercio: Las raíces de la élite antioqueña (1775 – 1810)

*Juan Santiago Correa Restrepo*

Las fuerzas mercenarias en las Luchas de Independencia del siglo XIX.

*Alberto Guillermo Flórez Malagón*

Orígenes de los Carnavales en la Costa y en Barranquilla

*Gabriel Mauricio Gil Helffhrirtz*

Las salas de cine en Bogotá, 1930 – 1990

*Juliana Fúquene Barreto*

El problema de la ubicación espacial del Nuevo Reino de Granada al momento de su creación

*Pedro Lutz Gómez*

### **ARTICULOS Vol. 5. N.º 9. 2001**

Por una renovación en los estudios sobre los conflictos armados: el caso africano

*Eric Lair*

Reforma política y autoritarismo en el Perú

*Aldo Olano Alor*

La United Fruit Company en América Latina: Estrategias ante incertidumbres tecnológicas e institucionales

*Marcelo Bucheli*

La apropiación de la Pedagogía Pestalozziana en Colombia. 1845 – 1930.

*Oscar Saldarriaga*

Fuentes para la historia agraria e industrial de la provincia de Neiva

*Ricardo Esquivel Triana*

La tertulia en Bogotá, 1885 – 1910.

*Grace Burbano Arias*

Nicolás Fester: un cimarrón barranquillero del siglo XVIII

*Dolcey Romero Jaramillo*

Barranquilla: dos tendencias en el movimiento obrero

*Jesus R. Bolívar Bolívar*

### **ARTICULOS Vol. 5. N.º 10. 2001**

Reciclaje de la historia y deber de memoria. Experiencias belga y congoleña sobre el asesinato de Patricio Lumumba

*Martin Kalulambi Pongo*

La nación imaginada en América Latina en la década del treinta

*Miguel Angel Urrego*

Las rondas campesinas en el Perú: una breve historia

*Aldo Olano Alor*

El canciller Alfredo Vázquez Carrizosa y la política exterior colombiana. 1970 – 1974

*Martín Eduardo Vargas P.*

Nieto Arteta y el Café en la sociedad colombiana

*Juan Santiago Correa Restrepo*

El fotoperiodismo y los hechos del 9 de Abril de 1948 en Bogotá.

*Maria Isabel Zapata V.*

La transnacionalización del Amazonas colombiano

*Eliana Alemán*

### **ARTICULOS Vol. 6. N.º 11. 2002**

Apuntes sobre la reestructuración del movimiento sindical colombiano 1945 – 1960

*Alvaro Oviedo*

Luchas y movilizaciones artesanales en Bogotá ( 1910 – 1919)

*Renán Vega Cantor*

Colonización y violencia en los llanos. 1949 – 1953

*Ricardo Esquivel*

Coyaima de la real corona. Entre la legalidad y la violencia.

Conflicto agrario en un pueblo de indios durante la segunda mitad del siglo XVIII.

*Hector Salinas*

La formación del Estado y la nación en Colombia

*Arturo C. Laguado D.*

Los MASONES y el "Pueblo". Estudio de sociabilidad política.

*Juana Rubio*

Bolívar y Sucre: Dos hombres y una patria

*José Felix Díaz Bermudez*

### **Seccion estudiantil**

Colombia: Tejido de muchas pieles. Pequeña reflexión sobre la identidad nacional de los colombianos.

*Mayxue Ospina*

Leon de Greiff: Los tiempos de la Pipa, el aguardiente y la buena poesía.

*Carlos Rojas Cocoma*

Benedetti, Escritor Revolucionario

*Sandra Arevalo Pérez*

### **ARTICULOS Vol. 6. N.º 12. 2002**

La ciudad municipio El régimen político-administrativo de Bogotá en el siglo XX.

*Germán Rodrigo Mejía Pavony*

Arquitectura religiosa urbana en Colombia durante la dominación española, una sinopsis.

*Camilo Mendoza Laverde*

Modernización y Nostalgia: Crónica urbana y ciudad en

Bogotá durante el cuarto centenario de fundación, 1938.

*Amada Carolina Pérez*

Iconografía Cartográfica: Un método para la lectura de los mapas

*Myriam Loaiza*

Historia de un discurso fotográfico: miscelanea mexicana

*Rebeca Manroy Nasr*

Elocuencia y Magia del cuerpo. Un enfoque negroafricano

*Albert Kasanda Lumembu*

Oficio de maestro, saber pedagógico y prácticas culturales en Colombia 1870 – 2002

*Oscar Saldarriaga Velez*

## Sección estudiantil

Ciencia e imperialismo: la distinción entre "centro" y "periferia"

*Nelson Javier Chacón Lesmes*

Un padrón santafereño del siglo XVIII. Padrón del barrio

San Jorge, 1798 – 1803.

*Saia Vergara*

## Reseñas

Ramírez Bustos, Pedro Elías. *Cultura política y cotidianidad electoral en el Estado de Santander, 1857 – 1886.*

Bogotá: Ministerio de Cultura, 2002.

*Alberto Wong Hiu*

## ARTICULOS Vol. 7. N.º 13. 2002

"Chimilas" y "Españoles": el manejo político de los estereotipos raciales en la sociedad neogranadina del siglo XVIII.

*Marta Clemencia Herrera Angel*

Francisco García Calderón y la recepción del positivismo en el Perú.

*Aldo Olano Alar*

Elecciones y Violencia política bipartidista en 1931.

*Martín Eduardo Vargas Pao*

Incidencia del narcotráfico en las relaciones de cooperación entre Colombia, Perú y Bolivia

*Angela María Ibarra Canencio*

Árabes y judíos en Colombia: un modelo de integración social

*Natalia Rincón*

Colonización y recomposición campesina en el Guaviare 1960 – 1998

*Jorge Iván Marín Taborda*

Los destinos de las sociedades humanas: un balance de las recientes macrohistorias

*Gale Stokes*

## Sección estudiantil

Mestizaje cultural y relaciones comerciales en la Guajira del siglo XVIII

*Tania Lizarazo*

## ARTICULOS Vol. 7. N.º 14. 2003

La incertidumbre de historiar las ciudades.

*Mauricio Rojas Bernal*

El paisaje un texto para leer

*Erika Tanacs*

Algunas reflexiones sobre la formación de la cultura en la ciudad

*Diana Lozano*

La escritura de la historia en Colombia: visciditudes de una disciplina

*Alexander Betancourt Mendieta*

Educación Ciudadana y Comunicación política: prensa y opinión pública en Cartagena a mediados del siglo XIX.

*Oscar Torres López*

Los palenques. Reductos libertarios en la sociedad colonial, siglos XVI y XVII.

*María Cristina Navarrete*

La "Atenas Suramericana". Búsqueda de los orígenes de la denominación dada a Bogotá.

*Augusto Montenegro González.*

## Sección estudiantil

Memoria, Identidad y globalización: una perspectiva historiográfica latinoamericana

*Oscar Guarín Martínez*

El costado occidental de la Plaza de Bolívar de la colonia al edificio Lievano

*Hugo Alberto Delgadillo Suarez*

En busca de símbolos: los intérpretes de tramas de significación

*Diana Carolina Triviño Cely*

## Reseñas

Briggs, Asa y Burke, Peter. *De Gutenberg a Internet. Una historia social de los medios de comunicación.* Madrid: Taurus, 2002.

*María Isabel Zapata V.*

Autores Varios. *Terrorismo y Seguridad.* Bogotá: Planeta, 2003.

*Cesar Torres del Río*

## ARTICULOS Vol. 7. N.º 15. 2003

Plantas de la Diáspora Africana en la agricultura del Brasil Colonial

*Judith Carney, Rosa Acevedo Marín*

Cimarrones africanos e indios en la frontera española con los Estados Unidos. El caso de los *Seminoles* negros de La Florida

*Jane Landers*

Milicias y tropas negras de Buenos Aires. Afroargentinos armados para defender a sus amos

*Marta Beatriz Goldberg*

Mujer negra, mirar del otro y resistencias. Nueva Granada siglo XVIII

*Inirida Morales Villegas*

El género en cuestión: las mujeres esclavas y libres ante la justicia

*Nancy Priscilla Naro*

La transición hacia el Trabajo Libre en Cuba 1870 – 1886

*Camilla Cowling*

De amores y seducciones. El mestizaje en la Audiencia del Nuevo Reino de Granada en el siglo XVII

*María Cristina Navarrete*

- Proprietarios de esclavos en el Guanajuato colonial  
*Maria Guevara Sanginés*
- El color del delito en Buenos Aires, 1750 - 1830  
*Silvia Cristina Mallo*
- "Vistiendo las ropas del santo". Atributos afro en la personalidad de San Baltazar a través de algunos cargos devocionales en su culto en la Argentina  
*Norberto Pablo Cirio*
- Cristianismo y esclavitud. Discusiones sobre la evangelización de los esclavos en Hispanoamérica.  
*Liliana Crespi*
- Algunas consideraciones acerca de la narrativa rítmica negroafricana  
*Dina V. Picotti C.*
- El multilingüismo y la identidad de los afro-limonenses de Costa Rica  
*Anita Herzfeld*
- La presencia de Negros en la Nordpatagonia. 1779 - 1837.  
*Dora Noemí Martínez de Gorla*
- Derecho indiano para esclavos, negros y castas.  
Integración, control y estructura estamental  
*Juana Patricia Pérez Manguía*
- De parias y patriotas. Afroporteños, identidad y nación en la segunda mitad del siglo XIX  
*Astrid Windus*
- Matrices coloniales y diásporas africanas: hacia una investigación de las culturas negra y mulata en la Nueva Granada  
*Rafael Antonio Díaz Díaz*
- Las nuevas diásporas de los afroamericanos y algunos de sus efectos en las culturales locales  
*Haydée Quiroz Malca*
- Una contribución a la construcción del mapa de la diáspora caboverdeana. El caso argentino  
*Marta M. Maffia*
- Familias transplantadas: imágenes, sueños y realidad  
*Neusa María Mendes de Gusmao*
- Cultura cabocla en el sur de Brasil. Un abordaje preliminar.  
*Pedro Martins, Tania Weler, Glauber Aquilez Sezerino, Iraldo Alberto Alves Matias*

#### ARTÍCULOS Vol. 8. N.º 16. 2004

- Walter Benjamín, historia cultural y fotografía.  
*María Isabel Zapata Villamil.*
- El otro en las hermenéuticas del nuevo mundo.  
*Guido Barona Becerra.*
- La perspectiva histórica del cabildo abierto. Una forma de participación ciudadana.  
*Silvia Cogollos Amaya y Jaime Ramírez León.*
- Fuentes orales, olores y remedios caseros.  
*Andrea Nensthiel Orjuela.*

- ¿Centinela? Alerta. ¿Quién vive? Colombia. El carácter militar de la Guardia colombiana (1863-1885).  
*Saúl Mauricio Rodríguez.*

#### ARTÍCULOS Vol. 8. N.º 17. 2004

- Las relaciones entre psicología y pedagogía: infancia y prácticas de examen.  
*Javier Sáenz Obregón y Olga Lucía Zuluaga.*
- Prácticas de policía: apuntes para una arqueóloga de la educación en Santafé colonial.  
*Sandra Patricia Rodríguez Ávila.*
- Gramática, epistemología y pedagogía en el siglo XIX: la polémica colombiana sobre los elementos de la ideología de Destutt De Tracy (1870).  
*Oscar Saldarriaga Vélez.*
- Enseñanza e ingeniería en Colombia: el caso de la Escuela de ingenieros de la Universidad Nacional, 1867-1890.  
*Mauricio Moscoso Díaz.*
- Las ciencias de la educación en Colombia: algunos elementos históricos sobre su apropiación e institucionalización. 1926-1954.  
*Rafael Ríos Beltrán.*
- La imaginación histórica.  
*Peter Lee.*

#### ARTÍCULOS Vol. 9 N.º 18. 2005

- De los Quimbaya a los paisas: historia de la arqueología en el eje cafetero 1900-1999.  
*Pedro Pablo Briceño Torres.*
- Los viajeros del siglo XIX y el "proceso de civilización": imágenes de indios, negros y gauchos.  
*Ingrid Johanna Bolívar Ramírez.*
- Entre referencias y reverencias: líricas salseras y diáspora afroamericana.  
*Felipe Arias Escobar.*
- África fuera de África: apuntes para pensar el africanismo en Colombia.  
*Martín Kalulambi Pongo.*
- La representación del vestido en Santafé virreinal 1739-1810.  
*María Mercedes Herrera Buitrago.*
- La música en las fiestas y celebraciones del Caribe colombiano, siglos XVII y XVIII.  
*Camila Aschner Restrepo.*

#### Reseñas

- Arias, Ricardo. *El episcopado colombiano. Intransigencia y laicidad (1850-2000)*. Bogotá: Uniandes, 2003.  
*Helwar H. Figuerera Salamanca.*
- Avila, Roberto. *Imagen fotográfica. Las primeras décadas de fotografía en Tunja*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2004.  
*María Isabel Zapata Villamil.*

## ARTÍCULOS Vol. 9 N.º 19. 2005

Hispanismos, nación y proyectos culturales Colombia y México: 1886-1921. Un estudio de historia comparada.  
*Aimer Granados.*

Proyectos de modernización y urbanización en México y Bogotá, 1880-1930.  
*Mario Barbosa Cruz.*

Historiografía comparada: problemas y perspectivas.  
*Chris Lorenz.*

Americanismos y criollismo en la Cornucopia de Hernando Domínguez Camargo.  
*Kathryn Mayers.*

Anatomía de la población colombiana: la técnica estadística en Colombia y el levantamiento del censo de población en 1912.  
*Fabián Prieto.*

El cuerpo ausente: el lugar del cuerpo místico en la Nueva Granada del siglo XVII.  
*María Piedad Quevedo Alvarado.*

La iconografía neogranadina y el estudio del miedo.  
*María del Rosario Leal del Castillo.*

## ARTÍCULOS Vol. 10. N.º 20. 2006

Mneotripismo en el "sertao" del Consejero.  
*Antonio Fernando de Araújo Sá.*

Ciudad, memoria y espacio público: el caso de los monumentos a los detenidos y desaparecidos.  
*Susana Torre.*

Entre "Macondo" y Barranquilla. Los italianos en la Colombia caribeña. De finales del siglo XIX hasta la Segunda Guerra Mundial.  
*Vittorio Cappelli.*

Las conyugidas de la Nueva Granada: trasgresión de un viejo ideal de mujer.  
*Mabel Paola López Jerez.*

Los Cabildos como laboratorios del poder y la política en la génesis de la República en el suroccidente neogranadino, (1808-1821).  
*Zamira Díaz López.*

Hacer la historia de lo político. Entrevista con Pierre Rosanvallon.  
*Pierre Boretz, Olivier Mangin, Joel Roman.*

### Reseñas

Díaz Díaz, Rafael Antonio. *Esclavitud, región y ciudad. El sistema esclavista urbano-regional en Santafé de Bogotá, 1700-1750.* Bogotá: CEJA, 2001.

*Aristides Ramos Peñuela y Gabriel Cabrera Becerra.*  
Sotomayor, María Lucía. *Cofradías, caciques y mayordomos. Reconstrucción social y reorganización política en los pueblos de indios, siglo XVIII.* Bogotá: Icanh, 2004.  
*Diana Kazuko Miyazawa Lizcano.*

Solulodre-La France, Renée. *Región e Imperio, el Tolima Grande y las reformas Borbónicas en el siglo XVII.* Bogotá: Icanh, 2004.  
*John Jairo Rodríguez Amador.*

## ARTÍCULOS Vol. 10. N.º 21. 2006

El festival de John Canoe. La fiesta de los esclavizados del Sur de los Estados Unidos en el siglo XIX.  
*Sandra Beatriz Sánchez López*

El honor. O la cárcel de las mujeres del siglo XVII.  
*Grace Burbano Arias*

Los conceptos de crueldad y desprecio aplicados a la historia sobre el último zipa de Bogotá.  
*Ángela Uribe Botero*

Lecturas de la revolución mexicana contemporánea: hombres de letras y diplomáticos brasileños.  
*Rogelio de la Mora V.*

Se reabre el concurso de 1908 para un texto de enseñanza de historia de Colombia —análisis del texto de Francisco Javier Vergara y Velasco, Novísimo texto de historia de Colombia—. *Consuelo Ospina de Fernández*

El intelectual y las ciencias: Ignacio Espinosa y el positivismo.  
*Nelson J. Chacón*

La representación jesuítica de los etíopes del siglo XVII desde las Cartas Annuas.  
*María Cristina Navarrete.*

### Reseñas

Tovar Pinzón, Hermes. *La batalla de los sentidos: infidelidad, adulterio y concubinato a fines de la colonia.* Bogotá: Ediciones Fondo Cultural Cafetero, 2004.  
*Carlos Román García.*

Cabrera Becerra, Gabriel. *La Iglesia en la frontera: misiones católicas en el Vaupés 1850 -1950.* Leticia: Universidad Nacional de Colombia, sede Leticia, 2002.  
*Jane M. Rausch.*

Saether, Steinar A. *Identidades e independencia en Santa Marta y Riohacha 1750-1850.* Bogotá: Icanh, 2005.  
*Marcela Esperanza Camargo Mesa.*

## ARTÍCULOS Vol. 11. N.º 22. 2007

Ricardo Rojas: inmigración y nación en la Argentina del Centenario.  
*Graciela Liliana Ferrás.*

El proceso de renovación urbana en la Boca: organizaciones barriales entre nuevos usos y viejos lugares.  
*Hilda Herzer, Mercedes Di Virgilio, Máximo Lanzetta, Lucas Martín, Adriana Redondo y Carla Rodríguez. Con la colaboración de Marcela Imori.*

Administración territorial y representación política:  
antecedentes de la violencia en la Intendencia Nacional  
del Meta, 1930-1949.

*David Julián Jara Moreno.*

Los diplomáticos colombianos y la nacionalización de la  
Amazonia.

*Gabriel Cabrera Becerra.*

El pasado como forma de identidad: Popayán en  
la conmemoración del primer centenario de la  
independencia 1910-1919.

*Gerson G. Ledezma Meneses.*

Esclavitud y libertad: el dilema de los caucanos  
republicanos.

*Alonso Valencia Llano.*

## Reseñas

González, Fernán. *Partidos, Guerras e Iglesia en la  
construcción del Estado Nación en Colombia (1830-  
1900)*. Medellín: La Carreta Editores.

*Lorenzo Acosta Valencia.*

Sowell, David Lee. *Artesanos y política en Bogotá, 1832 –  
1919*. Bogotá: Ediciones Pensamiento Crítico, Editorial  
Círculo de Lectura Alternativa, 2006.

*Claudia Marcela Vanegas Durán.*

## ARTÍCULOS Vol. 11. N.º 23. 2007

Pablo Neruda: un poeta comprometido.

*Adriane A. Vidal Costa*

La transición barroco-ilustrada del demonio español desde  
la mirada capuchina. El caso de Fray Félix de Alamín.

*Anel Hernández Sotelo*

Ricardo Jiménez Oreamuno y una olvidada tradición de  
reforma electoral en Costa Rica.

*Iván Molina Jiménez*

Mendoza, Argentina. El terremoto de 1861 como disparador  
del cambio de representación social de la identidad de  
una ciudad al pie de los Andes.

*Jorge Ricardo Ponte*

La sensación es el principio del pensamiento. La  
introducción de la filosofía experimental en Colombia en  
el siglo XIX.

*Juan Manuel Dávila Dávila*

Particularidades discursivas de los relatos de la memoria:  
los años 70.

*María Paulinelli*

Creación divina y libertad humana en Jesuitas  
Novohispanas. Siglo XVII.

*Ramón Kuri Camacho*

El 20 de julio de 1810. Un episodio de protesta urbana en  
Bogotá.

*Rigoberto Rueda Santos*

La vivienda como una cuestión social en América Latina:  
una historia de cien años.

*Sonia Ranincheski*

## Reseñas

Santiago Castro Gómez, Alberto Flórez Malagón, Guillermo  
Hoyos Vásquez y Carmen Millán de Benavides (Eds.).

*Pensamiento colombiano siglo del XX*. Bogotá: Pontificia  
Universidad Javeriana, 2007.

*Sandra Beatriz Sánchez López y Hernando Cepeda Sánchez*

## ARTÍCULOS Vol. 12. N.º 24. 2008

Lecturas de una tradición literaria argentina y construcción  
de una Nación.

*Susana Inés González Sawczuk*

Historiografía, nación y alteridades raciales en 'Colombia',  
1853-1869.

*Álvaro Andrés Villegas Vélez*

¿Hacia un nuevo perfil de estado? Implicaciones del Neo-  
Colonialismo, resistencia, crisis y transformación del  
estado latinoamericano.

*José G. Vargas-Hernández*

Una Mirada a Auschwitz desde Iberoamérica. Enraizamiento  
y Particularismos Humanos.

*Ramón Kuri Camacho*

De patrias y muertas ya vencida. Las mujeres y la revolución  
de los cubanos.

*Marlene Duprey*

Del Mestizo al Mestizaje: Arqueología de un Concepto.

*Guillermo Zermeño Padilla*

Estados sin Nación. El discurso nacionalista y el  
evolucionismo andino 1890-1930.

*Paul Juan Montoya Vásquez*

Aportes de la teoría de la memoria colectiva al análisis político.

*Claudia Delgado*

## Reseñas

Cepeda van Houten, Álvaro. *Clientelismo y fe: dinámicas  
políticas del pentecostalismo en Colombia*. Bogotá:

Universidad de San Buenaventura, 2007.

*Helwar Hernando Figueroa S.*

## ARTÍCULOS Vol. 12. N.º 25. 2008

La rearticulación identitaria del peronismo a partir del  
discurso de Carlos Menem. Una perspectiva desde los  
enfoques de Ernesto Laclau y Slavoj Žižek

*Javier Burdman*

Colombianos Ilustres: Biografías, Ciencia y Nación.

*Natalia Masullo Jiménez*

La política internacional migratoria colombiana a principios  
del siglo XX.

*María Angélica Gómez Matoma*

La abolición de la esclavitud y la formación de lo público-político en Colombia, 1821-1851.

*Edwin Cruz Rodríguez*

La politización en las lecturas canónicas: Miguel Antonio Caro lector de Jorge Isaacs.

*Carlos Arturo López Jiménez*

El eslabón perdido de la juventud colombiana. Rock, cultura y política en los años setenta.

*Hernando Cepeda*

La historia del agua en Bogotá: una exploración bibliográfica sobre la cuenca del río Tunjuelo en el siglo XX.

*Julián Alejandro Osorio Osorio*

Ideología política y sindicalismo en Colombia. 1944-1946.

Inicios de la ofensiva contra el llamado sindicalismo político.

*Álvaro Augusto Oviedo Hernández*

### Reseñas

Solano de las Aguas, Sergio Paolo. *Puertos, sociedad y conflictos en el Caribe Colombiano, 1850-1930*. Bogotá: Observatorio del Caribe Colombiano, Universidad de Cartagena, 2003.

*Gabriel Abello Rodríguez*

Merino, Ana. *El Comic Hispánico*. Madrid: Ediciones Cátedra Signo e Imagen, 2003.

*Andrés Mauricio Chaves Remolina*

### ARTÍCULOS Vol. 13. N.º 26. 2009

La política internacional migratoria colombiana a principios del siglo XX.

*María Angélica Gómez Matoma*

El denunciador: un vecino que acata y cumple.

*Eduardo José Del Valle Mora*

Polémicas evolucionistas en Colombia a finales del siglo XIX: pasado y presente de la naturaleza, el hombre y las sociedades.

*Néilson J. Chacón*

Ricardo Gómez Campuzano visto por la crítica, 1910-1930

*Alejandro Garay Celeita*

Intelectuales y política en Costa Rica. El caso del discurso de Joaquín Monge ante el Monumento nacional (1921).

*Iván Malina Jiménez*

Estado del arte de los inicios de la historiografía de la música popular en Colombia.

*Carolina Santamaría Delgado*

### Reseñas

Chartier, Roger. *Escribir las prácticas. Foucault, De Certeau, Marin*. Buenos Aires: Manantial, 2006.

*Juan Carlos Zuluaga Díaz*

Burke, Peter. *What is Cultural History?* Cambridge: Polity Press, 2004.

*José Armando Cárdenas Sarrias*

### ARTÍCULOS Vol. 13. N.º 27. 2009

La circulación del conocimiento y las redes del poder: en la búsqueda de nuevas perspectivas historiográficas sobre la ciencia

*Matiana González Silva y Stefan Pohl-Valero*

Experiencia y empirismo en el siglo XVI: reportes y cosas del Nuevo Mundo

*Antonio Barrera Osorio*

Cosmografía y astrología en Manila: una red intelectual en el mundo colonial ibérico

*Ana Cecilia Ávalos Flores*

¿Qué hay en un nombre? La Academia Colombiana de Historia y el estudio de los objetos arqueológicos

*Héctor García Botero*

Psicoanálisis y habitus nacional: un enfoque comparativo de la recepción del psicoanálisis en Argentina y Brasil (1910-1950)

*Mariano Ben Plotkin*

Consanguinidad, sífilis, herencia y matrimonio: el lento advenimiento de la intervención médica en las leyes mexicanas del matrimonio

*Fabricio González Soriano y Carlos López Beltrán*

Recorriendo el cuerpo y el territorio nacional: instrumentos, medidas y política a fines del siglo XIX en México

*Laura Cházaro García*

La comunicación de la termodinámica. Física, cultura y poder en la España de la segunda mitad del siglo XIX

*Stefan Pohl-Valero*

Comunicar y comparar: la historia de la ciencia ante el localismo, la fragmentación y la hegemonía cultural

*Néstor Herran y Josep Simon*

### Reseñas

Kertzer, David. *Amalias' Tale. A Poor Peasant, an Ambitious Attorney, and Fight for Justice*. New York: Houghton Mifflin Company, 2008.

*Abel López*

Quevedo, Emilio, et al. *Historia de la Medicina en Colombia*.

Tomo I. *Prácticas Médicas en Conflicto (1492 - 1782)*.

Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2007.

*Marietta Mejía de Mesa*

### ARTÍCULOS Vol. 14. N.º 28. 2010

Presentación. Las representaciones de la nación en América Latina, siglos XIX y XX.

*Amada Carolina Pérez Benavides e Inés Yujnovsky*



La temporalidad como política: nación, formas de pasado y perspectivas poscoloniales.

*Mario Rufer*

La movilización político-identitaria de la historia en el proceso de independencia de Brasil (1821-1822).

*Cristiane Alves Camacho dos Santos*

Relato histórico e identidad nacional en la nomenclatura de Montevideo de 1843.

*Fabio Wasserman*

La historia blanqueada: representaciones de los africanos y sus descendientes en Antioquia a través de la obra de Tomás Carrasquilla.

*Lina del Mar Moreno Tovar*

Hacer visible, hacerse visibles: la nación representada en las colecciones del museo. Colombia, 1880-1912.

*Amada Carolina Pérez Benavides*

La imagen del indio en la construcción histórico-cultural de la identidad. Estudio comparado de su representación iconográfica en los manuales escolares de México y España (1940-1945).

*Lara Campos Pérez*

La salud de los mexicanos, un tema de película de los años sesenta.

*María Rosa Gudiño Cejudo*

La república de los sueños o la conformación de una nación de exiliados.

*Juan David González Betancur*

## Reseñas

Marín Leoz, Juana María. *Gente decente. La élite rectora de la capital, 1797-1803*. Bogotá: icanh, 2008.

*J. Alexander Rojas Ramos*

Levinas, Marcelo Leonardo (editor). *La naturaleza del tiempo. Usos y representaciones del tiempo en la historia*. Buenos Aires: Biblos, 2008.

*Inés Yujnovsky*

Baena, Rafael. *¡Vuelvan caras, carajo!* Valencia: Editorial Pre-textos, 2009.

*Óscar Guarín Martínez*

## ARTÍCULOS Vol. 14. N.º 29. 2010

La historia y la patria en la provincia de Cartagena, 1810-1814.

Apuntes sobre la noción de usos públicos de la historia  
*Rafael E. Acevedo P.*

La sociabilidad política: un juego de luces y sombras

*Oscar Guarín Martínez*

La red sociofamiliar Mosquera y sus relaciones de poder en Popayán, 1832-1836

*William Alfredo Chapman Quevedo*

La familia Mosquera y Arboleda y el proyecto bolivariano, 1821-1830

*Luis Ervin Prado Arellano y David Fernando Prado Valencia*

Fuero y justicia penal militar en Colombia: debates y controversias. 1821-1829

*Juan Carlos Chaparro*

Mestizaje nacional: una historia "negra" por contar

*Diana Catalina Zapata Cortés*

El proceso de reparto de la propiedad comunal en dos poblaciones del Cantón de los Tuxtlas, Veracruz, durante la década de 1880

*Rogelio Jiménez Marce*

Atomizando a la nación: la energía nuclear en el discurso de la nación de India

*Mario González Castañeda y Bárbara Bavoleo*

## Reseñas

Jiménez Meneses, Orián. *El frenesí del vulgo. Fiestas, juegos y bailes en la sociedad colonial*. Medellín: Universidad de Antioquia, 2007

*Diana Alexandra Alfonso Rodríguez*

Museo Nacional de Colombia. *Las historias de un grito. 200 años de ser colombianos*. Bogotá: Exposición temporal, Museo Nacional de Colombia, del 3 de julio de 2010 al 16 de enero de 2011

*Sebastián Vargas*

Medina Muñoz, Lina Rocío. "La familia de los científicos. Genealogía de una élite científica en Colombia, 1936-1991". Tesis de Maestría en Historia, Universidad Nacional de Colombia, 2010

*José Antonio Amaya*

Rodríguez Idárraga, Nicolás. *Los vehículos de la memoria. Discursos morales durante la primera fase de la violencia (1946-1953)*. Bogotá: Universidad de los Andes, 2008

*Jefferson Jaramillo Marín*

Noticias y novedades bibliográficas

Trabajos de grado de la carrera y la maestría de Historia

## ARTÍCULOS Vol. 15. N.º 30. 2011

Introducción

*Germán R. Mejía Pavony*

Conmemoración bicentenario de la independencia I  
Plenitud y disolución del poder monárquico en la Nueva Granada.

*Isidro Vanegas Useche*

Los indígenas de la Guajira en la independencia de las provincias caribeñas de la Nueva Granada: una aproximación.

*José Polo Acuña*

Los testigos anónimos del 20 de julio de 1810.

*Manuel Pareja Ortiz*

La crisis de la monarquía hispánica y la independencia neogranadina, 1808-1830. Periodización, problemas y perspectivas historiográficas.

*Óscar Almarío García*

Alborotados, sediciosos y amotinados: tres momentos en la construcción de una prosa contrainsurgente sobre el levantamiento comunero de 1781.

José A. Díaz Jaramillo

## Reseñas

Fernández-Armesto, Felipe. 1492. *El nacimiento de la modernidad*. Bogotá: ondadori, colección Debate, 2010  
Abel López

Muchembled, Robert. *Une histoire de la violence. De la fin du Moyen-Age à nos jours*. París: Éditions du Seuil, 2008  
Abel López

Freedman, Paul. *Lo que vino de Oriente. Las especias y la imaginación medieval*. Valencia: Publicaciones de la Universitat de Valencia, 2010  
Abel López

Lucena Giraldo, Manuel. *Naciones de Rebeldes. Las revoluciones de independencia latinoamericanas*. Taurus: Madrid, 2010  
Germán R. Mejía Pavony

Noticias y novedades bibliográficas: conmemoración bicentenario de la independencia.

## ARTÍCULOS Vol. 15. N.º 31. 2011

Conmemoración bicentenario de la independencia II  
Genealogía de un acta. Los firmantes del Acta del Cabildo Extraordinario de Santafé del 20 de julio de 1810  
Juana M<sup>a</sup> Marín Leoz

La formación de la junta suprema provincial de Pamplona y el golpe contra el corregidor Juan Bastús y Faya  
Óscar Mauricio Pabón Serrano

Imaginario geográfico de la independencia. Periplos dorados entre los Andes, el océano y el Orinoco  
Nara Fuentes Crispín

El bicentenario de la independencia en Colombia: rituales, documentos, reflexiones  
Sebastián Vargas

Temas abiertos

El canon de las ciencias universitarias en la Nueva Granada, 1774-1896  
Óscar Saldarriaga Vélez

Revolución y cultura en América Latina: el movimiento estudiantil como objeto de estudio en la historiografía colombiana y continental  
Álvaro Acevedo Tarazona

## Reseñas

Astarita, Carlos. *Del feudalismo al capitalismo. Cambio social y político en Castilla y Europa Occidental, 1250-1520*. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2005.  
Abel López

Díaz de Durana, José Ramón. *Pasión por la Edad Media. Entrevista con José Ángel García de Cortázar*. Valencia: Ediciones Universidad de Valencia, 2008.  
Abel López

Rodríguez, Ileana y Josebe Martínez (Ed.). *Estudios transatlánticos postcoloniales: narrativas comando-sistema mundo*. México: Anthropos-Universidad Autónoma Metropolitana, 2010.  
Carlos Rojas Cocoma

Trabajos de grado de la carrera y la maestría de Historia

## ARTÍCULOS Vol. 16. N.º 32. 2012

Imagen y Ciencias Sociales I

¿Se puede escribir historia a partir de imágenes? El historiador y las fuentes icónicas.  
Tomás Pérez Vejo.

A Cena do Crime – reflexões sobre um palco do contemporâneo.  
Karl Erik Schøllhammer.

SIENA'GA: Una imagen en medio de la interposición de temporalidades y espacialidades.  
Catalina Cortés Severino.

Tradición o revolución: la invención del arte colonial en la historiografía colombiana, en la década de 1960.  
Carlos Rojas Cocoma.

Triángulos y anhelos de precisión. Entre la geografía de escritorio y la geografía de campo: discurso y gabinete de Juan Polo y Catalina.  
Nara Fuentes Crispín.

## Reseñas

Chicangana-Bayona Yobenj Aucardo; Liliana Cortés Garzón (editores académicos). *Peter Burke. Debates y perspectivas de la nueva historia Cultural*. Bogotá: Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 2011.  
Ángela María Rodríguez Marroquín.

Davis, Kathleen. *Periodization and Sovereignty. How Ideas of Feudalism and Secularization Govern the Politics of Time*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2008.  
Abel López.

Lovera, José Rafael. *Vida de hacienda en Venezuela, siglos XVIII al XX*. Historia. Caracas: Fundación Bigott. Colección Bigotteca. Serie Historia, 2009.  
Suzuky Margarita Gómez Castillo.

Palacios, Guillermo (coord.) *La nación y su historia. América Latina, Siglo XIX*. México: El Colegio de México, 2009.  
Sebastián Vargas Álvarez

Verdón, Jean. *Sombras y luces de la Edad Media*. Buenos Aires: El Ateneo, 2006.  
Héctor Miguel López.

Trabajos de grado de la carrera y la maestría de Historia

## ARTÍCULOS Vol. 16. N.º 33. 2012

- La fotografía en la investigación social: algunas reflexiones personales  
*Elizabeth Jelin*
- ¡Para verte mejor América Latina! Imágenes dicotómicas de la ciudad a través de la fotografía contemporánea  
*Brenda Úrsula Iglesias Sánchez*
- Érase una vez muchas cenicientas: cómo leer el modelo femenino del siglo xx desde las películas norteamericanas de la Cenicienta  
*Angela María Rodríguez Marroquín*
- Cecilia Porras: un hito de ruptura en las artes plásticas en Cartagena a mediados del siglo XX  
*Isabel Cristina Ramírez Botero*
- Marta Traba y Clemencia Lucena: Dos visiones críticas acerca del arte político en Colombia en la década de los setenta  
*María Mercedes Herrera Buitrago*
- Faidherbe el Orientalista y Mohammed el Profeta. La construcción del discurso colonial en Senegal (1854-1889)  
*Julián López de Mesa Samudio*
- El metodismo mexicano y los contenidos geográficos en El Abogado Cristiano Ilustrado (1885-1910)  
*Rodrigo Antonio Vega y Ortega Baez*
- Lenguaje político y guerra: las disputas por la legitimidad durante la guerra civil en el Perú (1834-1836)  
*Juan Carlos Arellano González*
- Fiestas, memoria y libros. Las ediciones conmemorativas del primer centenario de la Independencia en Bogotá y Cali  
*Murillo Sandoval, Juan David*
- La Cooperativa de Consumo de Bogotá. Una iniciativa pública para el abastecimiento masivo en Bogotá (1942-1962)  
*Adrián Serna Dimas*
- La Sociedad de Mejoras Públicas de Barranquilla y el Código de Policía de 1931: Órganos y cuerpos reguladores de la salubridad e higiene de la ciudad durante la primera mitad del siglo XX  
*William Alfredo Chapman Quevedo y Ángela Lucía Agudelo González*

## Reseñas

- Ramos, Aristides, Óscar Saldarriaga y Radamiro Gaviria Editores Académicos. El Nuevo Reino de Granada y sus provincias. Crisis de la Independencia y experiencias republicanas. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario / Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2009. 230 pp.  
*Nelson Enrique Laguna Rodríguez*
- Damián Pachón Soto. Estudios sobre el pensamiento colombiano.  
*Carlos Arturo López Jiménez*

## ARTÍCULOS Vol. 17. N.º 34. 2013

- Las "cruzadas" del capital (o cómo la guerra cambió de nombre).  
*Cesar Miguel Torres del Rio*
- Miradas compartidas: La experiencia antropológica de una exposición fotográfica.  
*Amiel Ernenek Mejía Lara y Mariana da Costa A. Petroni*
- Fotógrafos e Fotografias na Seção de Estudos do Serviço de Proteção aos Índios (Brasil)  
*Lucybeth Camargo de Arruda*
- El quehacer porno en la construcción de imágenes de espectacularidad  
*María Elvira Díaz-Benítez*
- Cuerpos in/a-propiados: *carte-de-visite* y las nuevas ciudadanías en la pardocracia venezolana post-independentista  
*Beatriz González-Stephan*
- Dos veces muerto: la historia de la imagen y vida de Celestino Ccente o Edmundo Camana  
*María Eugenia Ulfe*
- Trabajos de grado de la carrera y la maestría de Historia

## ARTÍCULOS Vol. 17. N.º 35. 2013

- Las imágenes de frente y perfil, la «verdad» y la memoria. De los grabados del «Beagle» (1839) y la fotografía antropológica (finales del s. XIX) a las fotos de identificación en nuestros días  
*Marta Penhos*
- El centenario de la muerte del «hombre de las leyes»: el papel del centro de historia de Santander y la conmemoración departamental (1940)  
*Gabriel David Samacá Alonso*
- Memoria local y política provincial en la celebración de un homenaje. La conmemoración del centenario de un caudillo federal en la argentina decimonónica.  
*María Gabriela Micheletti*
- Los dilemas de la museificación. Reflexiones en torno a dos iniciativas estatales de construcción de memoria colectiva en Colombia  
*Jefferson Jaramillo Marín y Carlos Del Cairo*
- Patrimonio, memoria y educación: una visión museológica  
*Camilo de Mello Vasconcellos*
- Discursos patrimoniales que orientan la gestión del patrimonio cultural en los planes de desarrollo del departamento de Santander-Colombia (2008-15)  
*Mónica J. Giedelmann Reyes y Oscar Eduardo Rueda Pimiento*
- ¿Quién gobierna la ciudad de los muertos? Políticas de la memoria y desarrollo urbano en Bogotá  
*Paola Vignola*

Las memorias tipificadas del Franquismo y de la transición española

*Víctor Sampedro Blanco, Bruno Carriço Reis y José Manuel Sánchez-Duarte*

Memoria, ciudadanía y lo público en la elaboración del pasado reciente en la experiencia chilena.

*Graciela Rubio*

Cinismo, escepticismo e historia. Los casos de cioran y veyne.

*Roch Charles Little*

El paro de abril de 1992. Privatización y resistencia en la Empresa Nacional de Telecomunicaciones de Colombia

*Óscar D. Moreno Martínez*

Comunistas y anuncios comerciales. La experiencia de Costa Rica en la década de 1940

*Iván Molina Jiménez*

Espacios, sujetos y objetos del habitar cotidiano en el México de entre siglos. Mérida la de Yucatán, 1886-1916

*Gladys N. Arana López*

## Reseñas

*Un libro necesario*

López Forero, Abel Ignacio. *Europa. Temas, debates y libros*. (Bogotá: Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A., 2013). 438 páginas.

*Medófilo Medina*

Ivonne Pini y María Clara Bernal. *Traducir la imagen, el arte colombiano en la esfera transcultural.*, (Bogotá: Universidad de los Andes, 2012). 261 págs.

*Ana María Rodríguez Sierra*

Nelson Antonio Gómez Serrudo – Jefferson Jaramillo Marin. *Salsa y cultura popular en Bogotá*. Pontificia Universidad Javeriana, Fundación Universidad Autónoma de Colombia. 2013. 241 páginas.

*Fabio Saúl Castro-Herrera*

Crouzet, Denis. *La nuit de la Saint-Barthélemy*. Un reve perdu de la Renaissance. Postface inédite. Paris Pluriel, 2010, 691 pp.

*Abel López*

Lola Vásquez, Juan Fernando Regalado, Blas Garzón, Víctor Hugo Torres y José Juncosa (coords.). *La presencia salesiana en el Ecuador. Perspectivas históricas y sociales*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana – Abya Yala. 2012. 764 pp.

*Santiago Cabrera Hanna*

## ARTÍCULOS Vol. 18. N.º 36. 2014

Cuba: el Diario de La Marina, los «misioneros de Mussolini» y la intelectualidad cubana pro-italiana durante el segundo conflicto italo-abisinio (1935-1936)

*Alberto Consuegra Sanfiel*

Tinta roja: el periodismo liberal en Bogotá, 1890-1900

*Shirley Tatiana Pérez Rables*

Problemática de higiene y hacinamiento en Bogotá finales del siglo XIX inicios del siglo XX y primer barrio para obreros

*Ángela Isabel Rodríguez Leuro*

El grupo «Cruzada» – «Tradición Familia y Propiedad» (TFP) y otros emprendimientos laicales tradicionalistas contra los sectores tercermundistas. Una aproximación a sus prácticas y estrategias de difusión en los años sesenta

*Elena Scirica*

Las pastoras pentecostales: Metáforas sobre el liderazgo femenino en la Iglesia Evangélica Pentecostal (1972-2001)

*Miguel Ángel Mansilla Agüero y Luis Orellana*

La Pintura de la Sagrada Familia. Un Manual de relaciones familiares en el mundo de la Santafé del siglo XVII

*Juan Pablo Cruz Medina*

El Congreso por la Libertad Cultural. Visto desde las dinámicas de la Guerra Fría.

*Francisco Javier Ruiz Durán*

Monedas de antiguo y nuevo cuño: envilecimiento y reacuañación en el Nuevo Reino de Granada en la segunda mitad del siglo XVIII

*James Vladimir Torres Moreno*

## Reseñas

Barlow, Frank. *Tomás Becket. El santo político*. Barcelona: Edhasa, 2012. 576 pp.

*Abel Ignacio López Forero*

López Jerez, Mabel Paola. *Las conyugidas en la Nueva Granada. Tránsito de un viejo ideal de mujer (1780-1830)*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2012. 165 pp

*Jorge Alejandro Aguirre Rueda*

## COMITÉ EDITORIAL

### Alejandro Álvarez Gallego, Ph.D.

Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Bogotá, Colombia.

rizoma.alejandrog@gmail.com

Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Magister en Estudios Políticos de la Pontificia Universidad Javeriana. Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación a Distancia, Madrid, España. Actualmente, es profesor titular del Departamento de Postgrado de la Universidad Pedagógica Nacional. Ha publicado:

- Álvarez Gallego, Alejandro. "Educación popular y memoria activa del saber pedagógico". *Revista Novedades Educativas* 20, n.º 209 (2008): 22-28. ISSN: 0328-3534.
- Álvarez Gallego, Alejandro. "Universidad y sociedad en el capitalismo cognitivo". *Revista Pedagogía y Saberes* 30 (2009). ISSN: 0121-2494.
- Álvarez Gallego, Alejandro. *Formación de nación y educación*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores. Historia de la Práctica Pedagógica, 2010. ISBN: 9789586651554
- Álvarez Gallego, Alejandro. "La crisis de la profesión docente en Colombia". En *Figuras contemporáneas del Maestro en América Latina*. Colección Pedagogía e historia, compilado por Alejandro Álvarez Gallego y Alberto Martínez Boom, 167-186. Bogotá: Editorial Magisterio – Grupo de Historia de la Práctica Pedagógica, 2010. ISBN: 9789582010171
- Álvarez Gallego, Alejandro. "Educación y ciudad: política pública en la transición pedagógica". *Revista Educación y Pedagogía* 22, n.º 58 (2010): 65-77. ISSN: 0121-7593.

### Adriana María Alzate Echeverri, Ph.D.

Universidad del Rosario, Bogotá, Colombia.

adriana.alzate@urosario.edu.co

Historiadora de la Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia). DEA en Historia y Civilizaciones de *l'Ecole de Hautes Études en Sciences Sociales* (París, Francia). Doctora en Historia de la *Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne* (París, Francia). Actualmente es profesora asociada del Programa de Historia de la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario. Ha publicado:

- Alzate, Adriana. "Comer en el hospital colonial: apuntes sobre la alimentación en tres hospitales neogranadinos a finales del siglo XVIII". *Revista Historia Crítica*, número 46 (enero - abril 2012): 18-42. ISSN: 0121-1617.
- Alzate, Adriana. *Geografía de la lamentación. Institución hospitalaria y sociedad en el Nuevo Reino de Granada*. Bogotá: Centro Editorial Javeriano-Editorial Universidad del Rosario, 2012. ISBN: 978-958-7382-53-2
- Alzate, Adriana. "Cuerpos bárbaros y vida urbana en el Nuevo Reino de Granada (siglo XVIII)". En *Historia de la vida privada en Colombia, Tomo 1: Las fronteras difusas. Del siglo XVI a 1880*, editado por Jaime Borja Gómez y Pablo Rodríguez, 255-282, Bogotá: Taurus, 2011. ISBN del libro: 978-958-758-299-4
- Alzate, Adriana. "Tribunas eclesiásticas y prácticas ilustradas. Los sacerdotes como agentes de salud en la Nueva Granada del siglo XVIII". *Investigaciones y ensayos, Academia Nacional de la Historia de la República Argentina*, v.59 (2011):17-39. ISSN: 0539-242X

- Alzate, Adriana. "Escritura ilustrada y utopía. Manuscritos sobre reformas hospitalarias neogranadinas". En *Historia que no cesa. La independencia de Colombia, 1780-1830*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2010. ISBN: 978-958-738-101-6.
- Alzate, Adriana. "La ilusión borbónica. Sociedad y discurso reformista en la Nueva Granada". En *El Nuevo Reino de Granada y sus provincias. Crisis de la independencia y experiencias republicanas*, editado por Aristides Ramos, Óscar Saldarriaga y Radamiro Gaviria, 31-52. Bogotá: Universidad del Rosario y Universidad Javeriana, 2009. ISBN: 978-958-738-005-7
- Alzate, Adriana. "Lugares de espanto y de refugio. Aspectos de la vida en algunos hospitales del Nuevo Reino de Granada (1750-1810)". En *Imperios ibéricos en comarcas americanas. Estudios regionales de historia colonial brasilera y neogranadina*, editado por Adriana Alzate Echeverri, Manolo Florentino y Carlos Eduardo Valencia Villa, 15-44. Bogotá-Río de Janeiro: Editorial Universidad del Rosario, Universidade Federal de Rio de Janeiro, 2008. ISBN: 978-958-8378-42-8
- Alzate, Adriana. "Militares, marineros y pobres enfermos. Contribución a la historia del Hospital de San Juan de Dios de Cartagena de Indias (siglo XVIII)". *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*, vol. 60, fasc. 1 (2008): 203-236. ISSN: 0210-4466
- Alzate, Adriana. *Sociedad y orden. Reformas sanitarias borbónicas en la Nueva Granada (1760-1810)*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario-Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Universidad de Antioquia-Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2007. ISBN: 978-958-8298-36-8
- Alzate, Adriana. "La chicha: entre bálsamo y veneno. Contribución al estudio del vino amarillo en la región central del Nuevo Reino de Granada, siglo XVIII". *Revista Historia y Sociedad*, vol. 12 (2006): 161-190. ISSN: 0121-8417

### Diana Bonnett Vélez, Ph.D.

Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

dbonnett@uniandes.edu.co

Licenciada en Filosofía y Letras con especialización en Historia de la Pontificia Universidad Javeriana. Maestra en Historia Andina de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales –FLACSO–, maestra y doctora en Historia de El Colegio de México. Actualmente, es profesora asociada del Departamento de Historia de la Universidad de los Andes. Ha publicado:

- Bonnett, Diana. "El servicio persona y la servidumbre indígena". En *Juan de Solórzano y Pereira. Pensar la colonial desde la colonia. Vol. 2. Estudios Interdisciplinarios sobre la conquista y la colonia de América*, editado por Diana Bonnett y Felipe Castañeda. Bogotá: Universidad de los Andes, 2006. ISBN: 958-695-218-5.
- Bonnett, Diana. "Factores de agregación de la población indígena en la Jurisdicción de Tunja". En *Boyacá: región y conflicto*, editado por Javier Guerrero y Olga Yanet Acuña R. Medellín: La Carreta Editores, 2008. ISBN: 9588427058.
- Bonnett, Diana. "Entre el interés personal y el establecimiento colonial. Factores de confrontación y de conflicto en el Nuevo Reino de Granada entre 1538 y 1570". *Historia Crítica* 1, n.º 1 (2009): 53-67.
- Bonnett, Diana. "La implantación del orden colonial en el Nuevo Reino de Granada". *ISTOR, Revista de Historia*

*Internacional X*, n.º 37 (2009). ISSN: 0185-0172.

- Bonnett, Diana y Quiroz, Enriqueta. "Condiciones de vida y de trabajo en la América Colonial: legislación, prácticas laborales y sistemas salariales". En *Colombia 2009*. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2009. ISBN: 978-958-695-415-0.
- Bonnett, Diana; "Trabajo y condiciones de vida de la población indígena en la Nueva Granada colonial. Siglo XVI al XVIII". *Boletín de Historia y Antigüedades* 95, n.º 843 (2009): 697-716.
- Bonnett, Diana. Larosa, Michael y Nieto Olarte, Mauricio. Colombia. *Preguntas y respuestas sobre su pasado y su presente*. Bogotá: Universidad de los Andes. Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Historia – CESO, 2010. ISBN: 978-958-695-529-4.

### **Jorge Cañizares Esguerra, Ph.D.**

University of Texas at Austin, Estados Unidos.

canizares-esguerra@mail.utexas.edu

Médico de la Universidad Central de Ecuador. Magíster y doctor en Historia de la Ciencia de la Universidad de Wisconsin, Estados Unidos. Actualmente, es profesor titular (Alice Drysdale Sheffield Professor of History) del Departamento de Historia de la Universidad de Texas en Austin, Estados Unidos. Ha publicado:

- Cañizares-Esguerra, Jorge. "Entangled Histories: Bordeland Historiographies in New Clothes". *American Historical Review* 112 (2007): 787-799. ISSN: 0002-8762.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. *Católicos y puritanos en la colonización de América*. Madrid: Marcial Pons, 2008. ISBN: 9788496467651.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. "Demons, Stars, and the Imagination: The Early Modern Body in the Tropics". En *Racism in Western Civilisation Before 1700*, editado por Ben Issac, Miriam Eliav-Feldon, 313-325. Yossi Ziegler. New York: Cambridge University Press, 2009. ISBN: 978-052-1888-55-4.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. "Enlightenment Reform in the Spanish Empire: An Overview". En *Enlightened Reform in Southern Europe and its Atlantic Colonies, c. 1750-1830*, editado por Gabriel Paquette, 33-36. Burlington: Ashgate, 2009. ISBN: 978-0-7546-6425-3.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. "Typology in the Atlantic: Early Modern Readings of Colonization". En *Soundings in Atlantic History*, editado por Bernard Bailyn, 237-264. Cambridge: Harvard University Press, 2009. ISBN: 0674032764.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. "Typological Readings of Nature: The Book of Nature in Lastanosa's Age". En *Lastanosa: Art and Science in the Spanish Baroque*, editado por Mar Rey Bueno y Miguel López, 47-63. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2009.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. "Historiografías nuevas". En *Historia de la literatura del siglo XVIII. Historia de la literatura mexicana*, vol. 3, editado por Manuel Ramos Medina, Nancy Vogeley y Beatriz Garza Cuarón, 403-417. Mexico: UNAM and Siglo XXI, 2010. ISBN: 978-968-23-2404-8.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. "La Ilustración y los Indios". En *Los Amerindios en la Narrativa Occidental*, editado por Pedro Perez Herrero y Alicia Mayer, 149-172.

Madrid: Marcial Pons and Universidad de Alcalá, 2010.

ISBN: 978-84-9768-827-7

- Cañizares-Esguerra, Jorge. Sidbury, Jim. "Mapping Ethnogenesis in the Early Modern Atlantic". *William and Mary Quarterly* 68 (2011): 181-208. ISSN: 0043-5597.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. "On Missing Bridges". *Studies in Travel Writing* 15 (2011): 68-71. ISSN: 1364-5145.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. Sidbury, Jim. "On the Genesis of Destruction and Other Missing Subjects". *William and Mary Quarterly* 68 (2011): 240-246. ISSN: 0043-5597.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. "Tropical Self Fashioning: Limits and Paradoxes". En *Lexikon of the Hispanic Baroque Technologies of a Transatlantic Culture*, editado por Evonne Levy y Kenneth Mills. Texas: University of Texas Press, 2011.

### **Martha Herrera Ángel, Ph.D.**

Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

maherrer@uniandes.edu.co

Politóloga de la Universidad de los Andes. Magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, y doctora en Geografía de la Universidad de Syracuse, Estados Unidos. En 2000, obtuvo el premio de la Fundación Alejandro Ángel Escobar al mejor trabajo de ciencias sociales y humanas. Actualmente, es profesora asociada del Departamento de Historia de la Universidad de los Andes. Ha publicado:

- Herrera, Marta. "Transición entre el ordenamiento tradicional prehispánico y el colonial en Nueva Granada". *Historia Crítica* 32 (2006): 118-152. ISSN: 0121-1617.
- Herrera, Marta. *Ordenar para controlar. Ordenamiento espacial y control político en la Llanuras del Caribe y los Andes centrales neogranadinos, siglo XVIII*. Medellín: CESO, Universidad de los Andes, La Carreta Editores, 2007. ISBN: 958-980-226-7.
- Herrera, Marta. "Cultura y guerra. Los Sindagua de la Laguna de Piusbí (El Trueno) a comienzos del siglo XVII". *Historia Crítica* (2009): 68-79. ISSN: 0121-1617.
- Herrera, Marta. "El poblamiento en el siglo XVI. Contrastes entre el Caribe y el interior andino". *Boletín Cultural y Bibliográfico* 44, n.º 75 (2009): 57-87. ISSN: 0006-6184.
- Herrera, Marta. *Popayán: la unidad de lo diverso. Territorio, población y poblamiento en la provincia de Popayán, siglo XVIII*. Bogotá: CESO, 2009. ISBN: 978-958-695-409-9.
- Herrera, Marta. "El poblamiento en el siglo XVI y principios del XVII. Contrastes entre el Caribe y el interior andino". En *Cartagena de Indias en el siglo XVI*, editado por Haroldo Calvo Stevenson y Adolfo Meisel Roca, 203-237. Cartagena: Banco de la República, 2010. ISBN libro: 978-958-664-233-0.
- Herrera, Martha. "Las ocho láminas de Humboldt sobre Colombia en Vistas de las cordilleras y monumentos de los pueblos indígenas de América (1810)". En *HiN, Humboldt im Netz (Humboldt en la red)*, *Revista Internacional de estudios Humboldtianos*, xi, 20 (2010). <http://www.uni-potsdam.de/u/romanistik/humboldt/hin/hin20/herrera.htm>, ISSN: 1617-5239.



# HISTORIA CRÍTICA

## 52

Revista del Departamento de  
Historia de la Facultad  
de Ciencias Sociales de  
la Universidad de los Andes

### Carta a los lectores

#### Artículos Dossier: El patronato de la Iglesia americana: de la Monarquía a los Estados nacionales

**Lucrecia Raquel Enríquez**, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile, y  
**Rodolfo Aguirre**, Universidad Nacional Autónoma de México, México

*Presentación del dossier "El patronato de la Iglesia americana: de la Monarquía a los Estados nacionales"*

**Lucrecia Raquel Enríquez**, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

*¿Reserva pontificia o atributo soberano? La concepción del patronato en disputa. Chile y la Santa Sede (1810-1841)*

**Rosalina Ríos Zúñiga**, Universidad Nacional Autónoma de México, México

*El ejercicio del patronato y la problemática eclesial en Zacatecas durante la Primera República Federal (1824-1834)*

**Ignacio Martínez**, Universidad Nacional del Rosario, Argentina

*Circulación de noticias e ideas ultramontanas en el Río de la Plata tras la instalación de la primera nunciatura en la América ibérica (1830-1842)*

**José David Cortés Guerrero**, Universidad Nacional de Colombia, Colombia

*Las discusiones sobre el patronato en Colombia en el siglo XIX*

**Eduardo Kingman Garcés**, FLACSO, Ecuador, y

**Ana María Goetschel**, FLACSO, Ecuador

*El presidente Gabriel García Moreno, el Concordato y la administración de poblaciones en el Ecuador de la segunda mitad del siglo XIX*

### Espacio estudiantil

**Sebastián Hernández Méndez**, Universidad de Montevideo, Uruguay

*El patronato en la erección de la diócesis de Montevideo: el caso del Cabildo Eclesiástico y el Seminario Conciliar*

### Tema abierto

**Marcela Quiroga Zuluaga**, Universidad Pedagógica Nacional, Colombia

*El proceso de reducciones entre los pueblos muiscas de Santafé durante los siglos XV y XVII*

**Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona**, Universidad Nacional de Colombia, Colombia, y

**Juan Camilo Rojas Gómez**, Universidad de los Andes, Colombia

*El príncipe del arte nacional: Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos interpretado por el siglo XIX*

**Luis Castro C.**, Universidad de Valparaíso, Chile

*La conformación de la frontera chileno-boliviana y los campesinos aymaras durante la chilenización (Tarapacá, 1895-1929)*

### Reseñas

**Rubén Darío Serrato Higuera**, Universidad del Rosario, Colombia

**Brendecke, Arndt.** *Imperio e información: funciones del saber en el dominio colonial español.*

Madrid/Fránfort: Iberoamericana/Vervuet Verlag, 2012.

**Francisco J. Rodríguez Jiménez**, Harvard University, Estados Unidos

**Fernández de Miguel, Daniel.** *El enemigo yanqui. Las raíces conservadoras del antiamericanismo español.*

Madrid: Genuve Ediciones, 2012.

**Anel Hernández Sotelo**, Universidad Iberoamericana, México

**Spotts, Frederic.** *Hitler y el poder de la estética.* Traducido por Javier y Patrick Alfaya McShane.

Madrid: Antonio Machado Libros/Fundación Scherzo, 2011.

### Notilibros

**Acerca de la revista**

**Normas para los autores**

**Declaración de Bogotá**

### Informes

Conmutador:

339 4949 ext. 2525 - 3716

Teléfono directo y fax:

332 4506

Cra 1a # 18A-10

Bogotá, Colombia

hcritica@uniandes.edu.co

### Tarifas en Colombia

Ejemplar

\$30.000

Librería Uniandes y librerías nacionales

Para suscripción nacional e internacional ver:

<http://www.libreria.uniandes.edu.co>

# FRONTERAS de la HISTORIA

REVISTA DE HISTORIA COLONIAL LATINOAMERICANA

Volumen 18-2 / 2013



ISSN 2027-4688

SUSANA MATALLANA PELÁEZ: Yanaconas: indios conquistadores y colonizadores del Nuevo Reino de Granada, siglo XVI

ESTELA CRISTINA SALLES y HÉCTOR OMAR NOEJOVICH: El repartimiento real de Chucuito en el Virreinato del Perú: la tributación temprana y su evolución, 1539-1547

GERMÁN MORONG REYES: Saberes hegemónicos y proyecto de dominio colonial: los indios en la obra de Juan de Matienzo *Gobierno del Perú* (1567)

ZULEMA TREJO: Leyes especiales para el gobierno de los pueblos indígenas. Sonora, 1831-1853

FRANCISCO JAVIER HERRERA GARCÍA y JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ: La polémica sobre la ubicación del altar mayor de la catedral de México y la adopción del tabernáculo-ciprés exento

ANTONIO VICENTE FREY SÁNCHEZ: Estudio comparativo de los ámbitos funerarios en templos de España e Iberoamérica durante la etapa colonial

ANA RAQUEL VANOYE CARLO: Sobre la historia de la arquitectura de los conventos del norte de la península de Yucatán: desde la llegada de los franciscanos a Campeche en 1544 hasta la construcción del convento de Santa Clara de Asís en 1567

DANIEL SANTILLI: ¿Perjudiciales o beneficiosas? La discusión sobre el impacto económico de las reformas borbónicas en Buenos Aires y su entorno

Precio \$ 20.000 (US\$9,00)

Volúmenes anteriores \$14.000 (US\$7,00)

\$8.000 (US\$4,00)

[fronterasdelahistoria@gmail.com](mailto:fronterasdelahistoria@gmail.com)

<http://www.icanh.gov.co/frhisto.htm>

<https://www.facebook.com/FronterasDeLaHistoria>

<https://twitter.com/FrontHistoria>

PUNTOS DE VENTA

Instituto Colombiano de Antropología e Historia

(Librería)

Calle 12 n.º 2-41, Bogotá, Colombia

Tel: (571) 4440544, ext. 118.

[www.icanh.gov.co](http://www.icanh.gov.co)

Principales librerías colombianas





## Editorial

## Artículos

### Dossier: Populismos y personalismos políticos

**Noemí María Girbal Blacha.** Formosa en tiempos del peronismo histórico (1943-1955). ¿Quién es quién en la gubernamentalidad de un territorio de frontera?

**Alejandra Salomón.** El populismo peronista: masas rurales y liderazgos locales. Un vínculo poco explorado

**Luis Ernesto Blacha.** La gubernamentalidad peronista (1943-1955). Un abordaje figuracional

**Darío Dawyd.** Oposiciones sociales a las dictaduras del cono sur. El “nuevo sindicalismo” argentino y brasileño en los años setentas, entre la oposición sindical y la revolución

**Joaquín Alberto Aldao.** Populismos latinoamericanos en el siglo XX

### Tema abierto

**Jesús Paniagua Pérez.** Problemas en la extracción de perlas y esmeraldas en el Nuevo Reino de Granada: el Informe de Pedro Puch (1766)

**Leticia Arroyo Abad y Amelia U. Santos-Paulino.** Trading development or developing trade? The Dominican Republic trade, policies, and effects in historical perspective

**Olga Yanet Acuña Rodríguez.** Censura de prensa en Colombia, 1949-1957

**Sérgio Paulo Morais.** Pobreza e contextos históricos. Políticas públicas em meio a mudanças sociais (Uberlândia/MG – 1990-2002)

## Reseñas

Canje y suscripción  
Universidad del Atlántico  
Facultad de Ciencias Humanas  
Programa de Historia  
km 7 vía al mar  
Bloque D, 2do piso  
Teléfonos: 3548346-3003251012  
Ciudadela Universitaria  
Barranquilla - Colombia

Correo electrónico: [historiacaribe@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:historiacaribe@mail.uniatlantico.edu.co);  
[historiacaribe95@gmail.com](mailto:historiacaribe95@gmail.com) /  
Web Site: <http://www.uniatlantico.edu.co>

**UA**  
Universidad  
del Atlántico

