

memoria y sociedad

Revista del Departamento de Historia y Geografía
Vol. 20 n.º 40
enero – junio de 2016
Bogotá, Colombia
ISSN 0122-5197

Pontificia Universidad Javeriana
Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Historia y Geografía

Rector
Jorge Humberto Peláez Piedrahita, S. J.

Vicerrectora Administrativa
Catalina Martínez de Rozo

Vicerrector Académico
Luis David Prieto Martínez

Vicerrectora de Investigación
Consuelo Uribe Mallarino, Ph. D.

Vicerrector del Medio Universitario
Luis Alfonso Castellanos Ramírez, S. J.

Vicerrector de Extensión y Relaciones Internacionales
Luis Fernando Álvarez Londoño, S. J.

Decano Académico y del Medio Universitario
Germán Rodrigo Mejía Pavony, Ph. D.

Director del Departamento de Historia y Geografía
Director de la Revista: Rafael Díaz Díaz, Ph. D.

Editora
María Fernanda Durán-Sánchez, MA.

Consejo de Redacción
Rafael Díaz Díaz, Ph. D.
María Fernanda Durán-Sánchez, MA.
Óscar Guarín, Ph. D.
Abel López, Ph. D.
Juana Marín Leoz, Ph. D.
Álvaro A. Oviedo Hernández, Ph. D.
Amada C. Pérez, Ph. D.
Aristides Ramos Peñuela, Ph. D.
Ángel Luis Román, Ph. D.
Rigoberto Rueda, candidato a Ph. D.
Óscar Saldarriaga, Ph. D.
César Miguel Torres del Río, Ph. D.
María Isabel Zapata, Ph. D.

Coordinadora Editorial Facultad Ciencias Sociales
Iliana Camacho

Asistencia Editorial
Ana María García Velásquez
Sebastián García
Paula Cristina Quintero A.

40

memoria y sociedad



Imagen de portada:
Collage creado a partir de las imágenes
de portadilla de casa artículo.
Creado por Juanita Giraldo.

COMITÉ EDITORIAL

Alejandro Álvarez Gallego, Ph. D.,
Universidad Pedagógica Nacional (UPN),
Bogotá, Colombia.

Adriana Alzate Echeverri, Ph. D.,
Universidad del Rosario,
Bogotá, Colombia.

Diana Bonnett Vélez, Ph. D.,
Universidad de los Andes,
Bogotá, Colombia.

Jorge Cañizares Esguerra, Ph. D.,
University of Texas,
Austin, Estados Unidos.

Marta Herrera Ángel, Ph. D.,
Universidad de los Andes,
Bogotá, Colombia.

COMITÉ CIENTÍFICO

Peter Burke, Ph. D.,
University of Cambridge,
Gran Bretaña.

Guillermo Bustos, Ph. D.,
Universidad Andina Simón Bolívar,
Quito, Ecuador.

Zamira Díaz López, Ph. D.,
Universidad del Cauca,
Popayán, Colombia.

Thomas Fischer, Ph. D.,
Katholische Universität Eichstätt,
Ingolstadt, Eichstätt, Alemania.

Miguel Ángel Gómez Mendoza, Ph. D.,
Universidad Tecnológica de Pereira,
Pereira, Colombia.

Max Hering, Ph. D.,
Universidad Nacional de Colombia,
Bogotá, Colombia.

Michael LaRosa, Ph. D.,
Rhodes College,
Memphis, Estados Unidos.

Manuel Lucena Giraldo, Ph. D.,
Consejo Superior de
Investigaciones Científicas (CSIC),
Madrid, España.

Anna Paula de Oliveira Mattos, Ph. D.,
Pontificia Universidad Javeriana,
Bogotá, Colombia.

Héctor Publio Pérez Ángel,
Colegio Braulio González,
Yopal, Colombia.

José Enrique Ruiz-Doménec, Ph. D.,
Universitat Autònoma de Barcelona,
Barcelona, España.

Óscar Torres López,
Universidad Libre,
Barranquilla, Colombia.

40

Editorial

Pontificia Universidad Javeriana
Coordinación de
publicaciones periódicas:

Favio Andrés Flórez C.
Asistente Editorial:

Rosa Isabel González Moreno
Corrección de estilo:
Daniela Echeverry Ortiz

Diseño:

Tangrama

Diagramación:
Juanita Giraldo Polanco

Traducción inglés:
Alejandra Ojeda

Traducción portugués:
Mercedes Castillo

Cra. 5a. N° 39 – 00. Edificio Manuel
Briceño S.J. Tercer Piso,
Bogotá – Colombia.

Tel.: (57 – 1) 3208320 Ext. 5892 – 5926.

Fax: (57 – 1) 338 4554.

Correo electrónico:

memoria.sociedad@javeriana.edu.co

Página web:

www.memoriaysociedad.javeriana.edu.co

Memoria y Sociedad está indexada
en los siguientes índices,
directorios y bases de datos:
PUBLINDEX (Índice de Publicaciones
Seriadas Científicas y Tecnológicas
Colombianas de Colciencias,
(categoría B)

SciELO (Scientific Electronic
Library Online)

DIALNET (Dialnet Uniroja)

LATINDEX (Sistema Regional de
Información en Línea para
Revistas Científicas de América
Latina, el Caribe, España
y Portugal –UNAM– México)

EBSCO (Historical Abstracts)

EBSCO (Fuente Académica)

EBSCO (Academic Search Complete)

AHL (America: History and Life)

OEI (Índice de Revistas de la
Organización de Estados
Iberoamericanos)

DOAJ (Directory of Open Access Journals)

GALE (Gale Cengage Learning)

Wilson (H.W. Wilson Humanities Index)



Esta revista científica está registrada
bajo la licencia Creative Commons
Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra
Derivada 2.5 Colombia.

Contenido

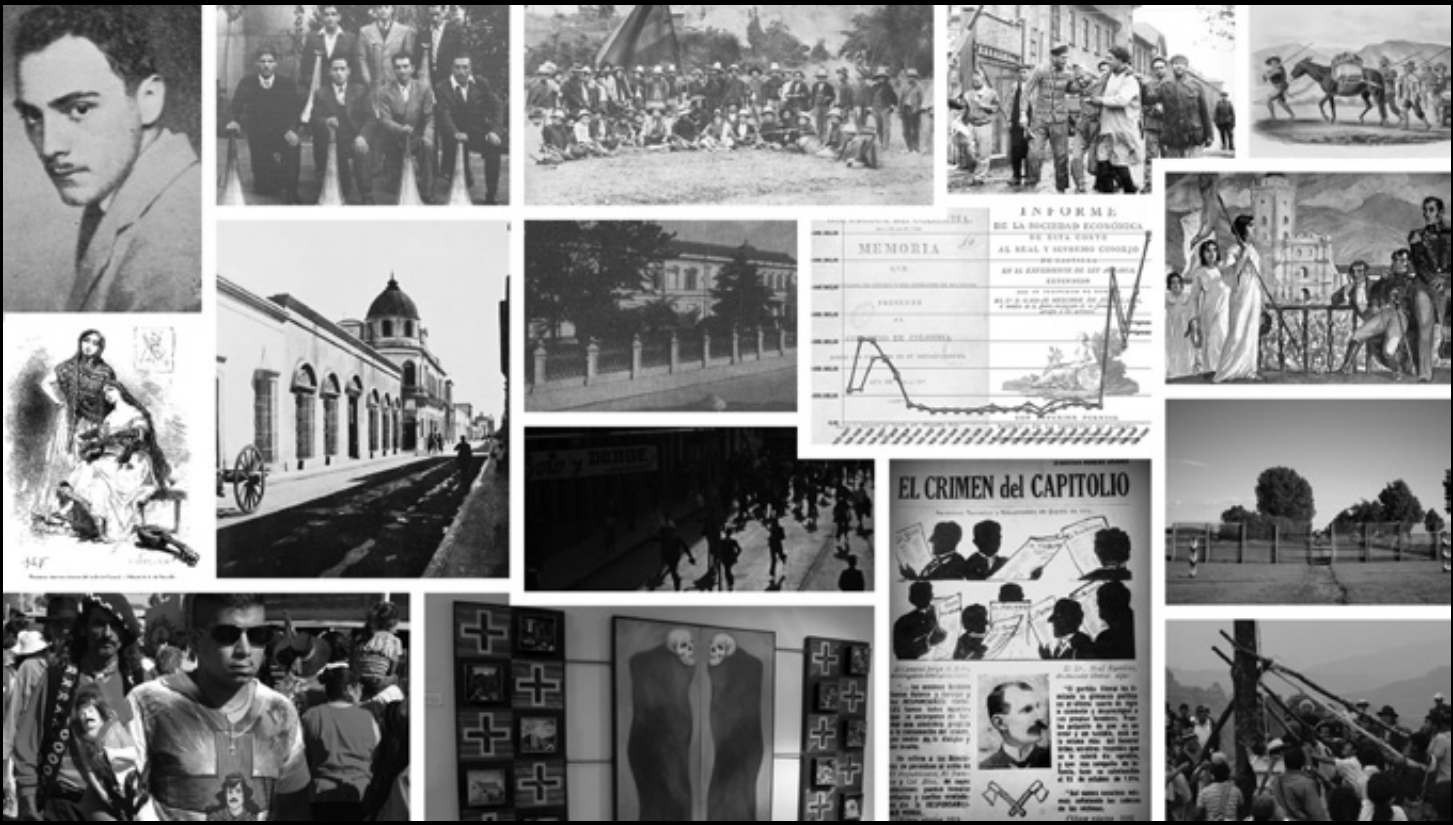
7	Presentación <i>Equipo editorial</i>
Dossier	
10	La memoria en los ojos. Reflexiones sobre imágenes e historia: ¿podemos definir un repertorio colombiano? <i>Alessandra Merlo</i>
26	<i>Así fue cómo pasó. Nadie nos ha contado.</i> Análisis de artefactos visuales del museo «Para que no se repita» de ANFASEP de la ciudad de Ayacucho <i>Camila Fernanda Sastre Díaz</i>
44	La memoria histórica en Colombia y la perspectiva alemana <i>Tatjana Louis</i>
58	Los límites de la representación y la reflexión en torno al problema de la ficcionalización y estetización en la literatura de posguerra, el caso de los sobrevivientes <i>Yazmín Conejo</i>
71	Defensa territorial del extractivismo informacional <i>Alejandro Enrique Tinoco Carrillo</i>
87	Influencia del pensamiento fisiócrata en la organización de las finanzas públicas colombianas en la primera mitad del siglo XIX <i>Maribel de la Cruz Vergara</i>
101	Las mujeres como sujetos políticos durante la Independencia de la Nueva Granada <i>Ana Serrano Galvis</i>
121	«Seductoras», «corruptoras» y «desmoralizantes». Las representaciones sobre las mujeres rebeldes realizadas por las autoridades provinciales de Popayán (1841-1842) <i>Luis Ervin Prado Arellano</i>
134	Entre compromisos y reglamentos. La consolidación de los ideales urbano-arquitectónicos en el México porfiriano (Mérida de Yucatán, 1876-1911) <i>Gladys Naemí Arana López</i>
152	Lo inevitable y lo fortuito de la violencia política. El liberalismo y la Guerra de los Mil Días <i>Isidro Vanegas</i>
170	«Yo vine a crearlo todo»: Carlos Pellicer y la Asociación de Estudiantes de Bogotá 1918-1920 <i>José Abelardo Díaz Jaramillo</i>
186	Las Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de La Plata: la historia de una carrera centenaria (Argentina, 1914-2014) <i>María Eugenia Vicente</i>
205	Configuraciones de la nación argentina en la imagen del santo popular Gaucho Antonio Gil <i>Cleopatra Barrios Cristaldo</i>
223	Amenazas a la fidelidad, seguridad y confianza Real: el servicio de correo interno en el Nuevo Reino de Granada tras las reformas de Pando, 1764-1810 <i>Roger Pita Pico</i>
243	Realidad y ficción sobre el asesinato de Rafael Uribe Uribe en la película <i>El drama del 15 de octubre</i> en 1915 <i>Yamid Galindo Cardona</i>
266	La matriz religiosa del pentecostalismo en Chile: la Iglesia Metodista Pentecostal de Chile y la Iglesia Evangélica Pentecostal (1909-1973) <i>Luis Alberto Orellana Urtubia</i>
286	Docencia e investigación. Discurso al recibir la distinción Doctor Honoris Causa <i>Abel López</i>
Reseñas	
293	Berthe, Jean-Pierre y Thomas Calvo, eds. <i>Administración e imperio: el peso de la monarquía hispana en sus Indias (1631-1648)</i> . Zamora: El Colegio de Michoacán, Fideicomiso Teixidor, 2011. 401 pp. <i>Julian Andrei Velasco Pedraza</i>
296	Tinajero, Araceli. <i>El lector de tabaquería: Historia de una tradición cubana</i> . Madrid: Editorial Verbum, 2007. 259 pp. <i>Pedro J. Velandia P.</i>

Content

7	Presentación <i>Equipo editorial</i>
Dossier	
10	Memory in the Eyes. Reflections on Images and History: Can We Define a Colombian Repertoire? <i>Alessandra Merlo</i>
26	<i>That is How it Happened. Nobody Told Us.</i> Analysis of Visual Artifacts of the «So It Does Not Happen Again» of ANFASEP in Ayacucho <i>Camila Fernanda Sastre Díaz</i>
44	Historical Memory in Colombia and the German Perspective <i>Tatjana Louis</i>
58	The Limits of Representation and Reflection Around the Fictionalization and Aestheticization of the Post-War Literature; The Case of the Survivors <i>Yazmín Conejo</i>
71	Territorial Defense of the Informational Extractivism <i>Alejandro Enrique Tinoco Carrillo</i>
87	Influence of the Physiocratic Thought in the Organization of Colombia Public Finance in the First Half of the 19th Century <i>Maribel de la Cruz Vergara</i>
101	Women as Political Subjects during the Independence of the New Granada <i>Ana Serrano Galvis</i>
121	«Seducing», «Corrupting» and «Demoralizing». Representations of Rebel Women Made by the Provincial Authorities of Popayan (1841-1842) <i>Luis Ervin Prado Arellano</i>
134	In-between Commitments and Regulations. Consolidation of the Urban-Architectonic Ideals in Porfirio's Mexico (Merida, Yucatan, 1876-1911) <i>Gladys Noemí Arana López</i>
152	The Inevitability and Fortuitous of Politic Violence. Liberalism and the War of a Thousand Days <i>Isidro Vanegas</i>
170	«I Came to Create it All»: Carlos Pellicer and the Student Association of Bogota 1918-1920 <i>José Abelardo Díaz Jaramillo</i>
186	Education Sciences in the Universidad Nacional de La Plata: History of a Hundred-Years Old Major (Argentina, 1914-2014) <i>María Eugenia Vicente</i>
205	Configuration of the Argentinian Nation in the Image of the Popular Saint Gaucho Antonio Gil <i>Cleopatra Barrios Cristaldo</i>
223	Threats to the Royal Fidelity, Safety, and Trust: The Internal Mail Service in the New Kingdom of Granada after the Pando Reforms, 1764-1810 <i>Roger Pita Pico</i>
243	Reality and Fiction about the Murder of Rafael Uribe Uribe in the Movie <i>The Drama of 15 October</i> in 1915 <i>Yamid Galindo Cardona</i>
266	The Religious Matrix of Pentecostalism in Chile: The Pentecostal Methodist Church of Chile and the Pentecostal Evangelical Church (1909-1973) <i>Luis Alberto Orellana Urtubia</i>
286	Teaching and Research. Speech upon the awarding of the Honoris Causa Doctorate <i>Abel López</i>
Reviews	
293	Berthe, Jean-Pierre y Thomas Calvo, eds. <i>Administración e imperio: el peso de la monarquía hispana en sus Indias (1631-1648)</i> . Zamora: El Colegio de Michoacán, Fideicomiso Teixidor, 2011. 401 pp. <i>Julian Andrei Velasco Pedraza</i>
296	Tinajero, Araceli. <i>El lector de tabaquería: Historia de una tradición cubana</i> . Madrid: Editorial Verbum, 2007. 259 pp. <i>Pedro J. Velandia P.</i>

Sumário

- 7** Presentación
Equipo editorial
- Dossier**
- 10** A memória nos olhos. Reflexões sobre imagens e história: podemos definir um repertório colombiano?
Alessandra Merlo
- 26** *Foi assim que aconteceu. Ninguém nos disse.* Análise de artefatos visuais do museu «Para que no se repita (Para evitar uma repetição) de ANFASEP da cidade de Ayacucho
Camila Fernanda Sastre Díaz
- 44** A memória histórica na Colômbia e a perspectiva alemã
Tatjana Louis
- 58** Os limites da representação e reflexão em torno do problema de ficionalização e estetização na literatura de pós-guerra, o caso dos sobreviventes
Yazmín Conejo
- 71** Defesa territorial do extrativismo informacional
Alejandro Enrique Tinoco Carrillo
- 87** Influência do pensamento fisiocrata na organização das finanças públicas colombianas na primeira metade do século XIX
Maribel de la Cruz Vergara
- 101** A mulher como sujeito político durante a Independência da Nova Granada
Ana Serrano Galvis
- 121** «Sedutoras», «corruptoras» e «desmoralizantes». As representações sobre as mulheres rebeldes realizadas pelas autoridades provinciais de Popayán (1841-1842)
Luis Ervin Prado Arellano
- 134** Entre compromissos e regulamentos. A consolidação dos ideais urbano-arquitetônicos no México porfiriano (Mérida de Yucatán, 1876-1911)
Gladys Noemí Arana López
- 152** O inevitável e o imprevisível da violência política. O liberalismo e a Guerra dos Mil Dias
Isidro Vanegas
- 170** «Eu vim para criar tudo»: Carlos Pellicer e a Associação de Alunos de Bogotá 1918-1920
José Abelardo Díaz Jaramillo
- 186** As Ciências da Educação na Universidade Nacional de La Plata: a história de uma carreira centenária (Argentina, 1914-2014)
María Eugenia Vicente
- 205** Configurações da nação argentina na imagem do santo popular Gaúcho Antonio Gil
Cleopatra Barrios Cristaldo
- 223** Ameaças à fidelidade, segurança e confiança real: o e-mail interno do Novo Reino de Granada depois das reformas de Pando, 1764-1810
Roger Pita Pico
- 243** Realidade e ficção sobre o assassinato de Rafael Uribe Uribe no filme *El drama del 15 de octubre (O drama de 15 de outubro)* em 1915
Yamid Galindo Cardona
- 266** A matriz religiosa do pentecostalismo no Chile: a Igreja Metodista Pentecostal do Chile e a Igreja Evangélica Pentecostal (1909-1973)
Luis Alberto Orellana Urtubia
- 286** Docência e pesquisa. Discurso ao receber a distinção de Doutor Honoris Causa
Abel López
- Resenhas**
- 293** Berthe, Jean-Pierre y Thomas Calvo, eds. *Administración e imperio: el peso de la monarquía hispana en sus Indias (1631-1648)*. Zamora: El Colegio de Michoacán, Fideicomiso Teixidor, 2011. 401 pp.
Julian Andrei Velasco Pedraza
- 296** Tinajero, Araceli. *El lector de tabaquería: Historia de una tradición cubana*. Madrid: Editorial Verbum, 2007. 259 pp.
Pedro J. Velandia P.



Collage creado a partir de las imágenes de portadilla de casa artículo. Creado por Juanita Giraldo.

Presentación

Tras nuestro dossier especial conmemorativo, dedicado al tema de la problemática agraria, minera y ambiental, *Memoria y Sociedad* presenta en su número 40, correspondiente al primer semestre de 2016, un nuevo ejemplar dedicado a *temas libres*, con el cual se pretende seguir cumpliendo con su objetivo de difundir las diferentes investigaciones adelantadas en el campo de la historia y la memoria, no solo referido a problemáticas en Colombia sino también a otros escenarios.

El trabajo de Alessandra Merlo, «La memoria en los ojos. Reflexiones sobre imágenes e historia: ¿podemos definir un repertorio colombiano?», es un aporte a los estudios de memoria a partir de la relación entre imagen e historia, analizando su papel determinante en la narración de los hechos del pasado y la construcción de una mirada individual y colectiva. Camila Sastre, en el artículo «*Así fue cómo pasó. Nadie nos ha contado*. Análisis de artefactos visuales del museo “Para que no se repita” de ANFASEP de la ciudad de Ayacucho», tomando como estudio de caso las representaciones del conflicto armado en Perú, analiza la exhibición de los objetos en el museo considerando las memorias locales, sus identidades y sus prácticas culturales para comprender cómo se articulan en la memoria del conflicto. En la misma línea de estudios dedicados a la memoria, Tatjana Louis en «La memoria histórica en Colombia y la perspectiva alemana», a través del estudio del conflicto actual colombiano y de las dos dictaduras alemanas del siglo xx, nos aproxima a una reflexión bastante provocadora sobre cómo se construye la memoria histórica en una sociedad y cuáles son las dinámicas que entran en juego para *manejar y superar el pasado*. El texto de Yazmín Conejo, «Los límites de la representación y la reflexión en torno al problema de la ficcionalización y estetización en la literatura de posguerra, el caso de los sobrevivientes», siguiendo las narrativas de Jorge Semprún y Primo Levi, nos

pone frente a la reflexión acerca de los límites de la representación narrativa al momento de abordar las experiencias vividas dentro de los campos y discute el problema de la frontera entre lo histórico y lo literario.

En este número contamos con dos artículos que abordan temas relacionados con el extractivismo y la explotación de recursos naturales. Así, Alejandro Tinoco, en «Defensa territorial del extractivismo informacional», presenta el proceso del Centro de Documentación pensado y creado por el pueblo indígena nasa de Sa'th Tama Kiwe (Caldono, Cauca) con la finalidad de preservar, difundir y generar conocimiento para defender sus territorios y fortalecer los saberes ancestrales y los colectivos. Maribel de la Cruz Vergara, en su texto «Influencia del pensamiento fisiócrata en la organización de las finanzas públicas colombianas en la primera mitad del siglo xix», examina los postulados teóricos y la forma de organización que orientaron la captación de recursos públicos hacia la explotación de los recursos naturales. Muestra, además, cómo se organizan las políticas públicas frente a las finanzas a partir de dicha influencia y el impacto que tienen en el territorio y que sigue siendo vigente.

En «Las mujeres como sujetos políticos durante la Independencia de la Nueva Granada», de Ana Serrano, desde la perspectiva de género analiza cómo interactuaron políticamente las mujeres en los procesos de independencia, situándolas en el contexto de *tensiones sociales y guerra*, lo que las ubica no como *sujetos pasivos y victimizados*, sino como protagonistas de su propia construcción. Luis Ervin Prado, en su texto «*Seductoras, corruptoras y desmoralizantes*. Las representaciones sobre las mujeres rebeldes realizadas por las autoridades provinciales de Popayán (1841-1842)», nos aproxima también al análisis de la participación de la mujer en la esfera pública y en lo político, en el caso específico de Popayán en los

meses posteriores a la conclusión de la Guerra Civil de los Supremos, cuando se vivió una fuerte represión contra los rebeldes y cuando el mayor peso *recayó sobre las mujeres*.

El trabajo de Gladys Arana, «Entre compromisos y reglamentos. La consolidación de los ideales urbano-arquitectónicos en el México porfiriano (Mérida de Yucatán, 1876-1911)», analiza los condicionantes legales prevaecientes en el tiempo de cambio del siglo XIX al XX en el Estado de Yucatán, en general, y en la ciudad de Mérida, en particular, enfatizando el impacto en la materialización de la *ciudad moderna porfiriana*.

Isidro Vanegas, en su texto «Lo inevitable y lo fortuito de la violencia política. El liberalismo y la Guerra de los Mil Días», indaga sobre la actitud hostil de los liberales frente a los conservadores alrededor de la Guerra de los Mil Días y analiza la postura que los historiadores han tenido frente a la genealogía de la violencia.

El trabajo de José Abelardo Díaz Jaramillo, «Yo vine a crearlo todo»: Carlos Pellicer y la asociación de estudiantes de Bogotá», es una contribución a la historia de la recepción e influencia de la Revolución Mexicana en Colombia, mediante el estudio del papel que desempeñó Carlos Pellicer tanto en la creación de la Asociación de Estudiantes de Bogotá, como en el pensamiento político frente a la educación en Colombia.

Para los interesados en la historia de la educación, María Eugenia Vicente, en el artículo «Las Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de La Plata: la historia de una carrera centenaria (Argentina, 1914-2014)», presenta una *reconstrucción historiográfica* de los procesos que provocaron cambios en la relación entre formación y prácticas profesionales de las Ciencias de la Educación.

Cleopatra Barrios contribuye a la discusión sobre construcción de nación con su texto «Configuraciones de la nación argentina en la imagen del santo popular Gaucho Antonio Gil», en el que, teniendo como fuentes la historia oral y el estudio etnográfico, indaga *la historicidad de las representaciones* de la iconografía y las formas en que estas *re-crean* la construcción identitaria de la nación argentina.

En «Amenazas a la fidelidad, seguridad y confianza Real: el servicio de correo interno en el Nuevo Reino de Granada tras las reformas de Pando, 1764-1810», de Roger Pita Pico, se examina la reorganización del sistema de correos bajo el monopolio Real y se muestran algunas inconsistencias administrativas, fiscales y operativas que desprestigiaron y debilitaron el sistema.

El artículo de Yamid Galindo «Realidad y ficción sobre el asesinato de Rafael Uribe Uribe en la película *El drama del 15 de octubre* en 1915» nos invita a reflexionar sobre la relación de la historia y el cine, a partir del análisis de los acontecimientos que atravesó un film que para su tiempo fue «políticamente incorrecto».

El trabajo de Luis Alberto Orellana, «La matriz religiosa del pentecostalismo en Chile: la Iglesia Metodista Pentecostal de Chile y la Iglesia Evangélica Pentecostal (1909-1973)», es un estudio sociohistórico sobre los orígenes de la iglesia pentecostal en Chile, a través del cual identifica procesos que permitieron instaurarla como un sistema religioso que la sociedad chilena aceptó.

Finalmente, tenemos el privilegio de publicar el discurso «Docencia e investigación» pronunciado por el profesor Abel Ignacio López Forero, miembro del Departamento de Historia y Geografía, en la ceremonia en que el Consejo Directivo de la Pontificia Universidad Javeriana lo reconoció como Doctor Honoris Causa en Historia.

Equipo Editorial