

Revista Memoria y Sociedad

Presentación

Memoria y Sociedad (ISSN versión impresa: 0122-5197, ISSN versión *online*: 2248-6992) es una revista semestral editada por el Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana, cuyo primer número apareció en 1995. Esta publicación tiene como objeto presentar a la comunidad académica de ciencias sociales y humanas, tanto avances y resultados de investigación, como debates y otros asuntos de carácter historiográfico, que aporten al desarrollo de la historia y de disciplinas de las ciencias sociales y, en general, al conjunto de la sociedad. Además de publicar artículos de investigación, reflexiones teóricas y balances historiográficos, la revista incluye una sección de reseñas y noticias bibliográficas, relevantes para los campos de investigación en historia y ciencias sociales. La misión de la revista se enfoca en el análisis de problemas historiográficos desde una perspectiva comparativa y regional; también busca contribuir a la construcción de una mirada histórica compleja de Colombia y de América Latina, así como tender diversos vínculos y diálogos historiográficos entre la comunidad de historiadores colombianistas y latinoamericanistas. Así mismo, la revista promueve la publicación de números monográficos dedicados a temáticas específicas en el ámbito hispanoamericano. Estos números monográficos se dirigen a profesionales (nacionales y extranjeros) de las ciencias sociales y humanas, cuya área de especialidad esté enmarcada en los estudios latinoamericanos, iberoamericanos y del Atlántico. Igualmente, la revista se dirige a los estudiantes de pregrado y posgrado interesados en la investigación histórica y a la comunidad docente relacionada con estos temas.

La revista edita mayoritariamente artículos en español, aunque el inglés y el portugués son también lenguas aceptadas para la publicación de textos. Todos los artículos incluyen un resumen y palabras clave en español, el inglés y el portugués, con lo que se asegura una mayor difusión de los contenidos de la revista.

Memoria y Sociedad es una publicación abierta al público, por lo tanto no se requiere una suscripción para tener acceso a sus contenidos. El ingreso por Internet al sitio de la revista permite bajar, leer, copiar, distribuir, imprimir y buscar, a partir de hipertextos, los artículos completos.

Instrucciones para autores

Normas de publicación

Los manuscritos deben ser textos inéditos que presenten resultados de investigaciones históricas concluidas, artículos de reflexión teórica basados en resultados de investigación o artículos de revisión que muestren sistematizaciones historiográficas y bibliográficas exhaustivas. Los artículos enviados no pueden tener compromisos editoriales paralelos con ninguna otra publicación. Adicionalmente, se reciben reseñas de libros relacionados con los debates contemporáneos del saber histórico. Las reseñas deberán tener una extensión máxima de siete (7) páginas, a doble espacio, y seguirán la estructura que se describe más adelante.

Los manuscritos se reciben en formato Word en el correo de la revista: memoria.sociedad@javeriana.edu.co. Estos deben estar acompañados de una hoja separada con los datos del(os) autor(es): nombre completo, nacionalidad, dirección postal, correo electrónico, nivel de formación, institución donde obtuvo su último título académico, afiliación institucional, publicaciones recientes y áreas de interés. Además, debe incluir el título de la investigación de la que proviene el artículo, las fechas entre las cuales se realizó dicha investigación e indicar si esta recibió financiación o apoyo y, de ser así, señalar de qué entidad.

Una vez recibido el artículo, se le dará acuse de recibo al autor y se iniciará el proceso editorial correspondiente. El editor de la revista entregará los textos al comité editorial y al consejo de redacción para que hagan una primera evaluación de los escritos. Después de esta selección, los artículos escogidos serán enviados a pares evaluadores, en un proceso anónimo de doble vía. En este proceso, los evaluadores llenarán un formato suministrado por la revista. Los resultados de evaluación serán remitidos a los autores para que

incorporen las modificaciones y sugerencias de los pares, y para que envíen, así mismo, una versión corregida de sus textos. En caso de presentarse discrepancia entre los conceptos de los pares evaluadores, se asignará un tercero, bajo el mismo esquema doblemente ciego para asistir la decisión final de publicación. Durante el proceso de evaluación y edición se mantendrá contacto con los autores a través del correo electrónico. Los autores de los artículos que hayan sido aceptados para publicación deberán firmar la licencia de uso en la que se asegure la originalidad del artículo y que el mismo no se encuentra sometido a ningún otro proceso editorial.

La revista se reserva el derecho de hacer las correcciones de estilo que su equipo editorial considere pertinentes. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores, quienes, además, garantizan que en su creación se dio estricta observancia a la legislación colombiana aplicable. Lo publicado no representa la opinión de la Pontificia Universidad Javeriana. Cualquier uso y explotación del contenido se sujetará a la referida legislación, en concordancia con las licencias o autorizaciones otorgadas por los autores, siempre que se cumpla la finalidad de facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.

Fechas de recepción de artículos

Los artículos que sean presentados para *dossier* temático se adscribirán a los cronogramas de las respectivas convocatorias. Los enviados a otras secciones se reciben a lo largo del año.

Estructura general de los artículos

Los artículos deben incluir un título representativo del contenido y un resumen que no supere las 150 palabras. Se recomienda que este ofrezca información sobre los fundamentos del estudio y sus objetivos, la metodología, los resultados y las conclusiones principales. El resumen se acompañará de palabras clave (entre cuatro y seis) y tanto el resumen como las palabras clave se enviarán en español y en inglés. Irán, además, con el nombre del (los) autor(es) tal como desee(n) que aparezca(n) en la publicación y la institución a la

cual está(n) vinculado(s), con su respectiva ciudad, país y correo electrónico.

Los artículos deben tener una extensión no mayor a treinta y cinco (35) páginas tamaño carta, a doble espacio, márgenes normales (superior e inferior en 2.5 cm y derecha e izquierda en 3 cm) y usar comillas españolas («»). Esta extensión incluye las notas a pie de página –las cuales van a espacio sencillo– y la bibliografía al final del texto, en la que se deben separar las fuentes primarias de las secundarias (9.000 palabras, aproximadamente). La fuente debe ser Times New Roman, tamaño 12 para el cuerpo del texto y tamaño 10 para las notas a pie de página.

Las citas textuales que sobrepasen los cuatro renglones aparecerán en un párrafo aparte, a espacio sencillo, fuente 11, sangrías laterales a 1.5 y sin comillas.

Los cuadros, diagramas, fotografías y gráficas deben enviarse por separado con una resolución mínima de 300 ppp en formatos JPG o TIFF y acompañarse de sus respectivos pies de foto, indicando la fuente de la que fueron tomados, el título y su ubicación dentro del texto. Ha de tenerse en cuenta que al insertar estos complementos incluidos en el texto, no se deben superar las cuarenta (40) páginas. Para poder revisar la cantidad de ppp de una imagen se debe seguir el siguiente procedimiento en el sistema Windows: clic derecho en la imagen y seleccionar la opción «Propiedades». Allí se encontrará una pestaña titulada «Detalles». Entre las opciones de esta ventana, hay seis títulos; el tercero corresponde a «Imagen». El quinto y sexto elemento de esta lista corresponden a «Resolución horizontal» y «Resolución vertical», y allí se indica el número de ppp. En los sistemas Macintosh, al abrir Preview, se debe seleccionar la opción «Herramientas» y buscar esta información en la opción «Mostrar inspector».

Normas de citación

Las normas de citación de la revista son una adaptación del *Chicago Manual of Style*, en su edición número 15, versión *Humanities Style*. En el texto, el número de la nota se pondrá después de la palabra o cuando finalice la cita, sin espacio. Todas y solamente las referencias que aparecen en las notas a pie de página deben aparecer en la bibliografía al final del texto.

En los siguientes ejemplos se destacan las diferencias entre las formas de citar en las notas a pie de página (N) y en la bibliografía (B):

Libro (uno a tres autores):

N:

Javier Sáenz Obregón; Óscar Saldarriaga y Armando Ospina, *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946* (Bogotá: Colciencias, 1997), 34.

B:

Sáenz Obregón, Javier; Óscar Saldarriaga y Armando Ospina. *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946*. Bogotá: Colciencias, 1997.

Libro (más de tres autores):

N:

Edward O. Laumann et al., *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States* (Chicago: University of Chicago Press, 1994).

B:

Laumann, Edward O. et al. *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States*. Chicago: University of Chicago Press, 1994.

Libro editado:

N:

César Torres y Saúl Rodríguez, ed., *De milicias reales a militares contrainsurgentes. La institución militar en Colombia del siglo XVIII al XXI* (Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008).

B:

Torres, César y Saúl Rodríguez, ed. *De milicias reales a militares contrainsurgentes. La institución militar en Colombia del siglo XVIII al XXI*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008.

Capítulo de libro editado:

N:

Santiago Castro-Gómez, «Señales en el cielo, espejos en la tierra: La Exhibición del Centenario y los laberintos de la interpelación», en *Genealogías de la colombianidad. Formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX*, ed. Santiago Castro-Gómez y Eduardo Restrepo (Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008), 223.

B:

Castro-Gómez, Santiago. «Señales en el cielo, espejos en la tierra: La Exhibición del Centenario y los laberintos de la interpelación». En *Genealogías de la colombianidad. Formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX*, editado por Santiago Castro-Gómez y Eduardo Restrepo, 222-253. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008.

Libro de autor institucional:

N:

Ministerio de Fomento, Colombia, *Informe del Ministro de Fomento al Congreso de la República de Colombia en sus sesiones ordinarias de 1890* (Bogotá: Imprenta de Antonio María Silvestre, 1890), 45.

B:

Ministerio de Fomento, Colombia. *Informe del Ministro de Fomento al Congreso de la República de Colombia en sus sesiones ordinarias de 1890*. Bogotá: Imprenta de Antonio María Silvestre, 1890.

Artículo de revista:

N:

Juan Manuel Dávila Dávila, «La sensación es el principio del pensamiento. La introducción de la filosofía experimental en Colombia en el siglo XIX», *Memoria y Sociedad* 11, n.º 23 (2007): 75.

B:

Dávila Dávila, Juan Manuel. «La sensación es el principio del pensamiento. La introducción de la filosofía experimental en Colombia en el siglo XIX». *Memoria y Sociedad* 11, n.º 23 (2007): 73-92.

Artículo en periódico:

N:

Jineth Bedoya Lima, «En el Vaupés se levanta la primera hidroeléctrica en medio de la selva», *El Tiempo* [Bogotá], 18 de junio, 2007, 2.

B:

Bedoya Lima, Jineth. «En el Vaupés se levanta la primera hidroeléctrica en medio de la selva». *El Tiempo* [Bogotá], 18 de junio, 2007, 1-5.

Tesis o disertación:

N:

Amada Carolina Pérez, «Nosotros y los otros. Las representaciones de la nación y sus habitantes.

Colombia, 1880-1910» (Tesis doctoral, Colegio de México, 2011), 10-12, 25.

B:

Pérez. Amada Carolina. «Nosotros y los otros. Las representaciones de la nación y sus habitantes. Colombia, 1880-1910». Tesis doctoral, Colegio de México, 2011.

Entrevista:

N:

Jaime Jaramillo Uribe, entrevistado por el autor, Bogotá, 15 de junio, 2007.

B:

Jaramillo Uribe, Jaime. Entrevistado por el autor. Bogotá, 15 de junio, 2007.

Fuentes de archivo:

Las citas de archivo y, en general, de cualquier repositorio documental se harán atendiendo a la estructura del correspondiente acervo. Por ejemplo, del Archivo General de la Nación:

N:

AGN, Sección Colonia, Tributos, vol. 4, exp. 12, f. 123.

B:

Archivo General de la Nación (AGN), Bogotá-Colombia, Sección Colonia, Tributos, vol. 4, exp. 12, f. 123.

Documentos electrónicos:

N:

Norman R. Yetman, «An Introduction to the WPA Slave Narratives». *Born in Slavery: Slave Narratives from the Federal Writers' Project, 1936-1938*. <http://memory.loc.gov/ammem/snhtml/sn-home.html> (consultado el 3 de junio de 2008).

B:

Yetman, Norman R. «An Introduction to the WPA Slave Narratives». *Born in Slavery: Slave Narratives from the Federal Writers' Project, 1936-1938*. <http://memory.loc.gov/ammem/snhtml/snhome.html>.

Nota:

Luego de la primera citación, se procede así: apellido, dos o tres palabras del título, números de páginas. No se utiliza ni *ibíd.* ni *ibídem*, ni *op. cit.*

Ej.:

Dávila, «La sensación es el principio del pensamiento», 88.

Sáenz Obregón; Saldarriaga y Ospina, *Mirar la infancia*, 78.

Presentation

Memoria y Sociedad (ISSN printed version: 0122-5197 ISSN online version: 2248-6992) is a biannual journal published by the History Department, Faculty of Social Sciences of the Pontificia Universidad Javeriana. Its first issue was released in 1995. This publication aims at presenting to the academic social science and humanities communities the progress and results of research as well as debates and other historiographical issues that contribute to the development of history, social science disciplines and, in general, to the whole-of-society. In addition to publishing research articles, theoretical reflections and historiographical balances, the journal includes sections for reviews and bibliographic news that are relevant to the fields of research in history and social sciences.

The mission of the journal focuses on the analysis of historiographical problems from a comparative and regional perspective, as well as on contributing to the construction of a complex historical look of Colombia and Latin America, and build diverse links and historiographical dialogues between the community of Latin Americanists and Colombianists historians. Likewise, the journal promotes the publication of special issues dedicated to specific topics of the Hispanic world. These special issues are aimed at professionals (domestic and foreign) of the social and human sciences, whose areas of expertise constitute Latin American, Ibero-American and Atlantic studies. Equally, the journal is addressed to undergraduate and graduate students interested in historical research and to the teaching community related to these issues.

The journal publishes articles mainly in Spanish, although English and Portuguese are also accepted languages for publishing texts. All the articles include an abstract and key words in Spanish, English and Portuguese in order to assure a wider dissemination of the journal contents.

Memoria y Sociedad is an open-access publication, and therefore subscription is not required to access the contents of the journal. The online version of the journal allows users to download, read, copy, distribute, print and search, using hypertexts, the full texts of the articles.

Instructions for authors

Publication Standards

Manuscripts should be unpublished texts that present the findings of completed historical research, articles of theoretical considerations based on research results or review papers that present exhaustive historiographical and bibliographical systematizations. The articles submitted cannot have parallel publishing commitments with any other publication. Book reviews related to contemporary debates on historical knowledge are also received. The reviews should be no longer than seven (7) pages, double spaced, and they must follow the structure described below.

Manuscripts should be submitted in a Word file to the journal email: memoria.sociedad@javeriana.edu.co and they must be sent along with a separate document with the author's information: full name, nationality, address, email, level of education, institution in which he/she obtained his/her last academic title, institutional affiliation, recent publications and areas of interest. It should also include the title of the research in which the paper is based on, the dates in which the research was conducted and whether it was funded or supported and, if so, information about the sponsor.

After receiving the article, the author will be notified and the editing process will begin. The editor of the journal will hand over the texts to the editorial board and the editorial department to do a first assessment of the writings. After this selection, the chosen articles will be sent to peer reviewers in an anonymous two-way process. In this process, evaluators will fill out a form provided by the journal. The evaluation results will be sent to the authors to incorporate the peers' changes and suggestions, and they will have to send back a corrected version of their texts. In case peer reviewers give conflicting feedback on the same manuscript, the journal editor may choose to send the paper to a third double-blind reviewer before arriving at a decision. During the evaluation and editing processes contact with the authors will be via email. The authors of the articles accepted for publication must sign a Partial Use License ensuring the texts are original,

unpublished and are not –nor will be– subjected to any other editorial process.

The journal reserves the right to copy edit parts of the text that its editorial board considers relevant. The content of the articles is exclusive the responsibility of the authors, who guarantee that their creations strictly follow the applicable Colombian law. The published material does not represent the opinion of the Pontificia Universidad Javeriana. Any use and exploitation of the content is subjected to the referred legislation in accordance with the licenses or authorizations granted by the authors and it should serve the purpose of facilitating, disseminating and promoting research, learning and teaching.

Dates for submitting articles

The articles that are presented for thematic *dossier* will be assigned to the schedules of the respective calls. The ones sent to other sections will be received throughout the year.

Articles general structure

Articles should include a title that represents its content and an abstract no longer than 150 words. It is recommended that this provides information about the principles of the study and its objectives, methodology, results and major conclusions. The abstract should be accompanied by key words (four to six) and both the abstract and the keywords should be sent in Spanish and English. They should also comprise the author(s)' name, as he/she wants it to appear in the publication, and the institution he belongs to, with its respective city, country and email.

The paper must have an extension not longer than thirty-five (35) pages (letter size), double-spaced with normal margins (2.5 cm top and bottom, and 3 cm in both sides) and Spanish quotation marks («») should be used. This extension includes footnotes –which should be single-spaced– and a bibliography at the end of the text that must separate primary sources from secondary ones (approx. 9,000 words). The font should be Times New Roman, size 12 for the text body and size 10 for footnotes.

Quotes that exceed four lines should appear in a separate paragraph, single spaced, font size 11, and with reduced margins of 1.5 cm in both sides and without quotation marks.

Tables, diagrams, photographs and graphics must be sent separately with a minimum resolution of 300 dpi in JPG or TIFF format and they should be accompanied by their respective descriptions indicating the source from which they were taken, title and its location within the text. It should be considered that once inserted these complements in the text, it should not exceed forty (40) pages. To check the dpi amount in an image, the following procedure must be followed for Windows: right click on the image and select the «Properties» option. There a tab titled «Details» will be found. Among the options in this window, six titles will appeared and the third corresponds to «Image». The fifth and sixth item in this list are «Horizontal resolution» and «Vertical resolution» and there the dpi number is stated. For Macintosh systems, a Preview must be opened and then the «Tools» option should be selected. The dpi information can be found in the «Show Inspector» option.

Citation guides

The rules of citation of the journal are adapted from the *Chicago Manual of Style*, 15th edition, *Humanities Style version*. In the text, the number of the note will be placed after the word or where the quote ends, without additional spacing. All and only the citations used in footnotes must appear in the bibliography at the end of the text.

In the following list of examples, the different citation rules for footnotes and bibliography are marked with an (F) or a (B), respectively:

Books (one to three authors):

F:

Javier Sáenz Obregón; Óscar Saldarriaga y Armando Ospina, *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946* (Bogotá: Colciencias, 1997), 34.

B:

Sáenz Obregón, Javier; Óscar Saldarriaga y Armando Ospina. *Mirar la infancia: pedagogía,*

moral y modernidad en Colombia, 1903–1946. Bogotá: Colciencias, 1997.

Books (more than three authors):

F:

Edward O. Laumann et al., *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States* (Chicago: University of Chicago Press, 1994).

B:

Laumann, Edward O. et al. *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States*. Chicago: University of Chicago Press, 1994.

Edited books:

F:

César Torres y Saúl Rodríguez, ed., *De milicias reales a militares contrainsurgentes. La institución militar en Colombia del siglo XVIII al XXI* (Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008).

B:

Torres, César y Saúl Rodríguez, ed. *De milicias reales a militares contrainsurgentes. La institución militar en Colombia del siglo XVIII al XXI*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008.

Chapters in edited books:

F:

Santiago Castro-Gómez, «Señales en el cielo, espejos en la tierra: La Exhibición del Centenario y los laberintos de la interpelación», en *Genealogías de la colombianidad. Formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX*, ed. Santiago Castro-Gómez y Eduardo Restrepo (Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008), 223.

B:

Castro-Gómez, Santiago. «Señales en el cielo, espejos en la tierra: La Exhibición del Centenario y los laberintos de la interpelación». En *Genealogías de la colombianidad. Formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX*, editado por Santiago Castro-Gómez y Eduardo Restrepo, 222-253. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008.

Books by institutional authors:

F:

Ministerio de Fomento, Colombia, *Informe del Ministro de Fomento al Congreso de la República de Colombia en sus sesiones ordinarias de 1890* (Bogotá: Imprenta de Antonio María Silvestre, 1890), 45.

B:

Ministerio de Fomento, Colombia. *Informe del Ministro de Fomento al Congreso de la República de Colombia en sus sesiones ordinarias de 1890*. Bogotá: Imprenta de Antonio María Silvestre, 1890.

Journal articles:

F:

Juan Manuel Dávila Dávila. «La sensación es el principio del pensamiento. La introducción de la filosofía experimental en Colombia en el siglo XIX», *Memoria y Sociedad* 11, n.º 23 (2007): 75.

B:

Dávila Dávila, Juan Manuel. «La sensación es el principio del pensamiento. La introducción de la filosofía experimental en Colombia en el siglo XIX». *Memoria y Sociedad* 11, n.º 23 (2007): 73-92.

Newspaper articles:

F:

Jineth Bedoya Lima, «En el Vaupés se levanta la primera hidroeléctrica en medio de la selva», *El Tiempo* [Bogotá], 18 de junio, 2007, 2.

B:

Bedoya Lima, Jineth. «En el Vaupés se levanta la primera hidroeléctrica en medio de la selva». *El Tiempo* [Bogotá], 18 de junio, 2007, 1-5.

Thesis or dissertations:

F:

Amada Carolina Pérez, «Nosotros y los otros. Las representaciones de la nación y sus habitantes. Colombia, 1880-1910» (Tesis doctoral, Colegio de México, 2011), 10-12, 25.

B:

Pérez. Amada Carolina. «Nosotros y los otros. Las representaciones de la nación y sus habitantes. Colombia, 1880-1910». Tesis doctoral, Colegio de México, 2011.

Interviews:

F:

Jaime Jaramillo Uribe, interviewed by the author, Bogota, June 15th, 2007.

B:

Jaramillo Uribe, Jaime. Interviewed by the autor. Bogota, June 15th, 2007.

Archives:

For archive citations and in general any other documental depository, the structure of the archive should be followed. For example, the Colombian General Archive of the Nation:

F:

AGN, Colonia section, Tributos, vol. 4, exp. 12, f. 123.

B:

General Archive of the Nation (AGN), Bogotá-Colombia, Colonia section, Tributos, vol. 4, exp. 12, f. 123.

Electronic sources:

F:

Norman R. Yetman, «An Introduction to the WPA Slave Narratives». *Born in Slavery: Slave*

Narratives from the Federal Writers' Project, 1936-1938. <http://memory.loc.gov/ammem/snhtml/snhome.html> (accessed June 3rd, 2008).

B:

Yetman, Norman R. «An Introduction to the WPA Slave Narratives». *Born in Slavery: Slave Narratives from the Federal Writers' Project, 1936-1938*. <http://memory.loc.gov/ammem/snhtml/snhome.html>.

Note:

After the first reference, the following citation should be used: last name, two or three words of the title, page numbers. Ibid, ibidem, op.cit should not be used.

Example:

Dávila, «La sensación es el principio del pensamiento», 88.

Sáenz Obregón; Saldarriaga y Ospina, *Mirar la infancia*, 78.

Apresentação

A revista *Memoria y Sociedad* (ISSN versão impressa: 0122-5197, ISSN versão on-line: 2248-6992) é uma publicação semestral editada pelo Departamento de História da Faculdade de Ciências Sociais da Pontifícia Universidad Javeriana cujo primeiro número apareceu em 1995. A publicação tem como objetivo apresentar à comunidade acadêmica das ciências sociais e humanas progressos e resultados de pesquisa, bem como os debates e outras questões de carácter historiográfico que contribuem para o desenvolvimento da história, mesmo para disciplinas das ciências sociais e, em geral, para o conjunto da sociedade. Além de publicar artigos de pesquisa, reflexões teóricas e saldos historiográficos, a revista inclui uma seção de resenhas e notícias bibliográficas relevantes nos campos de pesquisa em história e ciências sociais. A missão da revista foca-se na análise de problemas historiográficos desde uma perspectiva comparativa e regional, bem como em contribuir para a construção de um olhar histórico complexo da Colômbia e da América Latina, e entender diversas ligações e diálogos historiográficos entre a comunidade de historiadores colombianistas e latino-americanistas. Mesmo assim, a revista promove a publicação de números monográficos dedicados a temáticas específicas no cenário hispano-americano. Esses números monográficos são dirigidos para profissionais (nacionais e estrangeiros) das ciências sociais e humanas, cuja área de especialidade constitui os estudos latino-americanos, ibero-americanos e do Atlântico. Igualmente, a revista é dirigida a alunos de graduação e pós-graduação interessados na pesquisa histórica e à comunidade docente relacionada com essas questões.

A revista publica, maioritariamente, artigos em espanhol, ainda que o inglês e português são idiomas aceitos também para publicar textos. Todos os artigos incluem resumo e palavras-chave em espanhol, inglês e português, garantindo assim maior divulgação dos conteúdos da revista.

Memoria y Sociedad é uma publicação de acesso livre ao público, por tanto não é requerido um cadastramento para aceder aos conteúdos da revista. O acesso ao site da revista permite descarregar, ler, copiar, distribuir, imprimir e pesquisar, a partir de hipertextos, os textos completos dos artigos.

Diretrizes para autores

Normas de publicação

Os manuscritos devem ser textos inéditos que apresentem resultados de pesquisa histórica concluída, artigos de reflexão teórica baseados em resultados de pesquisa ou artigos de revisão que expunham sistematizações historiográficas e bibliográficas exaustivas. Os artigos enviados não podem ter compromisso editorial paralelo com publicação nenhuma. Adicionalmente, resenhas de livros relacionados com debates contemporâneos do saber histórico também são recebidas. Estas deverão ter uma extensão máxima de sete (7) páginas, em espaço duplo, e guardará a estrutura conforme descrito abaixo.

Serão aceitos manuscritos em formato Word no correio da revista: memoria.sociedad@javeriana.edu.co. Estes devem vir acompanhados de folha separada com os dados do(s) autor(es): nome completo, nacionalidade, endereço postal, correio eletrônico, nível de formação, instituição onde foi ganho o último título acadêmico, ligação institucional, publicações recentes e áreas de interesse. Aliás, deve incluir o título da pesquisa da que o artículo provém, as datas entre as quais foi feita tal pesquisa e assinalar se ela recebeu financiamento ou apoio e em caso afirmativo, de qual entidade.

Uma vez o artigo for recebido, o autor será notificado e o processo editorial correspondente começará. O editor da revista entregará os textos ao Conselho Editorial e ao Conselho de redação para eles fazerem uma primeira avaliação dos escritos. Após esta seleção, os artigos seletos serão enviados a pareceristas num processo de duplo cego. Neste processo, os avaliadores recheiam formato ministrado pela revista. Os resultados da avaliação serão remetidos aos autores para eles incorporar as alterações e sugestões dos pareceristas e encaminhar nova versão alterada. Caso de houver discrepância entre os conceitos dos pareceristas, designar-se-á um terceiro parecerista sob o mesmo esquema de duplo-cego, quem vai apoiar a decisão final de publicação. Durante o processo de avaliação e edição manter-se-á contato com os autores através do correio eletrônico. Os autores de artigo aceitos para publicação deverão assinar licença de uso na que está se garantindo a originalidade do artigo

e mesmo que aquele não está sendo submetido a parecer em processo editorial nenhum.

A revista reserva-se o direito de fazer a edição de texto que a equipe editorial considere pertinente. O conteúdo dos artigos é responsabilidade exclusiva dos autores, quem também garantem que foi dada à sua criação estrita observância da legislação colombiana aplicável. O publicado não representa a opinião da Pontificia Universidad Javeriana. Qualquer uso e exploração do conteúdo é sujeito à legislação referida de acordo com as permissões ou autorizações outorgadas pelos autores, sempre que o objetivo de facilitar, difundir e promover a aprendizagem, ensino e pesquisa for cumprida.

Datas de recebimento de artigos

Os artigos que for apresentados para o *dossiê* temático estarão adscritos aos cronogramas dos respectivos chamados de artigos. Os encaminhados para outras seções serão aceitos o ano todo.

Estrutura geral dos artigos

Os artigos devem incluir um título representativo do conteúdo e um resumo que não ultrapasse as 150 palavras. Recomenda-se que este forneça informação sobre os fundamentos do estudo e seus objetivos, a metodologia, resultados e conclusões principais. O resumo virá acompanhado de palavras-chave (entre quatro e seis) e tanto o resumo quanto as palavras-chave serão enviadas em espanhol e inglês. Além, virão com o nome do(s) autor(es) tal e como deseja(m) aparecer(em) na publicação e a instituição com a qual tem ligação, coa respectiva cidade, país e correio eletrônico.

Os artigos deverão ter uma extensão não maior do que trinta e cinco (35) páginas tamanho carta, espaço duplo, margens normais (superior e inferior em 2,5 cm e direita e esquerda em 3 cm) e usar aspas espanholas («»). A extensão inclui notas de rodapé –as quais virão em espaço simples– e bibliografia no final do texto, na que devem se separar as fontes primárias das secundárias (aprox. 9.000 palavras). A fonte é Times New Roman, tamanho 12 para o corpo do texto e tamanho 10 para as notas de rodapé.

As citações textuais que ultrapassarem as quatro linhas aparecerão em parágrafo aparte, em

espaço simples, fonte 11, indentações laterais de 1,5 e sem aspas.

As tabelas, diagramas, fotografias e gráficas devem se enviar separadamente com uma resolução mínima de 300 dpi em formato JPG ou TIFF e se acompanhar das suas respectivas legendas, indicando fonte da que foram tiradas, título e ubiquação dentro do texto. Deve se levar em conta que inserindo estes complementos no texto, não se deve exceder as quarenta (40) páginas. Para verificar a quantidade de dpi de uma imagem pode se seguir o seguinte procedimento no sistema Windows: clique direito na imagem e selecione a opção «Propriedades». Lá tem um guia intitulado «Detalhes». Entre as opções desta janela, encontram-se seis títulos, o terceiro corresponde a «Imagem». O quinto e sexto elemento desta lista correspondem a «Resolução horizontal» e «Resolução Vertical», ali indica-se o número de dpi. Nos sistemas Macintosh, ao abrir Preview, deve selecionar a opção «Ferramentas» e procurar essa informação na opção «Mostrar Inspetor».

Normas para citação

As normas para citação da revista são adaptação do *Chicago Manual of Style*, na edição número 15, versão *Humanities Style*. No texto, o número da nota do rodapé se escreverá após a palavra ou quando a cita acabar, sem espaço. Todas, e somente as referências que aparecem nas notas de rodapé, devem aparecer na bibliografia no final do texto. Nos exemplos a seguir são remarcadas as diferenças entre as formas de citar nas notas de rodapé (**N**) e a bibliografia (**B**):

Livro (de um para três autores):

N:

Javier Sáenz Obregón; Óscar Saldarriaga e Armando Ospina, *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946* (Bogotá: Colciencias, 1997), 34.

B:

Sáenz Obregón, Javier; Óscar Saldarriaga e Armando Ospina. *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946*. Bogotá: Colciencias, 1997.

Livro (mais do que três autores):

N:

Edward O. Laumann *et al.*, *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States* (Chicago: University of Chicago Press, 1994).

B:

Laumann, Edward O. *et al.* *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States*. Chicago: University of Chicago Press, 1994.

Livro editado:

N:

César Torres e Saúl Rodríguez, ed., *De milicias reales a militares contrainsurgentes. La institución militar en Colombia del siglo XVIII al XXI* (Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008).

B:

Torres, César e Saúl Rodríguez, ed. *De milicias reales a militares contrainsurgentes. La institución militar en Colombia del siglo XVIII al XXI*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008.

Capítulo em livro editado:

N:

Santiago Castro-Gómez, «Señales en el cielo, espejos en la tierra: La Exhibición del Centenario y los laberintos de la interpelación», em *Genealogías de la colombianidad. Formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX*, ed. Santiago Castro-Gómez y Eduardo Restrepo (Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008), 223.

B:

Castro-Gómez, Santiago. «Señales en el cielo, espejos en la tierra: La Exhibición del Centenario y los laberintos de la interpelación». Em *Genealogías de la colombianidad. Formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX*, editado por Santiago Castro-Gómez y Eduardo Restrepo, 222-253. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2008.

Livro de autor institucional:

N:

Ministerio de Fomento, Colombia, *Informe del Ministro de Fomento al Congreso de la República de Colombia en sus sesiones ordinarias de 1890*

(Bogotá: Imprenta de Antonio María Silvestre, 1890), 45.

B:

Ministerio de Fomento, Colombia. *Informe del Ministro de Fomento al Congreso de la República de Colombia en sus sesiones ordinarias de 1890*. Bogotá: Imprenta de Antonio María Silvestre, 1890.

Artigo de revista:

N:

Juan Manuel Dávila Dávila, «La sensación es el principio del pensamiento. La introducción de la filosofía experimental en Colombia en el siglo XIX», *Memoria y Sociedad* 11, n.º 23 (2007): 75.

B:

Dávila Dávila, Juan Manuel. «La sensación es el principio del pensamiento. La introducción de la filosofía experimental en Colombia en el siglo XIX». *Memoria y Sociedad* 11, n.º 23 (2007): 73-92.

Artigo em journal:

N:

Jineth Bedoya Lima, «En el Vaupés se levanta la primera hidroeléctrica en medio de la selva», *El Tiempo* [Bogotá], 18 de junio, 2007, 2.

B:

Bedoya Lima, Jineth. «En el Vaupés se levanta la primera hidroeléctrica en medio de la selva». *El Tiempo* [Bogotá], 18 de junio, 2007, 1-5.

Tese ou dissertação:

N:

Amada Carolina Pérez, «Nosotros y los otros. Las representaciones de la nación y sus habitantes. Colombia, 1880-1910» (Tesis doctoral, Colegio de México, 2011), 10-12, 25.

B:

Pérez, Amada Carolina. «Nosotros y los otros. Las representaciones de la nación y sus habitantes. Colombia, 1880-1910». Tesis doctoral, Colegio de México, 2011.

Entrevista:

N:

Jaime Jaramillo Uribe, entrevistado pelo autor, Bogotá, 15 de junio, 2007.

B:
Jaramillo Uribe, Jaime. Entrevistado pelo autor. Bogotá, 15 de junio, 2007.

Fontes de arquivo:

As citações de arquivo e, em geral, de qualquer repositório documental serão feitas atendendo à estrutura do correspondente acervo. Por exemplo, do Archivo General de la Nación (Arquivo Geral da Nação):

N:
AGN, Sección Colonia, Tributos, vol. 4, exp. 12, f. 123.

B:
Archivo General de la Nación (AGN), Bogotá-Colombia, Sección Colonia, Tributos, vol. 4, exp. 12, f. 123.

Documentos eletrônicos:

N:
Norman R. Yetman, «An Introduction to the WPA Slave Narratives». *Born in Slavery: Slave Narratives from the Federal Writers' Project, 1936-1938*. <http://memory.loc.gov/ammem/snhtml/snhome.html> (acessado el 3 de junio de 2008).

B:
Yetman, Norman R. «An Introduction to the WPA Slave Narratives». *Born in Slavery: Slave Narratives from the Federal Writers' Project, 1936-1938*. <http://memory.loc.gov/ammem/snhtml/snhome.html>.

Nota:

Após a primeira citação, proceda assim: sobrenome, dois ou três palavras do título, números de páginas. Não é usado nem ibíd, nem ibidem, nem op. cit.

Exe.:

Dávila, «La sensación es el principio del pensamiento», 88.

Sáenz Obregón; Saldarriaga y Ospina, *Mirar la infancia*, 78.

carrera de historia

Objetivo

Su objetivo es formar profesionales con las habilidades para desenvolverse en todos aquellos campos que requieren historiadores capacitados en la investigación, la docencia, la administración cultural y la comunicación del conocimiento histórico. La carrera de Historia forma personas con criterios interdisciplinarios que les permitan acercarse a la complejidad de su cultura. Existe un programa especial diseñado para estudiantes que estén cursando otra carrera dentro de la Universidad Javeriana.

Duración

8 semestres

Título

Historiador

Resolución

ICFES 892 de 1986

Informes

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Ciencias Sociales

Departamento de Historia

Carrera de Historia

Silvia Cogollos, Directora

Tel: (57-1) 320 83 20 Exts: 5884 – 5892

http://www.javeriana.edu.co/facultades/CSociales/Facultad/carrera_historia/inicio.html

maestría en historia

Objetivo

El programa de Maestría en Historia convoca y reúne a los interesados en desarrollar, de acuerdo con los lineamientos legales y académicos referentes a este nivel de formación avanzada, sus capacidades como investigadores en la formulación de problemas históricos. Ello mediante la realización de seminarios que permitan actualizarse y profundizar en las problemáticas y debates, tanto teóricos como historiográficos, que constituyen en la actualidad a la Historia como disciplina, y a sus relaciones con los otros saberes afines; así como a través de talleres en los que se adelantará con los estudiantes, desde la práctica investigativa, el proceso de capacitación en la elaboración de *conocimiento nuevo*.

Duración

4 semestres

Título que otorga

Magíster en Historia

Requisitos de admisión

1. Título de Pregrado en Historia, Ciencias Sociales o áreas afines.
2. Presentación de un ensayo sobre un problema histórico.
3. Entrevista.
4. Examen comprensivo de lectura de un idioma diferente al materno.

Población a la cual está dirigido el programa

Historiadores, científicos sociales, docentes, profesionales de la cultura, comunicadores e interesados.

Horario

Lunes a jueves: 18:00 – 21:00

Modalidad

Presencial

Resolución

Registro ICFES 1834 de 2002

Informes

Pontificia Universidad Javeriana

Facultad de Ciencias Sociales

Maestría en Historia

Silvia Cogollos, Directora

PBX: (57-1) 320 83 20 Exts: 5882 – 5880

Correo electrónico: maestria.historia@javeriana.edu.co

Página web: www.javeriana.edu.co/Facultades/C_Sociales/Posgrados/Maes_hist.html

ARTÍCULOS Vol. 1. N.º 1. 1995

Presentación

Veinticinco años de la carrera de historia

Augusto Montenegro

Entrevista a Josep Fontana

Alfonso Torres Carrillo

Una bebida fermentada a través de la historia

Marcela Campuzano Cifuentes y María Clara Llano

Restrepo

Ética y derechos humanos en la conquista de América

Mario Herrán Baquero

El «problema social» y el usuario de drogas tradicionales en los países andinos en la primera mitad del siglo XX

Francine Cronshaw

Ausencia y presencia del «negro» en la historia colombiana

Guido Barona Becerra

El sistema esclavista urbano y urbano-regional: el caso de Santafé de Bogotá, 1700-1500. Una reflexión introductoria.

Rafael Antonio Díaz Díaz

Censo de San Basilio del Palenque 1777 - Análisis, comentarios y documentos

José A. Blanco B.

El delgado antioqueño: apuntes para la historia del movimiento estudiantil al final de los años veinte

León Arled Flórez

Los lectores del diario de Colombia y la candidatura de

Jorge Leyva. Colombia 1958

César Augusto Ayala Diago

La cultura popular posmoderna

Victoria Peralta

Quintín Lame: la tierra, las mujeres y Dios. Un encuentro de miradas

Héctor Salinas

Reseñas

Ayala Diago, César Augusto. *Nacionalismo y Populismo.*

ANAPO y el discurso político de la oposición en Colombia: 1960-1966. Bogotá: Universidad Nacional, 1995.

León Arled Flórez G.

Acosta, Fabián. *Universo de la política.* Bogotá: Colegio de la Salle, 1995.

Gustavo Quesada

Blanco B., José Agustín. *Atlántico y Barranquilla en la*

época colonial. Barranquilla: Ediciones Gobernación del Atlántico, 1994.

Felipe Angulo Jaramillo

Peralta, Victoria. *El ritmo lúdico y los placeres en Bogotá.*

Bogotá: Editorial Planeta, 1995.

María Isabel Zapata Villamil

ARTÍCULOS Vol. 1. N.º 2. 1996

Entre la cohesión y la disolución: la familia esclava en el

área urbano-regional de Santafé de Bogotá, 1700-1750.

Estudio preliminar

Rafael Antonio Díaz Díaz

Sociedad y Transporte Urbano en Bogotá 1865-1950

Ricardo Esquivel Triana

El caso Schwartau

León Arled Flórez G.

Colombia y Brasil en la IV Reunión de Cancilleres:

¿Belicismo o Desarrollo Económico?

César Torres del Río

Historias de Trocha y Río. Un viaje por el Cauca y

Patricia Falla R.

Etnocidio. Una reseña de los procesos de destrucción

sociocultural de las sociedades indígenas de la amazonia colombiana

Augusto J. Gómez L.

El problema de la imputación cultural en la historia. Culturas contra historia

Wajciech Wrzosek

Elementos filosóficos para una conceptualización de la

crisis de fundamentación ética en Colombia

Luis Fernando Medina

El conocimiento histórico como proceso de semiosis: el ejemplo

del ejemplo del debate polaco de la posguerra acerca de

Pilsudski

Roch Little

Documentos para la historia de la violencia en la vereda

Alaska, una zona de frontera rural-urbana en el municipio

de Ibagué

Hugo Rincón

Reseñas

Borja Gómez, Jaime Humberto et al., ed. *Inquisición, muerte y sexualidad en la Nueva Granada*. Bogotá: Ariel - CEJA, 1996.

Valeria Coronel

Blanco Barros, José Agustín. *Tubará. La encomienda mayor de Tierradentro*. Bogotá: Centro Editorial Javeriano, 1995.

María Isabel Zapata

ARTÍCULOS Vol. 2. N.º 3. 1997

El Santo Oficio en Cartagena de Indias: el delito de brujería
Anna María Splendiani

Inventando la Ciudad Blanca: Popayán, 1905-1915

Gerson Galo Ledezma Meneses

Estado y Politización en la sociedad Colombiana. El proceso de Paz del periodo Betancur (1982-1986)

Alberto G. Flórez Malagón

Penetración del Capital y problemas de control de la mano de obra en el comercio amazónico del caucho

Barbara Weinstein

Los Kogi: pueblo de adivinos

Felipe Cárdenas Támara

Repensando la Historia Intelectual

Matthew Schmeer

Los Balcanes: un conflicto entre culturas. Ensayo de explicación histórica

Constanza Trujillo

Documentos para una historia oral de Acerías Paz del Río, SA. Empresa, trabajo, región y cultura

Felipe Angulo Jaramillo

Reseñas

Perea, Carlos Mario. *Porqué la sangre es espíritu*. Bogotá: Santillana, 1996.

María Isabel Zapata V.

ARTÍCULOS Vol. 2. N.º 4. 1997

La imagen y el discurso en la obra de Gregorio Vásquez 1657-1710

Yobenj Aucardo Chicangana Bayona

Ciencia y política en los proyectos de obras públicas del Consulado de Cartagena de Indias, 1795-1810

Manuel Lucena Giraldo

Economía y transporte urbano en Bogotá 1884-1930

Ricardo Esquivel Triana

Gaitán y el 9 de Abril según los diplomáticos franceses: un ejemplo del imaginario anticomunista

Renán Vega Cantor

La política y la violencia en Colombia (1946-1965): interpretaciones en la década de los ochenta

Catherine LeGrand

La Revolución Francesa interpretada por los historiadores rusos

César Augusto Ayala Diago

Garcilaso de La Vega por los caminos de la integración

Diana Bonnett Velez

El papel de la Benelux en el proceso de integración europea en la posguerra: lecciones para terceros países frente a los bloqueos comerciales

Philippe De Lombaerde

Reseñas e investigaciones en curso

César A. Ayala. Resistencia y Oposición al establecimiento del Frente Nacional. Los orígenes de la Alianza Nacional Popular (ANAPO) en Colombia 1953-1964.

Gerson Galo Ledezma

Caridad, asistencia pública y moralización: el mantenimiento de un orden social paternalista y jerárquico en Colombia, 1950-1940.

Hayley Froyland

ARTÍCULOS Vol. 3. N.º 5. 1998

Canales del saber regional, oralidad y memoria

Pilar Cuevas M.

Estrategias de modernización en la región andina

Aldo Olano Alor

Tú desmontas y yo ocupo. Caracterización de la modernización agraria y la colonización del espacio amazónico ecuatoriano

Henry Salgado Ruiz

La sala doméstica en Santafé de Bogotá Siglo XIX.

Arquitectura doméstica: lenguajes colonial y republicano
Patricia Lara Betancourt

La modernización agraria en Colombia y México

Francine Cronhaw

Historia de dos congresos eucarísticos, 1913/1968, en Colombia

Mike LaRosa

Colonización y Violencia en Colombia: un corte transversal en la última década

Ricardo Esquivel Triana

Hacia un modelo integrado de la Explicación Histórica

Jerzy Topolski

¿Antropología histórica, antrohistoria...?

Alberto G. Flórez Malagón

¿Perdimos el bus del desarrollo global? Una re-lectura de Gerschenkron

Myron J. Frankman

Historia y alegoría en las pinturas negras de Goya

Constanza Trujillo

Reseñas

Koselleck, Reinhardt y Hans-Georg Gadamer. *Historia y hermenéutica*. Barcelona: Paidós, 1997.

Roch Little

Devoto, Fernando J. *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea*. Buenos Aires: Biblos, 1992.

Roch Little

ARTÍCULOS Vol. 3. N.º 6. 1999

El estatuto de la historia. Entrevista con Roger Chartier
Oscar Saldarriaga

La recepción de la historiografía francesa en América Latina. 1870-1968

Carlos Antonio Aguirre Rojas

La permanencia de los modelos de interpretación «insurreccional» y «positivista» de la historia nacional en los manuales escolares polacos

Maciej Serwanski

Los orígenes del estalinismo y el colapso de la alternativa democrática en Rusia

León Arled Flórez G.

África o la etnicidad manipulada

Labeu A. Madeleine Alingue

África, pensamiento y procesos de conocimiento

Ramiro Delgado Salazar

La visita del presidente Clinton al África

Remigius Kintu

El liberalismo en el Estado federal de Cundinamarca

Elías Gómez Contreras

Fundación del Colegio Máximo de la Compañía de Jesús y el Colegio de San Bartolomé en el Nuevo Reino de Granada

Mario Herrán Baquero

Premisas Históricas de la creación del ICBF

Nestor Raúl Pinilla

Los museos de Arte Moderno y la reconfiguración de lo local a través de lo foráneo

María del Carmen Suescún Pozas

Génesis y dinámica de los barrios de Bogotá 1938-1993

Ana María Hoyos García

Historia y Violencia en la Colombia Contemporánea

Jorge Iván Marín Taborda

La estructura y el significado de los pueblos campesinos de los Andes centrales

Heraclio Bonilla

Reseñas

Silva, Armando. *Album de familia. La imagen de nosotros mismos*. Bogotá: Norma, 1998.

María Isabel Zapata

Gutierrez Ramos, Jairo. *El mayorazgo de Bogotá y el marquesado de San Jorge. Riqueza, linaje, poder y honor*

en Santafé, 1538-1824. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 1998.

Vladimir Daza Villar

ARTÍCULOS Vol. 4. N.º 7. 2000

Apología de la Simulación

Rubén Darío Flórez Arcila

La noción de mafia como elemento articulador de la historia presente de Colombia

Renán Vega Cantor

Jesús Antonio Bejarano (1946-1999)

Ricardo Esquivel

La invención del indio en el Primer Ciclo del debate indiano

Consuelo Ospina de Fernández

Narrativa, Periferia e Imperio: una aproximación al

Nostromo de Conrad

José Antonio Figueroa

Nueva racionalidad política y económica ante el problema de la tierra: el altiplano cundiboyacense: 1750-1800

Diana Bonnett

Fuentes para la historia demográfica y laboral en la provincia de Neiva 1778-1938

Ricardo Esquivel Triana

Arqueología de un cuerpo moral sin Estado:

representaciones y prácticas éticas en el gobierno

interno criollo

Valeria Coronel

A propósito de la(s) intervencion(es) norteamericana(s): la OEA y la fuerza multilateral

César Torres del Río

Reseñas

Splendiani, Ana María; José Enrique Sánchez Bohórquez y Emma Cecilia Luque de Salazar. *Cincuenta años de inquisición en el tribunal de Cartagena de Indias 1610-1660*. Bogotá: Centro Editorial Javeriano, 1997.

Adriana Niño Cabal

Cortés, José David. *Curas y políticos. Mentalidad religiosa e intransigencia en la diócesis de Tunja, 1881-1918*.

Bogotá: Ministerio de cultura, 1998.

Oscar Saldarriaga Velez

ARTÍCULOS Vol. 4. N.º 8. 2000

La idea de nación en Colombia y Argentina. Los proyectos ideológicos que orientaron la construcción del Estado Nacional

Arturo Claudio Laguado D.

Las relaciones colombo-ecuatorianas durante las guerras civiles decimonónicas 1830-1884

Antonio Ochoa

Análisis de la instancia ideológica en el conocimiento histórico adquirido. Estudio de un caso: Manuela Saenz
María Consuelo Rojas Aldana

Minería y Comercio: Las raíces de la élite antioqueña (1775-1810)
Juan Santiago Correa Restrepo

Las fuerzas mercenarias en las Luchas de Independencia del siglo XIX
Alberto Guillermo Flórez Malagón

Orígenes de los Carnavales en la Costa y en Barranquilla
Gabriel Mauricio Gil Helffhrirtz

Las salas de cine en Bogotá, 1930-1990
Juliana Fúquene Barreto

El problema de la ubicación espacial del Nuevo Reino de Granada al momento de su creación
Pedro Lutz Gómez

ARTÍCULOS Vol. 5. N.º 9. 2001

Por una renovación en los estudios sobre los conflictos armados: el caso africano
Eric Lair

Reforma política y autoritarismo en el Perú
Aldo Olano Alor

La United Fruit Company en América Latina: estrategias ante incertidumbres tecnológicas e institucionales
Marcelo Bucheli

La apropiación de la Pedagogía Pestalozziana en Colombia. 1845-1930
Oscar Saldarriaga

Fuentes para la historia agraria e industrial de la provincia de Neiva
Ricardo Esquivel Triana

La tertulia en Bogotá, 1885-1910
Grace Burbano Arias

Nicolás Fester: un cimarrón barranquillero del siglo XVIII
Dolcey Romero Jaramillo

Barranquilla: dos tendencias en el movimiento obrero
Jesus R. Bolívar Bolívar

ARTÍCULOS Vol. 5. N.º 10. 2001

Reciclaje de la historia y deber de memoria. Experiencias belga y congoleña sobre el asesinato de Patricio Lumumba
Martin Kalulambi Pongo

La nación imaginada en América Latina en la década del treinta
Miguel Ángel Urrego

Las rondas campesinas en el Perú: una breve historia
Aldo Olano Alor

El canciller Alfredo Vázquez Carrizosa y la política exterior colombiana. 1970-1974
Martín Eduardo Vargas P.

Nieto Arteta y el Café en la sociedad colombiana
Juan Santiago Correa Restrepo

El fotoperiodismo y los hechos del 9 de Abril de 1948 en Bogotá
María Isabel Zapata V.

La transnacionalización del Amazonas colombiano
Eliana Alemán

ARTÍCULOS Vol. 6. N.º 11. 2002

Apuntes sobre la reestructuración del movimiento sindical colombiano 1945-1960
Álvaro Oviedo

Luchas y movilizaciones artesanales en Bogotá (1910-1919)
Renán Vega Cantor

Colonización y violencia en los llanos. (1949-1953)
Ricardo Esquivel

Coyaima de la real corona. Entre la legalidad y la violencia. Conflicto agrario en un pueblo de indios durante la segunda mitad del siglo XVIII
Héctor Salinas

La formación del Estado y la nación en Colombia
Arturo C. Laguado D.

Los Masones y el "Pueblo". Estudio de sociabilidad política
Juana Rubio

Bolívar y Sucre: dos hombres y una patria
José Felix Díaz Bermudez

Sección estudiantil

Colombia: Tejido de muchas pieles. Pequeña reflexión sobre la identidad nacional de los colombianos
Mayxue Ospina

Leon de Greiff: Los tiempos de la Pipa, el aguardiente y la buena poesía
Carlos Rojas Cocoma

Benedetti, Escritor Revolucionario
Sandra Arevalo Pérez

ARTÍCULOS Vol. 6. N.º 12. 2002

La ciudad municipio El régimen político-administrativo de Bogotá en el siglo XX
Germán Rodrigo Mejía Pavony

Arquitectura religiosa urbana en Colombia durante la dominación española, una sinopsis
Camilo Mendoza Laverde

Modernización y Nostalgia: crónica urbana y ciudad en Bogotá durante el cuarto centenario de fundación, 1938
Amada Carolina Pérez

Iconografía Cartográfica: un método para la lectura de los mapas
Myriam Loaiza

Historia de un discurso fotográfico: miscelanea mexicana
Rebeca Monroy Nasr

Elocuencia y Magia del cuerpo. Un enfoque negroafricano

Albert Kasanda Lumembu

Oficio de maestro, saber pedagógico y prácticas culturales en Colombia 1870-2002

Oscar Saldarriaga Velez

Sección estudiantil

Ciencia e imperialismo: la distinción entre «centro» y «periferia»

Nelson Javier Chacón Lesmes

Un padrón santafereño del siglo XVIII. Padrón del barrio San Jorge, 1798-1803

Saia Vergara

Reseñas

Ramírez Bustos, Pedro Elías. *Cultura política y cotidianidad electoral en el Estado de Santander, 1857-1886*.

Bogotá: Ministerio de Cultura, 2002.

Alberto Wong Hiu

ARTÍCULOS Vol. 7. N.º 13. 2002

«Chimilas» y «Españoles»: el manejo político de los estereotipos raciales en la sociedad neogranadina del siglo XVIII

Marta Clemencia Herrera Angel

Francisco García Calderón y la recepción del positivismo en el Perú

Aldo Olano Alar

Elecciones y Violencia política bipartidista en 1931

Martín Eduardo Vargas Poo

Incidencia del narcotráfico en las relaciones de cooperación entre Colombia, Perú y Bolivia

Ángela María Ibarra Canencio

Árabes y judíos en Colombia: un modelo de integración social

Natalia Rincón

Colonización y recomposición campesina en el Guaviare 1960-1998

Jorge Iván Marín Taborda

Los destinos de las sociedades humanas: un balance de las recientes macrohistorias

Gale Stokes

Sección estudiantil

Mestizaje cultural y relaciones comerciales en la Guajira del siglo XVIII

Tania Lizarazo

ARTÍCULOS Vol. 7. N.º 14. 2003

La incertidumbre de historiar las ciudades

Mauricio Rojas Bernal

El paisaje un texto para leer

Erika Tanacs

Algunas reflexiones sobre la formación de la cultura en la ciudad

Diana Lozano

La escritura de la historia en Colombia: visciditudes de una disciplina

Alexander Betancourt Mendieta

Educación Ciudadana y Comunicación política: prensa y opinión pública en Cartagena a mediados del siglo XIX

Oscar Torres López

Los palenques. Reductos libertarios en la sociedad colonial, siglos XVI y XVII

María Cristina Navarrete

La «Atenas Suramericana». Búsqueda de los orígenes de la denominación dada a Bogotá

Augusto Montenegro González

Sección estudiantil

Memoria, Identidad y globalización: una perspectiva historiográfica latinoamericana

Oscar Guarín Martínez

El costado occidental de la Plaza de Bolívar de la colonia al edificio Liévano

Hugo Alberto Delgadillo Suarez

En busca de símbolos: los intérpretes de tramas de significación

Diana Carolina Triviño Cely

Reseñas

Briggs, Asa y Peter Burke. *De Gutenberg a Internet. Una historia social de los medios de comunicación*. Madrid: Taurus, 2002.

María Isabel Zapata V.

Autores Varios. *Terrorismo y Seguridad*. Bogotá: Planeta, 2003.

César Torres del Río

ARTÍCULOS Vol. 7. N.º 15. 2003

Plantas de la Diáspora Africana en la agricultura del Brasil Colonial

Judith Carney, Rosa Acevedo Marín

Cimarrones africanos e indios en la frontera española con los Estados Unidos. El caso de los *Seminoles* negros de La Florida

Jane Landers

Milicias y tropas negras de Buenos Aires. Afroargentinos armados para defender a sus amos

Marta Beatriz Goldberg

Mujer negra, mirar del otro y resistencias. Nueva Granada siglo XVIII

Inírida Morales Villegas

El género en cuestión: las mujeres esclavas y libres ante la justicia

Nancy Priscilla Naro

La transición hacia el Trabajo Libre en Cuba 1870-1886

Camilla Cowling

De amores y seducciones. El mestizaje en la Audiencia del

Nuevo Reino de Granada en el siglo XVII

María Cristina Navarrete

Propietarios de esclavos en el Guanajuato colonial

María Guevara Sanginés

El color del delito en Buenos Aires, 1750-1830

Silvia Cristina Mallo

«Vistiendo las ropas del santo». Atributos afro en la personalidad de San Baltazar a través de algunos cargos devocionales en su culto en la Argentina

Norberto Pablo Cirio

Cristianismo y esclavitud. Discusiones sobre la evangelización de los esclavos en Hispanoamérica

Liliana Crespi

Algunas consideraciones acerca de la narrativa rítmica negrafricana

Dina V. Picotti C.

El multilinguismo y la identidad de los afro-limonenses de

Costa Rica

Anita Herzfeld

La presencia de Negros en la Nordpatagonia. 1779-1837

Dora Noemí Martínez de Gorla

Derecho indiano para esclavos, negros y castas.

Integración, control y estructura estamental

Juana Patricia Pérez Manguía

De parias y patriotas. Afroporteños, identidad y nación en la segunda mitad del siglo XIX

Astrid Windus

Matrices coloniales y diásporas africanas: hacia una investigación de las culturas negra y mulata en la Nueva Granada

Rafael Antonio Díaz Díaz

Las nuevas diásporas de los afroamericanos y algunos de sus efectos en las culturales locales

Haydée Quiroz Malca

Una contribución a la construcción del mapa de la diáspora caboverdeana. El caso argentino

Marta M. Maffia

Familias transplantadas: imágenes, sueños y realidad

Neusa María Mendes de Gusmao

Cultura cabocla en el sur de Brasil. Un abordaje preliminar.

Pedro Martins, Tania Weler, Glauber Aquilez Sezerino,

Iraldo Alberto Alves Matias

ARTÍCULOS Vol. 8. N.º 16. 2004

Walter Benjamin, historia cultural y fotografía

María Isabel Zapata Villamil

El otro en las hermenéuticas del nuevo mundo

Guido Barona Becerra

La perspectiva histórica del cabildo abierto. Una forma de participación ciudadana

Silvia Cogollos Amaya y Jaime Ramírez León

Fuentes orales, olores y remedios caseros

Andrea Nensthiel Orjuela

¿Centinela? Alerta. ¿Quién vive? Colombia. El carácter militar de la Guardia colombiana (1863-1885)

Saúl Mauricio Rodríguez

ARTÍCULOS Vol. 8. N.º 17. 2004

Las relaciones entre psicología y pedagogía: infancia y prácticas de examen

Javier Sáenz Obregón y Olga Lucía Zuluaga

Prácticas de policía: apuntes para una arqueóloga de la educación en Santafé colonial

Sandra Patricia Rodríguez Ávila

Gramática, epistemología y pedagogía en el siglo XIX: la polémica colombiana sobre los elementos de la ideología de Destutt De Tracy (1870)

Oscar Saldarriaga Vélez

Enseñanza e ingeniería en Colombia: el caso de la Escuela de ingenieros de la Universidad Nacional, 1867-1890

Mauricio Mascoso Díaz

Las ciencias de la educación en Colombia: algunos elementos históricos sobre su apropiación e institucionalización. 1926-1954

Rafael Ríos Beltrán

La imaginación histórica

Peter Lee

ARTÍCULOS Vol. 9 N.º 18. 2005

De los Quimbaya a los paisas: historia de la arqueología en el eje cafetero 1900-1999

Pedro Pablo Briceño Torres

Los viajeros del siglo XIX y el «proceso de civilización»: imágenes de indios, negros y gauchos

Ingrid Johanna Bolívar Ramírez

Entre referencias y reverencias: líricas salseras y diáspora afroamericana

Felipe Arias Escobar

África fuera de África: apuntes para pensar el africanismo en Colombia

Martín Kalulambi Pongo

La representación del vestido en Santafé virreinal 1739-1810

María Mercedes Herrera Buitrago

La música en las fiestas y celebraciones del Caribe colombiano, siglos XVII y XVIII

Camila Aschner Restrepo

Reseñas

- Arias, Ricardo. *El episcopado colombiano. Intransigencia y laicidad (1850-2000)*. Bogotá: Uniandes, 2003.
Helwar H. Figuerora Salamanca
- Ávila, Roberto. *Imagen fotográfica. Las primeras décadas de fotografía en Tunja*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2004.
María Isabel Zapata Villamil

ARTÍCULOS Vol. 9 N.º 19. 2005

- Hispanismos, nación y proyectos culturales Colombia y México: 1886-1921. Un estudio de historia comparada
Aimer Granados
- Proyectos de modernización y urbanización en México y Bogotá, 1880-1930
Mario Barbosa Cruz
- Historiografía comparada: problemas y perspectivas
Chris Lorenz
- Americanismos y criollismo en la Cornucopia de Hernando Domínguez Camargo
Kathryn Mayers
- Anatomía de la población colombiana: la técnica estadística en Colombia y el levantamiento del censo de población en 1912
Fabián Prieto
- El cuerpo ausente: el lugar del cuerpo místico en la Nueva Granada del siglo XVII
María Piedad Quevedo Alvarado
- La iconografía neogranadina y el estudio del miedo.
María del Rosario Leal del Castillo

ARTÍCULOS Vol. 10. N.º 20. 2006

- Mneotropismo en el «sertao» del Consejero
Antonio Fernando de Araújo Sá
- Ciudad, memoria y espacio público: el caso de los monumentos a los detenidos y desaparecidos
Susana Torre
- Entre «Macondo» y Barranquilla. Los italianos en la Colombia caribeña. De finales del siglo XIX hasta la Segunda Guerra Mundial
Vittorio Cappelli
- Las conyugidas de la Nueva Granada: trasgresión de un viejo ideal de mujer
Mabel Paola López Jerez
- Los Cabildos como laboratorios del poder y la política en la génesis de la República en el suroccidente neogranadino, (1808-1821)
Zamira Díaz López
- Hacer la historia de lo político. Entrevista con Pierre Rosanvallon
Pierre Bouretz, Olivier Mongin, Joel Roman

Reseñas

- Díaz Díaz, Rafael Antonio. *Esclavitud, región y ciudad. El sistema esclavista urbano-regional en Santafé de Bogotá, 1700-1750*. Bogotá: CEJA, 2001.
Aristides Ramos Peñuela y Gabriel Cabrera Becerra
- Sotomayor, María Lucía. *Cofradías, caciques y mayordomos. Reconstrucción social y reorganización política en los pueblos de indios, siglo XVIII*. Bogotá: Icanh, 2004.
Diana Kazuko Miyazawa Lizcano
- Solulodre-La France, Renée. *Región e Imperio, el Tolima Grande y las reformas Borbónicas en el siglo XVII*. Bogotá: Icanh, 2004.
John Jairo Rodríguez Amador

ARTÍCULOS Vol. 10. N.º 21. 2006

- El festival de John Canoe. La fiesta de los esclavizados del Sur de los Estados Unidos en el siglo XIX
Sandra Beatriz Sánchez López
- El honor. O la cárcel de las mujeres del siglo XVII
Grace Burbano Arias
- Los conceptos de crueldad y desprecio aplicados a la historia sobre el último zipa de Bogotá
Ángela Uribe Botero
- Lecturas de la revolución mexicana contemporánea: hombres de letras y diplomáticos brasileños
Rogelio de la Mora V
- Se reabre el concurso de 1908 para un texto de enseñanza de historia de Colombia —análisis del texto de Francisco Javier Vergara y Velasco, Novísimo texto de historia de Colombia—
Consuelo Ospina de Fernández
- El intelectual y las ciencias: Ignacio Espinosa y el positivismo
Nelson J. Chacón
- La representación jesuítica de los etíopes del siglo XVII desde las Cartas Annuas
María Cristina Navarrete

Reseñas

- Tovar Pinzón, Hermes. *La batalla de los sentidos: infidelidad, adulterio y concubinato a fines de la colonia*. Bogotá: Ediciones Fondo Cultural Cafetero, 2004.
Carlos Román García
- Cabrera Becerra, Gabriel. *La Iglesia en la frontera: misiones católicas en el Vaupés 1850-1950*. Leticia: Universidad Nacional de Colombia, sede Leticia, 2002.
Jane M. Rausch
- Saether, Steinar A. *Identidades e independencia en Santa Marta y Riohacha 1750-1850*. Bogotá: Icanh, 2005.
Marcela Esperanza Camargo Mesa

ARTÍCULOS Vol. 11. N.º 22. 2007

Ricardo Rojas: inmigración y nación en la Argentina del Centenario

Graciela Liliana Ferrás

El proceso de renovación urbana en la Boca: organizaciones barriales entre nuevos usos y viejos lugares

Hilda Herzer, Mercedes Di Virgilio, Máximo Lanzetta, Lucas Martín, Adriana Redondo y Carla Rodríguez. Con la colaboración de Marcela Imori

Administración territorial y representación política:

antecedentes de la violencia en la Intendencia Nacional del Meta, 1930-1949

David Julián Jara Moreno

Los diplomáticos colombianos y la nacionalización de la Amazonia

Gabriel Cabrera Becerra

El pasado como forma de identidad: Popayán en la conmemoración del primer centenario de la independencia 1910-1919

Gerson G. Ledezma Meneses

Esclavitud y libertad: el dilema de los caucanos republicanos

Alonso Valencia Llano

Reseñas

González, Fernán. *Partidos, Guerras e Iglesia en la construcción del Estado Nación en Colombia (1830-1900)*. Medellín: La Carreta Editores.

Lorenzo Acosta Valencia

Sowell, David Lee. *Artesanos y política en Bogotá, 1832 – 1919*. Bogotá: Ediciones Pensamiento Crítico, Editorial Círculo de Lectura Alternativa, 2006.

Claudia Marcela Vanegas Durán

ARTÍCULOS Vol. 11. N.º 23. 2007

Pablo Neruda: un poeta comprometido

Adriane A. Vidal Costa

La transición barroco-ilustrada del demonio español desde la mirada capuchina. El caso de Fray Félix de Alamín

Anel Hernández Sotelo

Ricardo Jiménez Oreamuno y una olvidada tradición de reforma electoral en Costa Rica

Iván Molina Jiménez

Mendoza, Argentina. El terremoto de 1861 como disparador del cambio de representación social de la identidad de una ciudad al pie de los Andes

Jorge Ricardo Ponte

La sensación es el principio del pensamiento. La introducción de la filosofía experimental en Colombia en el siglo XIX

Juan Manuel Dávila Dávila

Particularidades discursivas de los relatos de la memoria: los años 70

María Paulinelli

Creación divina y libertad humana en Jesuitas Novohispanos.

Siglo XVII

Ramón Kuri Camacho

El 20 de julio de 1810. Un episodio de protesta urbana en Bogotá

Rigoberto Rueda Santos

La vivienda como una cuestión social en América Latina: una historia de cien años

Sonia Ranincheski

Reseñas

Castro Gómez, Santiago: *Alberto Flórez Malagón; Guillermo Hoyos Vásquez y Carmen Millán de Benavides, ed.*

Pensamiento colombiano siglo del xx. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2007.

Sandra Beatriz Sánchez López y Hernando Cepeda Sánchez

ARTÍCULOS Vol. 12. N.º 24. 2008

Lecturas de una tradición literaria argentina y construcción de una Nación

Susana Inés González Sawczuk

Historiografía, nación y alteridades raciales en 'Colombia', 1853-1869

Álvaro Andrés Villegas Vélez

¿Hacia un nuevo perfil de estado? Implicaciones del Neo-Colonialismo, resistencia, crisis y transformación del estado latinoamericano

José G. Vargas-Hernández

Una Mirada a Auschwitz desde Iberoamérica. Enraizamiento y Particularismos Humanos

Ramón Kuri Camacho

De patrias y muertes ya vencida. Las mujeres y la revolución de los cubanos

Marlene Duprey

Del Mestizo al Mestizaje: Arqueología de un Concepto

Guillermo Zermeño Padilla

Estados sin Nación. El discurso nacionalista y el evolucionismo andino 1890-1930

Paul Juan Montoya Vásquez

Aportes de la teoría de la memoria colectiva al análisis político

Claudia Delgado

Reseñas

Cepeda van Houten, Álvaro. *Clientelismo y fe: dinámicas políticas del pentecostalismo en Colombia*. Bogotá: Universidad de San Buenaventura, 2007.

Helwar Hernando Figueroa S.

ARTÍCULOS Vol. 12. N.º 25. 2008

La rearticulación identitaria del peronismo a partir del discurso de Carlos Menem. Una perspectiva desde los enfoques de Ernesto Laclau y Slavoj Žižek

Javier Burdman

Colombianos Ilustres: Biografías, Ciencia y Nación

Natalia Masullo Jiménez

La política internacional migratoria colombiana a principios del siglo xx

María Angélica Gómez Matoma

La abolición de la esclavitud y la formación de lo público-político en Colombia, 1821-1851

Edwin Cruz Rodríguez

La politización en las lecturas canónicas: Miguel Antonio

Caro lector de Jorge Isaacs

Carlos Arturo López Jiménez

El eslabón perdido de la juventud colombiana. Rock, cultura y política en los años setenta

Hernando Cepeda

La historia del agua en Bogotá: una exploración bibliográfica sobre la cuenca del río Tunjuelo en el siglo XX

Julián Alejandro Osorio Osorio

Ideología política y sindicalismo en Colombia. 1944-1946.

Inicios de la ofensiva contra el llamado sindicalismo político

Álvaro Augusto Oviedo Hernández

Reseñas

Solano de las Aguas, Sergio Paolo. *Puertos, sociedad y conflictos en el Caribe Colombiano, 1850-1930*. Bogotá: Observatorio del Caribe Colombiano, Universidad de Cartagena, 2003.

Gabriel Abello Rodríguez

Merino, Ana. *El Comic Hispánico*. Madrid: Ediciones Cátedra Signo e Imagen, 2003.

Andrés Mauricio Chaves Remolina

ARTÍCULOS Vol. 13. N.º 26. 2009

La política internacional migratoria colombiana a principios del siglo xx

María Angélica Gómez Matoma

El denunciador: un vecino que acata y cumple

Eduardo José Del Valle Mora

Polémicas evolucionistas en Colombia a finales del siglo xix: pasado y presente de la naturaleza, el hombre y las sociedades

Néilson J. Chacón

Ricardo Gómez Campuzano visto por la crítica, 1910-1930

Alejandro Garay Celeita

Intelectuales y política en Costa Rica. El caso del discurso de Joaquín Monge ante el Monumento nacional (1921)

Iván Molina Jiménez

Estado del arte de los inicios de la historiografía de la música popular en Colombia

Carolina Santamaría Delgado

Reseñas

Chartier, Roger. *Escribir las prácticas*. Foucault, De Certeau, Marin. Buenos Aires: Manantial, 2006.

Juan Carlos Zuluaga Díaz

Burke, Peter. *What is Cultural History?* Cambridge: Polity Press, 2004.

José Armando Cárdenas Sarrias

ARTÍCULOS Vol. 13. N.º 27. 2009

La circulación del conocimiento y las redes del poder: en la búsqueda de nuevas perspectivas historiográficas sobre la ciencia

Matiana González Silva y Stefan Pohl-Valero

Experiencia y empirismo en el siglo xvi: reportes y cosas del Nuevo Mundo

Antonio Barrera Osorio

Cosmografía y astrología en Manila: una red intelectual en el mundo colonial ibérico

Ana Cecilia Ávalos Flores

¿Qué hay en un nombre? La Academia Colombiana de Historia y el estudio de los objetos arqueológicos

Héctor García Botero

Psicoanálisis y habitus nacional: un enfoque comparativo de la recepción del psicoanálisis en Argentina y Brasil (1910-1950)

Marfano Ben Plotkin

Consanguinidad, sífilis, herencia y matrimonio: el lento advenimiento de la intervención médica en las leyes mexicanas del matrimonio

Fabricio González Soriano y Carlos López Beltrán

Recorriendo el cuerpo y el territorio nacional: instrumentos, medidas y política a fines del siglo xix en México

Laura Cházaro García

La comunicación de la termodinámica. Física, cultura y poder en la España de la segunda mitad del siglo xix

Stefan Pohl-Valero

Comunicar y comparar: la historia de la ciencia ante el localismo, la fragmentación y la hegemonía cultural

Néstor Herran y Josep Simon

Reseñas

Kertzer, David. *Amalías' Tale. A Poor Peasant, an Ambitious Attorney, and Fight for Justice*. New York: Houghton Mifflin Company, 2008.

Abel López

Quevedo, Emilio, et al. *Historia de la Medicina en Colombia. Tomo I. Prácticas Médicas en Conflicto (1492-1782)*.

Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2007.

Marietta Mejía de Mesa

ARTÍCULOS Vol. 14. N.º 28. 2010

Presentación. Las representaciones de la nación en América Latina, siglos XIX y XX

Amada Carolina Pérez Benavides e Inés Yujnovsky

La temporalidad como política: nación, formas de pasado y perspectivas poscoloniales

Mario Rufer

La movilización político-identitaria de la historia en el proceso de independencia de Brasil (1821-1822)

Cristiane Alves Camacho dos Santos

Relato histórico e identidad nacional en la nomenclatura de Montevideo de 1843

Fabio Wasserman

La historia blanqueada: representaciones de los africanos y sus descendientes en Antioquia a través de la obra de Tomás Carrasquilla

Lina del Mar Moreno Tovar

Hacer visible, hacerse visibles: la nación representada en las colecciones del museo. Colombia, 1880-1912

Amada Carolina Pérez Benavides

La imagen del indio en la construcción histórico-cultural de la identidad. Estudio comparado de su representación iconográfica en los manuales escolares de México y España (1940-1945)

Lara Campos Pérez

La salud de los mexicanos, un tema de película de los años sesenta

María Rosa Gudiño Cejudo

La república de los sueños o la conformación de una nación de exiliados

Juan David González Betancur

Reseñas

Marín Leoz, Juana María. *Gente decente. La élite rectora de la capital, 1797-1803*. Bogotá: icanh, 2008.

J. Alexander Rojas Ramos

Levinas, Marcelo Leonardo, ed. *La naturaleza del tiempo. Usos y representaciones del tiempo en la historia*. Buenos Aires: Biblos, 2008.

Inés Yujnovsky

Baena, Rafael. *¡Vuelvan caras, carajo!* Valencia: Editorial Pre-textos, 2009.

Óscar Guarín Martínez

ARTÍCULOS Vol. 14. N.º 29. 2010

La historia y la patria en la provincia de Cartagena, 1810-1814.

Apuntes sobre la noción de usos públicos de la historia

Rafael E. Acevedo P.

La sociabilidad política: un juego de luces y sombras

Oscar Guarín Martínez

La red sociofamiliar Mosquera y sus relaciones de poder en Popayán, 1832-1836

William Alfredo Chapman Quevedo

La familia Mosquera y Arboleda y el proyecto bolivariano, 1821-1830

Luis Ervin Prado Arellano y David Fernando Prado Valencia

Fuero y justicia penal militar en Colombia: debates y controversias. 1821-1829

Juan Carlos Chaparro

Mestizaje nacional: una historia «negra» por contar

Diana Catalina Zapata Cortés

El proceso de reparto de la propiedad comunal en dos poblaciones del Cantón de los Tuxtlas, Veracruz, durante la década de 1880

Rogelio Jiménez Marce

Atomizando a la nación: la energía nuclear en el discurso de la nación de India

Mario González Castañeda y Bárbara Bavoleo

Reseñas

Jiménez Meneses, Orián. *El frenesí del vulgo. Fiestas, juegos y bailes en la sociedad colonial*. Medellín: Universidad de Antioquia, 2007.

Diana Alexandra Alfonso Rodríguez

Museo Nacional de Colombia. *Las historias de un grito. 200 años de ser colombianos*. Bogotá: Exposición temporal, Museo Nacional de Colombia, del 3 de julio de 2010 al 16 de enero de 2011.

Sebastián Vargas

Medina Muñoz, Lina Rocío. «La familia de los científicos. Genealogía de una élite científica en Colombia, 1936-1991». Tesis de Maestría en Historia, Universidad Nacional de Colombia, 2010.

José Antonio Amaya

Rodríguez Idárraga, Nicolás. *Los vehículos de la memoria. Discursos morales durante la primera fase de la violencia (1946-1953)*. Bogotá: Universidad de los Andes, 2008.

Jefferson Jaramillo Marín

Noticias y novedades bibliográficas

Trabajos de grado de la carrera y la maestría de Historia

ARTÍCULOS Vol. 15. N.º 30. 2011

Conmemoración bicentenario de la independencia I

Introducción

Germán R. Mejía Pavony

Plenitud y disolución del poder monárquico en la Nueva Granada

Isidro Vanegas Useche

Los indígenas de la Guajira en la independencia de las provincias caribeñas de la Nueva Granada: una aproximación

José Polo Acuña

Los testigos anónimos del 20 de julio de 1810

Manuel Pareja Ortiz

La crisis de la monarquía hispánica y la independencia neogranadina, 1808-1830. Periodización, problemas y perspectivas historiográficas

Óscar Almario García

Alborotados, sediciosos y amotinados: tres momentos en la construcción de una prosa contrainsurgente sobre el levantamiento comunero de 1781

José A. Díaz Jaramillo

Reseñas

Fernández-Armesto, Felipe. 1492. *El nacimiento de la modernidad*. Bogotá: onadadori, colección Debate, 2010.

Abel López

Muchembled, Robert. *Une histoire de la violence. De la fin du Moyen-Age à nos jours*. París: Éditions du Seuil, 2008.

Abel López

Freedman, Paul. *Lo que vino de Oriente. Las especias y la imaginación medieval*. Valencia: Publicaciones de la Universitat de Valencia, 2010.

Abel López

Lucena Giraldo, Manuel. *Naciones de Rebeldes. Las revoluciones de independencia latinoamericanas*. Taurus: Madrid, 2010.

Germán R. Mejía Pavony

Noticias y novedades bibliográficas: conmemoración bicentenario de la independencia

ARTÍCULOS Vol. 15. N.º 31. 2011

Conmemoración bicentenario de la independencia II

Genealogía de un acta. Los firmantes del Acta del Cabildo Extraordinario de Santafé del 20 de julio de 1810

Juana Mª Marín Leoz

La formación de la junta suprema provincial de Pamplona y el golpe contra el corregidor Juan Bastús y Faya

Óscar Mauricio Pabón Serrano

Imaginario geográfico de la independencia. Periplos dorados entre los Andes, el océano y el Orinoco

Nara Fuentes Crispín

El bicentenario de la independencia en Colombia: rituales, documentos, reflexiones

Sebastián Vargas

Temas abiertos

El canon de las ciencias universitarias en la Nueva Granada, 1774-1896

Óscar Saldarriaga Vélez

Revolución y cultura en América Latina: el movimiento estudiantil como objeto de estudio en la historiografía colombiana y continental

Álvaro Acevedo Tarazona

Reseñas

Astarita, Carlos. *Del feudalismo al capitalismo. Cambio social y político en Castilla y Europa Occidental, 1250-1520*.

Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2005.

Abel López

Díaz de Durana, José Ramón. *Pasión por la Edad Media*.

Entrevista con José Ángel García de Cortázar. Valencia:

Ediciones Universidad de Valencia, 2008.

Abel López

Rodríguez, Ileana y Josebe Martínez, ed. *Estudios transatlánticos postcoloniales: narrativas comando-sistema mundo*. México: Anthropos-Universidad Autónoma Metropolitana, 2010.

Carlos Rojas Cocoma

Trabajos de grado de la carrera y la maestría de Historia

ARTÍCULOS Vol. 16. N.º 32. 2012

Imagen y Ciencias Sociales I

¿Se puede escribir historia a partir de imágenes? El historiador y las fuentes icónicas

Tomás Pérez Vejo

A Cena do Crime – reflexões sobre um palco do contemporâneo

Karl Erik Schøllhammer

SIENA'GA: Una imagen en medio de la interposición de temporalidades y espacialidades

Catalina Cortés Severino

Tradición o revolución: la invención del arte colonial en la historiografía colombiana, en la década de 1960

Carlos Rojas Cocoma

Triángulos y anhelos de precisión. Entre la geografía de escritorio y la geografía de campo: discurso y gabinete de Juan Polo y Catalina

Nara Fuentes Crispín

Reseñas

Chicangana-Bayona, Yobenj Aucardo y Liliana Cortés

Garzón, ed. académica. *Peter Burke. Debates y perspectivas de la nueva historia Cultural*. Bogotá: Fundación Gilberto Alzate Avendaño - Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 2011.

Ángela María Rodríguez Marroquín

Davis, Kathleen. *Periodization and Sovereignty. How Ideas of Feudalism and Secularization Govern the Politics of Time*.

Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2008.

Abel López

Lovera, José Rafael. *Vida de hacienda en Venezuela, siglos XVIII al XX*. Caracas: Fundación Bigott, Colección

Bigotteca, Serie Historia, 2009.

Suzuky Margarita Gómez Castillo

Palacios, Guillermo, coord. *La nación y su historia. América Latina, Siglo XIX*. México: El Colegio de México, 2009.

Sebastián Vargas Álvarez

Verdón, Jean. *Sombras y luces de la Edad Media*. Buenos Aires: El Ateneo, 2006.

Héctor Miguel López

Trabajos de grado de la carrera y la maestría de Historia

ARTÍCULOS Vol. 16. N.º 33. 2012

La fotografía en la investigación social: algunas reflexiones personales

Elizabeth Jelin

¡Para verte mejor América Latina! Imágenes dicotómicas de la ciudad a través de la fotografía contemporánea

Brenda Úrsula Iglesias Sánchez

Érase una vez muchas cenicientas: cómo leer el modelo femenino del siglo xx desde las películas norteamericanas de la Cenicienta

Angela María Rodríguez Marroquín

Cecilia Porras: un hito de ruptura en las artes plásticas en Cartagena a mediados del siglo xx

Isabel Cristina Ramírez Botero

Marta Traba y Clemencia Lucena: Dos visiones críticas acerca del arte político en Colombia en la década de los setenta

María Mercedes Herrera Buitrago

Faidherbe el Orientalista y Mohammed el Profeta. La construcción del discurso colonial en Senegal (1854-1889)

Julián López de Mesa Samudio

El metodismo mexicano y los contenidos geográficos en *El Abogado Cristiano Ilustrado* (1885-1910)

Rodrigo Antonio Vega y Ortega Baez

Lenguaje político y guerra: las disputas por la legitimidad durante la guerra civil en el Perú (1834-1836)

Juan Carlos Arellano González

Fiestas, memoria y libros. Las ediciones conmemorativas del primer centenario de la Independencia en Bogotá y Cali

Murillo Sandoval, Juan David

La Cooperativa de Consumo de Bogotá. Una iniciativa pública para el abastecimiento masivo en Bogotá (1942-1962)

Adrián Serna Dimas

La Sociedad de Mejoras Públicas de Barranquilla y el Código de Policía de 1931: Órganos y cuerpos reguladores de la salubridad e higiene de la ciudad durante la primera mitad del siglo xx

William Alfredo Chapman Quevedo y Ángela Lucía

Agudelo González

Reseñas

Ramos, Aristides, Óscar Saldarriaga y Radamiro Gaviria, ed. académica. *El Nuevo Reino de Granada y sus provincias. Crisis de la Independencia y experiencias republicanas*.

Bogotá: Editorial Universidad del Rosario -Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2009. 230 pp.

Nelson Enrique Laguna Rodríguez

Pachón Soto, Damián. *Estudios sobre el pensamiento colombiano*. Bogotá: Ediciones desde abajo, 2011. 336 pp.
Carlos Arturo López Jiménez

ARTÍCULOS Vol. 17. N.º 34. 2013

Las «cruzadas» del capital (o cómo la guerra cambió de nombre)

César Miguel Torres del Río

Miradas compartidas: la experiencia antropológica de una exposición fotográfica

Amiel Ernenek Mejía Lara y Maríana da Costa A. Petroni

Fotógrafos e Fotografias na Seção de Estudos do Serviço de Proteção aos Índios (Brasil)

Lucybeth Camargo de Arruda

El quehacer porno en la construcción de imágenes de espectacularidad

María Elvira Díaz-Benítez

Cuerpos in/a-propiados: *carte-de-visite* y las nuevas ciudadanías en la pardocracia venezolana post-independentista

Beatriz González-Stephan

Dos veces muerto: la historia de la imagen y vida de Celestino Ccente o Edmundo Camana

María Eugenia Ulfe

Trabajos de grado de la carrera y la maestría de Historia

ARTÍCULOS Vol. 17. N.º 35. 2013

Las imágenes de frente y perfil, la «verdad» y la memoria

De los grabados del «Beagle» (1839) y la fotografía antropológica (finales del s. XIX) a las fotos de identificación en nuestros días

Marta Penhos

El centenario de la muerte del «hombre de las leyes»: el papel del centro de historia de Santander y la conmemoración departamental (1940)

Gabriel David Samacá Alonso

Memoria local y política provincial en la celebración de un homenaje. La conmemoración del centenario de un caudillo federal en la argentina decimonónica

María Gabriela Micheletti

Los dilemas de la museificación. Reflexiones en torno a dos iniciativas estatales de construcción de memoria colectiva en Colombia

Jefferson Jaramillo Marín y Carlos Del Cairo

Patrimonio, memoria y educación: una visión museológica

Camilo de Mello Vasconcellos

Discursos patrimoniales que orientan la gestión del patrimonio cultural en los planes de desarrollo del departamento de Santander-Colombia (2008-15)

Mónica J. Giedelmann Reyes y Oscar Eduardo Rueda

Pimiento

¿Quién gobierna la ciudad de los muertos? Políticas de la memoria y desarrollo urbano en Bogotá
Paolo Vignolo

Las memorias tipificadas del Franquismo y de la transición española
Víctor Sampedro Blanco, Bruno Carriço Reis y José Manuel Sánchez-Duarte

Memoria, ciudadanía y lo público en la elaboración del pasado reciente en la experiencia chilena
Graciela Rubio

Cinismo, escepticismo e historia. Los casos de cioran y veyne
Roch Charles Little

El paro de abril de 1992. Privatización y resistencia en la Empresa Nacional de Telecomunicaciones de Colombia
Óscar D. Moreno Martínez

Comunistas y anuncios comerciales. La experiencia de Costa Rica en la década de 1940
Iván Molina Jiménez

Espacios, sujetos y objetos del habitar cotidiano en el México de entre siglos. Mérida la de Yucatán, 1886-1916
Gladys N. Arana López

Reseñas

López Forero, Abel Ignacio. *Europa. Temas, debates y libros*. Bogotá: Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A., 2013. 438 pp.
Medófilo Medina

Pini, Ivonne y María Clara Bernal. *Traducir la imagen, el arte colombiano en la esfera transcultural*. (Bogotá: Universidad de los Andes, 2012). 261 pp.
Ana María Rodríguez Sierra

Gómez Serrudo, Nelson Antonio y Jefferson Jaramillo Marín. *Salsa y cultura popular en Bogotá*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana - Fundación Universidad Autónoma de Colombia, 2013. 241 pp.
Fabio Saúl Castro-Herrera

Crouzet, Denis. *La nuit de la Saint-Barthélemy. Un reve perdu de la Renaissance*. Postface inédite. Paris: Pluriel, 2010, 691 pp.
Abel López

Vásquez, Lola, Juan Fernando Regalado, Blas Garzón, Víctor Hugo Torres y José Juncosa, coord. *La presencia salesiana en el Ecuador. Perspectivas históricas y sociales*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana - Abya Yala. 2012. 764 pp.
Santiago Cabrera Hanna

ARTÍCULOS Vol. 18. N.º 36. 2014

Cuba: el Diario de La Marina, los «misioneros de Mussolini» y la intelectualidad cubana pro-italiana durante el segundo conflicto ítalo-abisinio (1935-1936)
Alberto Consuegra Sanfiel

Tinta roja: el periodismo liberal en Bogotá, 1890-1900
Shirley Tatiana Pérez Robles

Problemática de higiene y hacinamiento en Bogotá finales del siglo XIX inicios del siglo XX y primer barrio para obreros
Ángela Isabel Rodríguez Leuro

El grupo «Cruzada» - «Tradición Familia y Propiedad» (TFP) y otros emprendimientos laicales tradicionalistas contra los sectores tercermundistas. Una aproximación a sus prácticas y estrategias de difusión en los años sesenta
Elena Scirica

Las pastoras pentecostales: metáforas sobre el liderazgo femenino en la Iglesia Evangélica Pentecostal (1972-2001)
Miguel Ángel Mansilla Agüero y Luis Orellana

La Pintura de la Sagrada Familia. Un Manual de relaciones familiares en el mundo de la Santafé del siglo XVII
Juan Pablo Cruz Medina

El Congreso por la Libertad Cultural. Visto desde las dinámicas de la Guerra Fría
Francisco Javier Ruiz Durán

Monedas de antiguo y nuevo cuño: envilecimiento y reacuañación en el Nuevo Reino de Granada en la segunda mitad del siglo XVIII
James Vladimir Torres Moreno

Reseñas

Barlow, Frank. *Tomás Becket. El santo político*. Barcelona: Edhasa, 2012. 576 pp.
Abel Ignacio López Forero

López Jerez, Mabel Paola. *Las conyugidas en la Nueva Granada. Tránsito de un viejo ideal de mujer (1780-1830)*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2012. 165 pp.
Jorge Alejandro Aguirre Rueda

ARTÍCULOS Vol. 18. N.º 37. 2014

Misiones, misioneros y bautizos a través del Atlántico: evangelización en Cartagena de Indias y en los reinos del Kongo y Ngola. Siglo XVII
Andrea Guerrero Mosquera

Historia de los conflictos interétnicos por el territorio en Chocó y Norte del Cauca. Su incidencia en la política de restitución de tierras, 2011
Daniela López Gómez

El concepto occidental de la prostitución en África
Diana Triviño

Etnicidad y religión en la comunidad musulmana de Buenaventura
Diego Giovanni Castellanos

Representaciones sociales sobre afrodescendientes: la aventura cultural, la violencia sexual-género y luchas multidimensionales
Yeison Arcadio Meneses Capete

- Reconocimiento étnico, derecho a la habitación y los *impasses* de la custodia del patrimonio afrodescendiente en Río de Janeiro
Luz Stella Rodríguez Cáceres
- La acción policial en un territorio periférico. La justicia en la parroquia de Manizales 1855-1865
Edwin Monsalvo Mendoza y Héctor Miguel López Castrillón
- La prensa de Buenos Aires ante «el suicidio de Europa». El estallido de la Gran Guerra como una crisis civilizatoria y el resurgimiento del interrogante por la identidad nacional
Emiliano Gastón Sánchez
- Las historias de ciudades en algunos arquitectos colombianos. Una aproximación a los fundamentos de la historia urbana
Félix Raúl Eduardo Martínez Cleves
- Las «conducciones» y la mano de obra nativa en la «mita» de Mariquita durante el siglo XVII
Heraclio Bonilla y Marco Manuel Forero Polo

Reseñas

- Cooper, Frederick. *Colonialism in Question: Theory, Knowledge, History*. Berkeley: University of California Press, 2005. 327 pp.
Gabriel Serrano
- Franco Diez, Germán. *Mirando solo a la tierra. Cine y sociedad espectadora en Medellín (1900-1930)*. Bogotá: Editorial de la Pontificia Universidad Javeriana, 2013. 238 pp.
Germán Rey

ARTÍCULOS Vol. 19. N.º 38. 2015

- Violencia política y guerra sucia en Colombia. Memoria de una víctima del conflicto colombiano a propósito de las negociaciones de la Habana
Jenner Alonso Tobar Torres
- Violencia y memoria indígena en Cauca y La Guajira
Mauricio Archila y Marta Cecilia García
- Militares colombianos en la Alemania nazi, 1934-1937
Luis Eduardo Bosemberg
- Reflexiones morales sobre la guerra y la paz en los textos escolares usados después de la Guerra de los Mil Días
Luis Rubén Pérez Pinzón
- De las reliquias patrimoniales a los recuerdos materializados en el Museo Nacional
Sandra Carolina Pulido Chaparro

Reseñas

- García Aylluardo, Clara, coord. *Las reformas borbónicas, 1750-1808*. México: CIDE - FCE - CONACULTA - INEHRM - Fundación Cultural de la Ciudad de México, 2010.
Julián Andrei Velasco

- Hamnett, Brian R. *La política española en una época revolucionaria (1790-1820)* (2a ed.). México: Fondo de Cultura Económica, 2011. 299 pp.
Andrés David Muñoz Cogarfa
- Salcedo, Jorge Enrique, S. J. *Las vicisitudes de los jesuitas en Colombia. Hacia una historia de la Compañía de Jesús, 1844-1861*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2014. 356 pp.
Juana María Marín Leoz
- Dávalos, Marcela. *Los letrados interpretan la ciudad. Los barrios de indios en el umbral de la independencia*. México: INAH, 2009. 185 pp.
Rogelio Jiménez Marce
- Mesa Chica, Darío. *Miguel Antonio Caro: el intelectual y el político*, editado por Clemencia Tejeiro. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2014. 166 pp.
Edwin Cruz Rodríguez
- Aly, Götz. *Los que sobran. Historia de la eutanasia social en la Alemania nazi, 1939-1945*. Barcelona: Crítica, 2014. 368 pp.
Sven Schuster

ARTÍCULOS Vol. 19. N.º 39. 2015

Dossier

- Tramas entre paramilitarismo y palmicultura en Colombia
Flor Edilma Osorio Pérez
- Agroindustria azucarera y finca tradicional en el norte plano del Cauca (Colombia). Perspectivas históricas y claves etnográficas
Jefferson Jaramillo Marín, Natalia Londoño Ortiz, Gina Sánchez González
- Espacios, campesinos y subjetividades ambientales en el Guaviare
Carlos Del Cairo, Iván Montenegro-Perini
- Geopolítica de los conflictos socioambientales: resistencia a la expansión minera
Aída Quiñones Torres
- Conflictos ambientales y movimientos sociales: el caso del movimiento embera katío en respuesta a la construcción de la represa Urrá (1994-2008)
Yeimmy Rocío Leguizamón Castilla
- Historizar el lugar para resistir el desplazamiento por minería de carbón: una aproximación teórica al caso de la comunidad de Boquerón en el Cesar
Ximena González, Diego Melo
- El debate público sobre la minería en Colombia: el rol de los expertos en controversias socioambientales
Edisson Aguilar Torres
- Quina, territorio y conflicto empresarial. Santander 1878-1882
Luis Rubén Pérez Pinzón

Espacialidad de la provincia de Tunja en el siglo XIX:

representaciones políticas y geográficas

Daniel Roberto Vega Torres

El territorio moderno y la geografía (colonial) del capital.

Una arqueología mínima

Horacio Machado Aráoz

Reseñas

Arango, Mariano. *La tierra en la historia de Colombia*.

Bogotá: Ediciones Aurora - Academia Colombiana de Ciencias Económicas, 2014. 192 pp.

Aurelio Suárez Montoya

Toro, Catalina, Julio Fierro, Sergio Coronado y Tatiana Roa, eds. *Minería, territorio y conflicto en Colombia*. Bogotá:

Universidad Nacional de Colombia, 2012. 510 pp.

Francisco Ramírez Cuellar

La ruta del venado. Minería transnacional, rituales ancestrales y movilización socioambiental. Vélchez, Hernán, dir.

Huicholes. Los últimos guardianes del peyote. Argentina-México: Kabopro Films, 2014. 128 minutos.

Sebastián Vargas Álvarez

Basteiro, Lluís y Lidia Serreno, coord. *Negocios insaciables: estados, transnacionales, derechos humanos y agua*.

España: Solidaridad en Acción (APY), Ingeniería y Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID), 2015. 152 pp.

Luis Álvaro Pardo B.

ARTÍCULOS Vol. 20. N.º 40. 2016

Dossier

La memoria en los ojos. Reflexiones sobre imágenes e historia: ¿podemos definir un repertorio colombiano?

Alessandra Merlo

Así fue cómo pasó. Nadie nos ha contado. Análisis de artefactos visuales del museo «Para que no se repita» de Anfasep de la ciudad de Ayacucho

Camila Fernanda Sastre Díaz

La memoria histórica en Colombia y la perspectiva alemana

Tatjana Louis

Los límites de la representación y la reflexión en torno al problema de la ficcionalización y estetización en la literatura de posguerra, el caso de los sobrevivientes

Yazmín Conejo

Defensa territorial del extractivismo informacional

Alejandro Enrique Tinoco Carrillo

Influencia del pensamiento fisiócrata en la organización de las finanzas públicas colombianas en la primera mitad del siglo XIX

Maribel de la Cruz Vergara

Las mujeres como sujetos políticos durante la Independencia de la Nueva Granada

Ana Serrano Galvis

«Seductoras», «corruptoras» y «desmoralizantes». Las representaciones sobre las mujeres rebeldes realizadas por las autoridades provinciales de Popayán (1841-1842)

Luis Ervin Prado Arellano

Entre compromisos y reglamentos. La consolidación de los ideales urbano-arquitectónicos en el México porfiriano (Mérida de Yucatán, 1876-1911)

Gladys Noemí Arana López

Lo inevitable y lo fortuito de la violencia política. El liberalismo y la Guerra de los Mil Días

Isidro Vanegas

«Yo vine a crearlo todo»: Carlos Pellicer y la Asociación de Estudiantes de Bogotá 1918-1920

José Abelardo Díaz Jaramillo

Las Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de La Plata: la historia de una carrera centenaria (Argentina, 1914-2014)

María Eugenia Vicente

Configuraciones de la nación argentina en la imagen del santo popular Gaucho Antonio Gil

Cleopatra Barrios Cristaldo

Amenazas a la fidelidad, seguridad y confianza Real: el servicio de correo interno en el Nuevo Reino de Granada tras las reformas de Pando, 1764-1810

Roger Pita Pico

Realidad y ficción sobre el asesinato de Rafael Uribe Uribe en la película *El drama del 15 de octubre* en 1915

Yamid Galindo Cardona

La matriz religiosa del pentecostalismo en Chile: la Iglesia Metodista Pentecostal de Chile y la Iglesia Evangélica Pentecostal (1909-1973)

Luis Alberto Orellana Urtubia

Docencia e investigación. Discurso al recibir la distinción Doctor Honoris Causa

Abel López

Reseñas

Berthe, Jean-Pierre y Thomas Calvo, eds. *Administración e imperio: el peso de la monarquía hispana en sus Indias (1631-1648)*. Zamora: El Colegio de Michoacán, Fideicomiso Teixidor, 2011. 401 pp.

Julian Andrei Velasco Pedraza

Tinajero, Araceli. *El lector de tabaquería: Historia de una tradición cubana*. Madrid: Editorial Verbum, 2007. 259 pp.

Pedro J. Velandia P.

ARTÍCULOS Vol. 20. N.º 41. 2016

Dossier

La «escuela estallada»: diálogos entre dos nociones de práctica pedagógica

Óscar Saldarriaga Vélez

Entre la ciencia y el tradicionalismo: una política de la lengua en Colombia desde Michel de Certeau

Laura Castiblanco

Estelas de trayectorias esparcidas: las tácticas indígenas en el contexto de las misiones. Colombia, 1880-1930

Amada Carolina Pérez Benavides

Michel de Certeau y las ciencias sociales: un lenguaje alterado

Francisco A. Ortega

Temas abiertos

Poderes y saberes: una visita guiada sobre el museo y sus visitantes

Luz Maceira Ochoa

El camino a la especialización espacial: el asentamiento de la industria de las artes gráficas en el barrio San Nicolás.

Santiago de Cali, 1940-1980

Esteban Morera Aparicio

Ciudadanía, representación política y territorio en la audiencia de Quito: entre el Pacto Solemne de 1812 y el censo poblacional de 1813

Santiago Cabrera Hanna

Luchas por el derecho a la salud, el caso del Sindicato

Minero de Amagá y Angelópolis, Colombia 1937-1945

Óscar Gallo

Reseñas

Laurent, Muriel. *Contrabando, poder y color en los albores de la República. Nueva Granada, 1822-1824.*

Bogotá: Ediciones Uniandes, 2014. 440 pp.

Carlos A. Díaz

Pérez Benavides, Amada Carolina. *Nosotros y los otros.*

Las representaciones de la nación y sus habitantes, Colombia, 1880-1910. Bogotá: Editorial Pontificia

Universidad Javeriana, 2015. 328 pp.

Julio Arias Vanegas

Mejía de Mesa, Marietta. *Entre la mutua dependencia y la mutua independencia. El Hospital San Ignacio y la Facultad de Medicina de la Universidad Javeriana.*

Bogotá: Universidad Javeriana, 2013. 344 pp.

Eduardo Díaz Amado

Scott, Joan. *Parité! Equidad de género y la crisis del universalismo francés.* México: Fondo de Cultura

Económica, 2012. 268 pp.

Diana González Rey

ARTÍCULOS Vol. 21. N.º 42. 2017

Temas abiertos

Soldados de Mosconi. Memoria, militarización y mundo del trabajo en la Gobernación Militar de Comodoro

Rivadavia, 1944-1955

Gabriel Carrizo

Narrativas de la memoria: el poder del lenguaje en la construcción de sentido después de una masacre

Laura Torres Cuenca

Cómo se construyen las versiones de la memoria en estos tiempos: el ejemplo de la Segunda Guerra Mundial

Andrzej Sarnacki, S.J.

Trayectoria constitucional del Patrimonio Cultural en Brasil

Yussef Daibert Salomão de Campos

Visionarias de la perspectiva de género en el arte contemporáneo del Caribe colombiano

Alexa Cuesta Flórez

Violencia, paz y justicia en la Edad Media

Abel López

Reseñas

Quiceno Castrillón, Humberto, comp. *La nación imaginada.*

Ensayos sobre los proyectos de nación en Colombia y

América Latina en el siglo XIX. Cali: Universidad del Valle, 2015. 324 pp.

J. Alexander Rojas Ramos

Polo Acuña, José Trinidad. *Indígenas, poderes y*

mediaciones en La Guajira en la transición de la colonia

a República (1750-1850). Bogotá: Universidad de Los

Andes, Ediciones Uniandes, 2012. 398 pp.

Vladimir Daza Villar

ARTÍCULOS Vol. 21. N.º 43. 2017

Dossier

Presentación: Imagen, tiempo y montaje en las

representaciones de los pueblos indígenas en América Latina

Amada Carolina Pérez Benavides

Óscar Guarín Martínez

Representaciones del espacio, el tiempo y las mujeres

indígenas en fotografías, siglos XIX-XXI

Ines Yujnovsky

Desmontando imágenes de diferencia. Representaciones

de lo indígena en las conmemoraciones nacionales

latinoamericanas

Sebastián Vargas Álvarez

Entre la novela y el documento. La narrativa expedicionaria de Filiberto de Oliveira César (1891-1897)

María Cecilia Haug

Relatos visuales misionales de los cuerpos indígenas:

vergüenza y civilización en Chocó, Colombia 1909-1930

Alexandra Martínez

La construcción visual de la nación y sus otros. Imágenes y alteridades en la Patagonia argentina

Fernando M. Sánchez

Los vicios y virtudes en las imágenes de la *Nueva corónica*

y *buen gobierno* de Felipe Guaman Poma de Ayala: la

violencia entre la justicia y la soberbia

Diana Roselly Pérez Gerardo

Reseñas

Ramos Escobar, Norma. *La niñez en la educación pública
nuevoleonesa 1891-1940*. México: Fondo Editorial de
Nuevo León - Facultad de Filosofía y Letras de la UAN L,
2015. 315 pp.
María Teresa Cortés Zavala

Alejandro Álvarez Gallego, Ph.D.

Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Bogotá, Colombia.

rizoma.alejandror@gmail.com

Licenciado en Ciencias Sociales, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia (Bogotá, Colombia). Magíster en Estudios Políticos, Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá, Colombia). Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid, España). Actualmente, es profesor titular del Departamento de Postgrado de la Universidad Pedagógica Nacional y Director del Instituto Pedagógico Nacional. Ha publicado:

- Álvarez Gallego, Alejandro. «Educación popular y memoria activa del saber pedagógico». *Revista Novedades Educativas* 20, n.º 209 (2008): 22-28. ISSN: 0328-3534.
- Álvarez Gallego, Alejandro. «Universidad y sociedad en el capitalismo cognitivo». *Revista Pedagogía y Saberes* 30 (2009). ISSN: 0121-2494.
- Álvarez Gallego, Alejandro. «Educación y ciudad: política pública en la transición pedagógica». *Revista Educación y Pedagogía* 22, n.º 58 (2010): 65-77. ISSN: 0121-7593.
- Álvarez Gallego, Alejandro. *Formación de nación y educación*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores, Historia de la Práctica Pedagógica, 2010. ISBN: 978-958-665-155-4.
- Álvarez Gallego, Alejandro. «La crisis de la profesión docente en Colombia». En *Figuras contemporáneas del Maestro en América Latina* [Colección Pedagogía e Historia], compilado por Alejandro Álvarez Gallego y Alberto Martínez Boom, 167-186. Bogotá: Editorial Magisterio - Grupo de Historia de la Práctica Pedagógica, 2010. ISBN: 978-958-201-017-1.
- Álvarez Gallego, Alejandro. *Los discursos otros. Críticas al universalismo occidental*. Bogotá: Ediciones desde Abajo, Colección Primeros Pasos, 2014. ISBN: 978-958.8454-96-2.
- Álvarez Gallego, Alejandro. «De la práctica pedagógica a los saberes escolares: la otra historia». En *Narrar historias de la educación. Crisol y Alquimia de un oficio*, editado por María Esther Aguirre Lora, 359-385. México: Universidad Nacional Autónoma de México - Instituto de investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2015. ISBN: 978-607-02-7332-2.
- Álvarez Gallego, Alejandro. «Del saber pedagógico a los saberes escolares». *Revista Pedagogía y Saberes* [Universidad Pedagógica Nacional], n.º 42 (primer semestre, 2015): 21-29. ISSN: 0121-2494.
- Álvarez Gallego, Alejandro. «La Escuela Normal Superior: un verdadero laboratorio de ideas pedagógicas». *Revista Internacional Magisterio. Educación & Pedagogía*, n.º 78 (febrero- marzo, 2016): 65-68. ISSN: 1692-4053.

Adriana María Alzate Echeverri, Ph.D.

Universidad del Rosario, Bogotá, Colombia.

adriana.alzate@urosario.edu.co

Historiadora, Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia). DEA en Historia y Civilizaciones, l'École de Hautes Études en Sciences Sociales (París, Francia). Doctora en Historia, Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne (París,

Francia). Estancia postdoctoral en el Laboratorio de Historia Social, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) (Río de Janeiro, Brasil). Actualmente, es profesora asociada del Programa de Historia de la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario. Ha publicado:

- Alzate, Adriana. «La chicha: entre bálsamo y veneno. Contribución al estudio del vino amarillo en la región central del Nuevo Reino de Granada, siglo XVIII». *Revista Historia y Sociedad* 12 (2006): 161-190. ISSN: 0121-8417.
- Alzate, Adriana. *Sociedad y orden. Reformas sanitarias borbónicas en la Nueva Granada (1760-1810)*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia - Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2007. ISBN: 978-958-8298-36-8.
- Alzate, Adriana. «Lugares de espanto y de refugio. Aspectos de la vida en algunos hospitales del Nuevo Reino de Granada (1750-1810)». En *Imperios ibéricos en comarcas americanas. Estudios regionales de historia colonial brasilera y neogranadina*, editado por Adriana Alzate Echeverri, Manolo Florentino y Carlos Eduardo Valencia Villa, 15-44. Bogotá - Río de Janeiro: Editorial Universidad del Rosario - Universidad Federal de Río de Janeiro, 2008. ISBN: 978-958-8378-42-8.
- Alzate, Adriana. «Militares, marineros y pobres enfermos. Contribución a la historia del Hospital de San Juan de Dios de Cartagena de Indias (siglo XVIII)». *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia* 60, fasc. 1 (2008): 203-236. ISSN: 0210-4466.
- Alzate, Adriana. «La ilusión borbónica. Sociedad y discurso reformista en la Nueva Granada». En *El Nuevo Reino de Granada y sus provincias. Crisis de la independencia y experiencias republicanas*, editado por Aristides Ramos, Óscar Saldarriaga y Radamiro Gaviria, 31-52. Bogotá: Universidad del Rosario - Universidad Javeriana, 2009. ISBN: 978-958-738-005-7.
- Alzate, Adriana. «Escritura ilustrada y utopía. Manuscritos sobre reformas hospitalarias neogranadinas». En *Historia que no cesa. La independencia de Colombia, 1780-1830*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2010. ISBN: 978-958-738-101-6.
- Alzate, Adriana. «Tribunas eclesiásticas y prácticas ilustradas. Los sacerdotes como agentes de salud en la Nueva Granada del siglo xviii». Investigaciones y ensayos, *Academia Nacional de la Historia de la República Argentina* 59 (2011): 17-39. ISSN: 0539-242X.
- Alzate, Adriana. «Comer en el hospital colonial: apuntes sobre la alimentación en tres hospitales neogranadinos a finales del siglo XVIII». *Revista Historia Crítica*, n.º 46 (enero - abril, 2012): 18-42. ISSN: 0121-1617.
- Alzate, Adriana. *Geografía de la lamentación. Institución hospitalaria y sociedad en el Nuevo Reino de Granada*. Bogotá: Centro Editorial Javeriano - Editorial Universidad del Rosario, 2012. ISBN: 978-958-7382-53-2.
- Alzate, Adriana. «El homicidio de sí mismo en Santafé de Bogotá (1802). El caso de Francisco Felipe del Campo y Rivas». En *Microhistorias de la transgresión*, editado por Max S. Hering y Nelson A. Rojas, 117-156. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia - Universidad del Rosario, 2014. ISBN: 978-958-775-440-7.
- Alzate, Adriana. «Los pobres enfermos son templos vivos». Las constituciones hospitalarias de Juan Antonio Mon y Valarde para la ciudad de Antioquia (1787)». En *Al otro lado del cuerpo. Estudios biopolíticos en América Latina*, compilado

por Hilderman Cardona y Zandra Pedraza, 97-118. Medellín - Bogotá: Editorial Universidad de Medellín - Editorial Universidad de los Andes, 2014. ISBN: 978-958-774-060-8.

- Alzate, Adriana. «El escandaloso delito de matarse. Proceso criminal contra el esclavo Ambrosio Mosquera, Nuevo Reino de Granada (1775)». En *Una obra para la historia: homenaje a Germán Colmenares*, editado por Diana Bonnett, 31-56. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2015. ISBN: 978-958-738-676-9.

Diana Bonnett Vélez, Ph.D.

Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.
dbonnett@uniandes.edu.co

Licenciada en Filosofía y Letras con especialización en Historia, Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá, Colombia). Maestra en Historia Andina, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Maestra y doctora en Historia, El Colegio de México (Ciudad de México, México). Actualmente, es profesora asociada del Departamento de Historia de la Universidad de los Andes. Ha publicado:

- Bonnett, Diana. «El servicio personal y la servidumbre indígena». En *Juan de Solórzano y Pereira. Pensar la colonial desde la colonia. Vol. 2. Estudios Interdisciplinarios sobre la conquista y la colonia de América*, editado por Diana Bonnett y Felipe Castañeda. Bogotá: Universidad de los Andes, 2006. ISBN: 958-695-218-5.
- Bonnett, Diana. «Factores de agregación de la población indígena en la Jurisdicción de Tunja». En *Boyacá: región y conflicto*, editado por Javier Guerrero y Olga Yanet Acuña R. Medellín: La Carreta Editores, 2008. ISBN: 958-842-705-8.
- Bonnett, Diana. «Entre el interés personal y el establecimiento colonial. Factores de confrontación y de conflicto en el Nuevo Reino de Granada entre 1538 y 1570». *Historia Crítica* 1, n.º 1 (2009): 53-67. ISSN: 0121-1617.
- Bonnett, Diana. «La implantación del orden colonial en el Nuevo Reino de Granada». *Istor, Revista de Historia Internacional* X, n.º 37 (2009). ISSN: 0185-0172.
- Bonnett, Diana. «Trabajo y condiciones de vida de la población indígena en la Nueva Granada colonial. Siglo XVI al XVIII». *Boletín de Historia y Antigüedades* 95, n.º 843 (2009): 697-716. ISSN: 0006-6303.
- Bonnett, Diana y Enriqueta Quiroz. «Condiciones de vida y de trabajo en la América Colonial: legislación, prácticas laborales y sistemas salariales». En *Colombia 2009*. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2009. ISBN: 978-958-695-415-0.
- Bonnett, Diana, Michael LaRosa y Mauricio Nieto Olarte. *Colombia. Preguntas y respuestas sobre su pasado y su presente*. Bogotá: Departamento de Historia-CESO, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes, 2010. ISBN: 978-958-695-529-4.
- Bonnett, Diana. «Oficios, rangos y parentescos. Los trabajadores de la Casa de la Moneda en Santafé 1620-1816». *Revista Historia y Memoria* [UPTC, Tunja] (2013). ISSN: 2027-5137.
- Bonnett, Diana, ed. *Una obra para la historia: homenaje a Germán Colmenares*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2015. ISBN: 978-958-738-676-9.
- Bonnett, Diana. «Geografía y economía del cacao, una mirada al Nuevo Reino de Granada en el siglo XVIII». En *Cacao. Producción, consumo y comercio. Del período prehispánico a la actualidad en América Latina*, coordinado por Laura

Caso Barrera. Madrid - Frankfurt: Editorial Iberoamericana - Vervuert, 2016. ISBN: 978-848-489-924-2.

Jorge Cañizares Esguerra, Ph.D.

University of Texas at Austin, Estados Unidos.

canizares-esguerra@mail.utexas.edu

Médico, Universidad Central de Ecuador (Quito, Ecuador). Magíster y doctor en Historia de la Ciencia, Universidad de Wisconsin (Estados Unidos). Actualmente, es profesor titular (Alice Drysdale Sheffield Professor of History) del Departamento de Historia de la Universidad de Texas en Austin, Estados Unidos. Ha publicado:

- Cañizares-Esguerra, Jorge. «Entangled Histories: Bordeland Historiographies in New Clothes». *American Historical Review* 112 (2007): 787-799. ISSN: 0002-8762.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. *Católicos y puritanos en la colonización de América*. Madrid: Marcial Pons, 2008. ISBN: 9788496467651.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. «Demons, Stars, and the Imagination: The Early Modern Body in the Tropics». En *Racism in Western Civilisation Before 1700*, editado por Ben Issac, Miriam Eliav-Feldon y Yossi Ziegler, 313-325. New York: Cambridge University Press, 2009. ISBN: 978-052-1888-55-4.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. «Enlightenment Reform in the Spanish Empire: An Overview». En *Enlightened Reform in Southern Europe and its Atlantic Colonies, c. 1750-1830*, editado por Gabriel Paquette, 33-36. Burlington: Ashgate, 2009. ISBN: 978-0-7546-6425-3.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. «Typology in the Atlantic: Early Modern Readings of Colonization». En *Soundings in Atlantic History*, editado por Bernard Bailyn, 237-264. Cambridge: Harvard University Press, 2009. ISBN: 067-403-276-4.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. «Typological Readings of Nature: The Book of Nature in Lastanosa's Age». En *Lastanosa: Art and Science in the Spanish Baroque*, editado por Mar Rey Bueno y Miguel López, 47-63. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2009.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. «Historiografías nuevas». En *Historia de la literatura del siglo xviii. Historia de la literatura mexicana*, vol. 3, editado por Manuel Ramos Medina, Nancy Vogley y Beatriz Garza Cuarón, 403-417. México: UNAM - Siglo XXI, 2010. ISBN: 978-968-23-2404-8.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. «La Ilustración y los Indios». En *Los Amerindios en la Narrativa Occidental*, editado por Pedro Pérez Herrero y Alicia Mayer, 149-172. Madrid: Marcial Pons - Universidad de Alcalá, 2010. ISBN: 978-84-9768-827-7.
- Cañizares-Esguerra, Jorge y Jim Sidbury. «Mapping Ethnogenesis in the Early Modern Atlantic». *William and Mary Quarterly* 68 (2011): 181-208. ISSN: 0043-5597.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. «On Missing Bridges». *Studies in Travel Writing* 15 (2011): 68-71. ISSN: 1364-5145.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. «Tropical Self Fashioning: Limits and Paradoxes». En *Lexikon of the Hispanic Baroque Technologies of a Transatlantic Culture*, editado por Evonne Levy y Kenneth Mills. Texas: University of Texas Press, 2011. ISBN: 978-0-292-75309-9.
- Cañizares-Esguerra, Jorge y Jim Sidbury. «On the Genesis of Destruction and Other Missing Subjects». *William and Mary Quarterly* 68 (2011): 240-246. ISSN: 0043-5597.
- Cañizares-Esguerra, Matt Childs y Jorge James Sidbury. *The*

- Black Urban Atlantic in the Age of the Slave Trade*. Filadelfia: University of Pennsylvania Press, 2013. ISBN: 978-0-8122-4510-3.
- Cañizares-Esguerra, Jorge. «Las justificaciones hispánicas de los peregrinos (circa 1620) y puritanos (circa 1630) para colonizar América». *Discursos legitimadores de la conquista y colonización de América*, editado por Francisco Castilla Urbano, 21-36. Madrid: Universidad de Alcalá, 2014. ISBN: 978-84-16133-29-1.
 - Cañizares-Esguerra, Jorge. «La memoria y el estado: la monarquía de España en el siglo XVI». *Iberoamericana XIV*, n.º 54 (2014): 177-185.

Marta Herrera Ángel, Ph.D.

Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

maherrer@uniandes.edu.co

Politóloga, Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia). Magíster en Historia, Universidad Nacional de Colombia (Bogotá, Colombia). Doctora en Geografía, Universidad de Syracuse (Estados Unidos). En 2000, obtuvo el premio de la Fundación Alejandro Ángel Escobar al mejor trabajo de Ciencias Sociales y Humanas. Actualmente, es profesora asociada del Departamento de Historia de la Universidad de los Andes. Ha publicado:

- Herrera, Marta. «Transición entre el ordenamiento tradicional prehispánico y el colonial en Nueva Granada». *Historia Crítica* 32 (2006):118-152. ISSN: 0121-1617.
- Herrera, Marta. Ordenar para controlar. *Ordenamiento espacial y control político en la Llanuras del Caribe y los Andes centrales neogranadinos, siglo XVIII*. Medellín: CESO, Universidad de los Andes - La Carreta Editores, 2007. ISBN: 958-980-226-7.
- Herrera, Marta. «Cultura y guerra. Los Sindagua de la Laguna de Piusbí (El Trueno) a comienzos del siglo XVII». *Historia Crítica* (2009): 68-79. ISSN: 0121-1617.
- Herrera, Marta. «El poblamiento en el siglo XVI. Contrastes entre el Caribe y el interior andino». *Boletín Cultural y Bibliográfico* 44, n.º 75 (2009): 57-87. ISSN: 0006-6184.
- Herrera, Marta. *Popayán: la unidad de lo diverso. Territorio, población y poblamiento en la provincia de Popayán, siglo XVIII*. Bogotá: CESO, 2009. ISBN: 978-958-695-409-9.
- Herrera, Marta. «El poblamiento en el siglo XVI y principios del XVII. Contrastes entre el Caribe y el interior andino». En *Cartagena de Indias en el siglo XVI*, editado por Haroldo Calvo Stevenson y Adolfo Meisel Roca, 203-237. Cartagena: Banco de la República, 2010. ISBN: 978-958-664-233-0.
- Herrera, Marta. «Las ocho láminas de Humboldt sobre Colombia en Vistas de las cordilleras y monumentos de los pueblos indígenas de América (1810)». En *HiN, Humboldt im Netz (Humboldt en la red)*, *Revista Internacional de estudios Humboldtianos XI*, n.º 20 (2010). <http://www.uni-potsdam.de/u/romanistik/humboldt/hin/hin20/herrera.htm>. ISSN: 1617-5239.
- Herrera, Marta. «Geographies of the Name: Naming Practices among the Muisca and Páez in the Audiencias of Santafé and Quito, 16 th-17 th Centuries». *Journal of Latin American Geography* 11, n.º1 (2012): 91-115. ISSN 1545-2476.