

AYALA DIAGO, Cesar Augusto.*

Nacionalismo y Populismo.

ANAPO y el discurso político de la oposición en Colombia: 1960-1966.

Línea de Investigación en historia Política.

Universidad Nacional.

Bogotá: Codice, 1995. 262 páginas.

La obra del profesor Cesar Ayala se inscribe en un periodo poco estudiado en la historiografía nacional, sobre todo desde la perspectiva de la historia política. El tema abordado, el de los terceros partidos y la oposición al establecimiento, también constituye un valioso aporte historiográfico, no sólo por los escasos trabajos al respecto, sino por la cobertura del tema y la manera como es abordado por el autor.

La obra de principio a fin se caracteriza por el análisis fundado casi que exclusivamente en fuentes primarias. La prensa nacional, regional, la de los movimientos políticos, las plataformas, programas y declaraciones, así como las apelaciones a testimonios producto de entrevistas y conversaciones, son las más recurrentes. Sin embargo, en nuestra opinión, lo más novedoso del trabajo exploratorio no radica sólo ahí. La introducción de los métodos cuantitativos en la historia, particularmente del Análisis de Contenido del discurso político, es lo que fundamenta no sólo las tesis sostenidas sino el mismo texto, y le confieren otro elemento de novedad al trabajo. Al respecto el capítulo tercero nos parece el más elaborado, sobre todo la parte referente a la construcción de los destinatarios de los movimientos de oposición. Cesar Ayala con suficiencia procesa, compara y saca conclusiones del abundante material empírico compilado.

De otro lado, la exploración del nacionalismo en Colombia, de su génesis, confluencia y diversidad de matices en el marco de la coyuntura

de mediados los años sesenta, es esclarecedora en el sentido de demostrar el esfuerzo de las fuerzas opositoras al Frente Nacional por crear un discurso alternativo a la nueva fórmula hegemónica. La manera como el autor descubre y hace el seguimiento del legado nacionalista de las disidencias liberal y conservadora de Gaitán y Alzate; de su posterior evolución en LNP, en el MRL y su Línea dura, en el general Alberto Ruiz Novoa, en el Lauro-alzatismismo de Alvaro Gómez etc., resulta meritoria.

Los obstáculos y esfuerzos de la Alianza Nacional Popular ANAPO, en la mira de cooptar un ala liberal, y la adecuación de su discurso a las condiciones políticas cambiantes del momento estudiado, y a los destinatarios positivos y negativos que señala el autor, permiten efectivamente establecer la variante de populismo que encarnó dicha organización en el conjunto de las fuerzas opositoras al Frente Nacional en la coyuntura mencionada.

No obstante, lo meticuloso del trabajo en cuanto al análisis y a la elaboración del texto, creemos pertinente hacer algunas observaciones.

La importancia del trabajo de Cesar Ayala, de sus tesis y de las fuentes puestas en circulación por el autor, ameritan ser contrastadas historiográficamente. Esa es una de las ausencias que hemos percibido en la obra y que nos parece fundamental al momento de sacar conclusiones. La consistencia con que el profesor Ayala argumenta y compara las influencias nacionales y fo-

* Profesor, Departamento de Historia Universidad Nacional de Colombia.

ráneas de los distintas corrientes políticas tanto de la oposición como de los voceros frentenacionalistas no la vierte en el texto desde la perspectiva historiográfica. En ese sentido el trabajo me dejó una impresión un tanto positivista, algo próxima a la manera como el historiador francés Fustel de Coulanges concebía la historia.

Otra de las ausencias perceptibles en el trabajo, tiene que ver con uno de los objetos centrales de análisis: el discurso. Si en la jerga popular puede ser aceptable el adagio "uno habla como piensa y piensa como vive" en la política las cosas no parecen operar de igual manera. Los políticos y los partidos no siempre expresan mediante su discurso el verdadero espectro de sus intereses sociales. Creo que el valioso estudio de los destinatarios, positivos y negativos de los diferentes discursos, omitiendo el análisis del carácter social de los locutores deja otro vacío en la argumentación que construye el profesor Ayala, vacío que al ser llenado contribuiría sustancialmente a redondear, la ya de por sí exhaustiva investigación.

En otro orden de ideas, creo que parte del nacionalismo alzatista que César Ayala atribuye al movimiento de La Reconquista emana realmente de más atrás; de Acción Nacionalista Popular de finales de la década del treinta, e incluso de Los Leopardos, en particular la idea de la Revolución a la derecha que es tomada por Alzate del fundador de la Falange española José Antonio Primo de Rivera.

Al comienzo de la obra y en capítulos posteriores, el autor reseña en reiteradas ocasiones la repercusión de las acciones de la ANAPO en el concejo de Barranquilla. Si bien es cierto,

que se dedica una parte a explicar la importancia política de dicha ciudad para el rojismo, me parece más importante haber explorado las repercusiones que tuvo dicho movimiento en el Congreso de la República. En el mismo sentido, César afirma haber demostrado y analizado el comportamiento de la colectividad anapista en el Congreso, cuestión que no pudimos percibir en el trabajo. Al respecto sólo se hace referencia al discurso "maduro" de Olano Cruz y nada más.

De otro lado, me quedó la impresión de que la renuncia de Alberto Ruiz Novoa a la candidatura presidencial tuvo otros motivos distintos a los expuestos. No se si escudriñando un tanto el "poder invisible" que opera en la política, sobre todo en los debates electorales se logre profundizar un poco al respecto. También creo necesario definir de manera precisa conceptos como protonacionalismo, utilizado sobre todo al comienzo.

No obstante las inquietudes anotadas, la obra del profesor Ayala refleja un gran esfuerzo en la pesquisa de las fuentes, en su procesamiento y análisis, en la fundación del texto, que dan constancia del carácter profesional y serio del investigador. Pensamos que estudios como este, no sólo son importantes desde el punto de vista historiográfico, sino necesarios para el país desde el punto de vista político.

León Arled Flórez G.
Profesor Departamento de Historia
Pontificia Universidad Javeriana

ACOSTA, Fabián*
Universo de la Política
 Serie Pedagogía para lo superior.
 Santafé de Bogotá
 Colegio de la Salle, 1995. 226 páginas.

La palabra política nos suscita una airada repulsa. Pensamos de inmediato en esa innoble actividad pública de comprometer electores, acceder al gobierno y a las instituciones, y desde allí apropiarse de los recursos del estado o utilizarlos para beneficio personal. Pero de otro lado, vivimos atentos a sus quehaceres e inevitablemente fijamos nuestra posición y damos nuestra opinión. Escépticos y curiosos, nos envuelve y nos seduce, sin que podamos decir, en ningún momento, que hemos podido evadirla o excluirla de nuestra reflexión.

Con otras palabras, pero desde esta perspectiva, que es la del hombre común de nuestros días, inicia Fabián Acosta su acercamiento a ese universo que nos rodea y del cual sólo vemos sus aspectos exteriores: La Política. ¿Que es la política? ¿Que son el poder, el gobierno, el régimen político, el estado, los partidos, la sociedad civil? ¿Cómo se originaron? ¿Cómo fueron pensados en cada momento? ¿Que es el estado moderno?. En definitiva, cuando hoy en Colombia se habla de Derechos Humanos, de Sociedad Civil y de un estado garante de la democracia participativa, de qué se esta hablando?.

El autor de *Universo de la política*, joven Filósofo y candidato a Magister en Ciencia Política de la universidad de los Andes, con la paciencia y el método de quien se la ha tenido que ver con la docencia, nos presenta este universo de manera prolija aunque didáctica, pensando tal vez en los centenares de miles de jóvenes que deben cursar la asignatura "Democracia", en los estudiantes de Ciencias Humanas, Derecho, Filosofía y Ciencia Política, y también en los co-

lombianos cultos de múltiples profesiones y actividades, que sin haber estudiado Filosofía de la política, intentan orientarse en ese maremagnum de conceptos y opiniones, tan inmediatos y frecuentes como los llamados a la paz y a la convivencia democrática.

Decimos que nos presenta este universo de manera prolija, porque en los cuatro capítulos del libro, trabaja cada una de las acepciones, de cada uno de los conceptos de la política y somete a minuciosa revisión los elementos que la conforman, superando el nivel de un libro introductorio, propedéutico, para convertirse en un texto de obligatoria consulta para quienes quieran orientarse en esa mar procelosa.

Y decimos que es un libro didáctico por varias razones :

1. Utilizando el método genético toma cada concepto y lo examina en su versión original, generalmente griega, y lo va desarrollando sin dogmatismo ni exclusiones, pero si en un legítimo afán hermenéutico, a través de la historia, haciendo especial énfasis en los pensadores que constituyeron la modernidad occidental y en los críticos de esta modernidad, particularmente Marx y Gramsci, sin descuidar a los autores actuales, especialmente Norberto Bobbio, quien con un Marx mediado por Gramsci pareciera dar las premisas teóricas del libro.
2. Este ver a los conceptos haciéndose en la historia, aunque de la lectura se infiere un proceso que conduce a la modernidad - ¿proceso?-, lo acompaña juiciosa y cuidadosa-

* Profesor, universidad Autónoma de Colombia.

samente de una presentación igualmente histórica de los pensadores que teorizaron sobre ellos. Así, por ejemplo, cuando trata las formas de gobierno nos remite a fragmentos muy bien seleccionados de Platón. Polibio, Marsilio de Padua, Maquiavelo, Hobbes, Hegel y Marx. Antes (pág.40) nos había entregado la visión de Aristóteles. Cuando en la Tercera parte, *Civilidad y Sociedad Política*, analiza la conformación de la Sociedad Civil, primero en identidad con la Sociedad Política (Estado), y luego, diferenciada de ella y en tensión con ella, gestándose su nueva expresión que denomina "Sociedad Civil deliberativa", acompaña este análisis con fragmentos de Hobbes, Locke, Rousseau, Kant, Hegel, Marx y consideraciones de Bobbio y Gramsci.

3. Los primeros capítulos naturalmente áridos para el no especialista, se tornan no sólo llanos sino además gratos, pues los aspectos más abstrusos y complejos se acompañan de narraciones e historias interesantes para todos los públicos, valga mencionar la historia narrada por Humboldt a Hegel sobre lo sucedido en el año de 1560 al tatarabuelo de un esclavo liberto por tierras de la Nueva Granada, y que sirve para ejemplificar la dialéctica del Amo y el Esclavo hegeliana.
4. El capítulo cuarto o la parte cuarta del libro trae una antología de fragmentos de los grandes pensadores políticos, de obligada consulta para especialistas y aprendices de la ciencia y el arte de la política.

Quizá por la significación del problema, en un país en el cual difícilmente podría hablarse de un presunto y abstracto consenso contractual que diese origen a la Sociedad Civil y al Estado - lo más cercano es la Constitución del 91 - el capítulo dedicado a la *Civilidad y la Sociedad Política* es el más sugestivo. Al leerlo inevitablemente se piensa que la primera exige como premisa la existencia de individuos autónomos —mayoría de edad— y que la Sociedad Civil deliberativa, a su vez, exige agremiaciones y grupos de Interés y de Presión (pág.161) autónomos y fuertes. Por momentos

nos asalta la sospecha de que los colombianos vivimos en el estado natural de Hobbes, aunque la reflexión nos indique que lo que sucede consiste en que el viejo Estado, surgido del consenso contractual de las élites que heredaron la soberanía española, del cual por principio se excluía al pueblo, se quebró definitivamente, y las actuales violencia, guerra y muerte, son expresión de la urgente necesidad de un nuevo consenso en una abigarrada sociedad plural, de la cual ya no es posible excluir a nadie. Por el momento, infringiendo tesis no dichas por Fabián Acosta, en su "Opera Prima", debemos seguir construyendo esa Sociedad Civil deliberativa.

En definitiva la Sociedad Civil como sociedad deliberativa es el resultado de una historia social y política compleja que encierra buena parte del devenir de las sociedades en este último siglo. Es la expresión de la sociedad pluralista actual que transforma permanentemente las formas asociativas dando paso a formas no convencionales desorganización y manifestación de los intereses políticos, y en muchos sentidos reemplazando las viejas instituciones políticas - Tales como los partidos- por expresiones como los llamados movimientos sociales. El fortalecimiento de la Sociedad Civil, como una entidad enteramente autónoma y separada del Estado, sigue siendo una exigencia sentida por los ciudadanos de las sociedades actuales. Sin embargo, la imposibilidad ya recurrente de acceder a su conformación definitiva puede también ser síntoma de la creencia en la posibilidad de separar el Estado como expresión máxima de la política de su función de dominación y adjudicarle una pretendida neutralidad que tal vez no tenga y sea extraña a su naturaleza de poder social basado en última instancia en la fuerza (p. 162).

En definitiva un libro provechoso como provechosa es la actitud del colegio de La Salle al patrocinar este tipo de ediciones.

Gustavo Quesada
Profesor U. INCCA.

BLANCO B., José Agustín*
Atlántico y Barranquilla en la Época Colonial.
 Ediciones Gobernación del Atlántico,
 Colección Historia, Barranquilla, 1994, 216 p.

Con el método de la Geografía Histórica, el profesor e investigador José Agustín Barros B. descubre aspectos problemáticos de una zona de la Costa Atlántica de la actual Colombia. El texto está compuesto por una serie de artículos sobre los territorios del Atlántico y Barranquilla durante el periodo colonial, realizados entre 1972 y 1994. Los artículos se fundamentan en la rigurosa revisión de documentos de la colonia del Archivo Nacional de Colombia. Son reproducidos varios documentos y mapas.

El primero se refiere al Partido de Tierradentro, "la porción más septentrional del 'gobierno'" de Cartagena (p.15), donde se llevó a cabo "El censo del Departamento del Atlántico en 1777. Aquí el autor estudia 70 documentos, a partir de los cuales recoge datos acerca del número de habitantes, las parroquias de libres que comprendían cabecera y agregaciones, citas del empadronador sobre cada sitio o pueblo, porque ellas contienen muchos rasgos de hechos hoy desaparecidos, por ejemplo condición de la parroquia, distancias en leguas, etc." (p.17 y 18). También logra establecer, a partir de las fuentes, "la composición étnica general de la población de Tierradentro" (p.37), la densidad habitacional y las familias (propietarias e inquilinas), terminando con una breve profundización en el estado del poblamiento de la región, en los sitios de "San Nicolás de Barranquilla embrión de Barranquilla" (p.45) y Sabanalarga.

En el siguiente escrito se describe el proceso de "Santa Ana de Baranoa: de pueblo de indios a parroquia de vecinos libres (1745)", teniendo en cuenta las causas de dicha transformación, la manera como se desarrolló durante la colonia y

los efectos demográficos del cambio en relación a los pobladores indios y libres.

En el capítulo siguiente, basado en las "Visitas de la tierra realizadas por oidores de Santa Fe en el pueblo de indios de Galapa en 1561, 1574, 1589 y 1610 (p.109)", algunos papeles relativos a la hacienda San Nicolás y "el texto del censo o padrón" de 1777 (ib.), el autor expone "algunos aspectos sociales y económicos de la Barranquilla colonial", como son los étnicos y urbanísticos, por ejemplo el posible número de viviendas. Dentro de las actividades económicas se mencionan la pesca, la agricultura y la ganadería, y la formación de las "barrancas", puntos en la orilla del Magdalena necesarios para el comercio y el transporte fluvial desde comienzos del periodo colonial, también utilizados para el contrabando.

"Mujeres en la agricultura colonial del Departamento del Atlántico" se aproxima al desempeño de la mujer en el poblamiento y en la vida económica del Atlántico colonial desde finales del siglo XVI. Son mencionadas algunas de las primeras "pobladoras", viudas o solteras a quienes le fueron adjudicadas encomiendas, que hicieron abrir o tumbiar el bosque, empezaron a cultivar -en ocasiones con sus propias manos-, y empresarias y propietarias de tierras dedicadas a la agricultura y la ganadería en los siglos XVII y XVIII.

En el estudio de "Dos haciendas del siglo XVII en la provincia de Cartagena. Un tema de localización geográfica", el profesor Blanco se refiere a las estancias agropecuarias de Majagual y San Nicolás, analizando la "situación relativa" de cada una de ellas, una en el litoral marítimo y otra

* Profesor, Departamento de Historia, Pontificia U. Javeriana

en la orilla fluvial, en donde “un poderoso juego de factores, tanto de orden natural como humano, a lo largo de tres siglos y medio, ha conducido a consecuencias diametralmente diferentes y hasta opuestas” (pp.138-139). Una de las dos haciendas es hoy un “diminuto caserío de tres bohíos: El Majagual, caserío del municipio de San Onofré, Departamento de Sucre. La otra en 1830 era un sitio con más de cuatro mil habitantes y hoy (1986) es la ciudad de Barranquilla con cerca de un millón de moradores” (p.139).

“San Luis Beltrán en la historia y en la geografía del Departamento del Atlántico” presenta a este personaje “en el marco humano de su épo-

ca” (p.174), destacando las huellas que dejó durante los años de su presencia en el Partido de Tierradentro, con su ejercicio sacerdotal, su relación con encomenderos y mayodormos y el bautizo y adoctrinamiento de los indígenas. Por último, el profesor Blanco en las “Notas sobre el origen de Isabel López”, recoge información documental acerca de este municipio.

Felipe Angulo Jaramillo

Profesor, Departamento de Historia y Geografía,
Pontificia Universidad Javeriana.

PERALTA, Victoria

El ritmo lúdico y los placeres en Bogotá.

Santafé de Bogotá

Planeta Colombiana Editorial, S.A. 1995. 168 p.

Los placeres tienen diferentes significados según su tipo y la ciencia desde donde se haga el acercamiento. El libro que nos atañe en este momento menciona algunas de las teorías, desde donde la autora se acerca a su objeto de estudio: Los Placeres en un espacio, tiempo y grupo específico. Desde la filosofía y la sicología la escritora toma las teorías de Emanuel Kant y Sigmund Freud, para definir los placeres y así entrar a ver sus desarrollos dentro del movimiento, a lo largo de la historia. En íntima interacción con una base material fluyen por medio de encuentros y choques con lo institucional; al mismo tiempo los placeres se ven enfrentados a la dualidad de repetición y novedad. Según el desarrollo de la base material, su complejidad y las teorías de Freud y Kant, los placeres son definidos por Victoria Peralta a través de cuatro

términos: “Placeres nuevos, placeres viejos, placeres permitidos y placeres prohibidos”¹.

Entrando en materia, el texto nos acerca a la historia de Bogotá a lo largo del siglo XIX, determinando como año coyuntural 1850, momento en el cual la permanencia de lo colonial se ve enfrentada a las nuevas influencias provenientes de países con los cuales se comienzan a establecer nuevas relaciones, como Francia e Inglaterra. El ámbito social que atañe al estudio es la clase alta debido a que el apoyo documental utilizado proviene de ella².

En esta medida se comienza a desarrollar el tema a tres niveles: Material, institucional e individual. Primero se describe la apariencia de la ciudad, su situación geográfica de aislamiento, su clima, situación demográfica, las condiciones de vida y la percepción del tiempo de sus habitantes. Se muestra el recato y las buenas costum-

1 Peralta, Victoria. **El ritmo lúdico y los placeres en Bogotá**. Santafé de Bogotá: Planeta Colombiana Editorial. 1995. 168 p. p. 24.

2 Op. cit. p. 25.

bres de los Bogotanos con un cierto toque de desinterés por el refinamiento.

El tema de lo institucional se aborda en la medida en que se establecen ciertos parámetros de conducta en el aspecto individual y colectivo. De las condiciones materiales e institucionales surge un individuo con aficiones, perfiles y gustos, reflejados en el legado documental dejado por los miembros de la familia de Miguel Antonio Caro.

De alguna forma, en el libro presentado, están tratados los conceptos de barbarie y civilización tal y como los emplean los autores nacionales y extranjeros de la época, en esta medida sería bueno entrar en la discusión de la utilización y del significado de los términos en la historia. En dicho caso la aparición de placeres más elaborados como el refinamiento y la esmerada higiene en la alimentación y las grandes fiestas en sitios sociales de reunión, podría en-

contrarse relacionada con la capacidad que tenía la vida material de generarlos o de mantenerlos, y no con los mismos conceptos e ideales de la época estudiada.

Para estudiar el tema, Victoria Peralta recurrió a diferentes tipos de fuentes escritas para apoyar su estudio, entre las que se encuentran: Catecismos, diarios, relatos de viajeros, obras literarias, Biografías, memorias y fuentes secundarias. Además de esta exhaustiva localización de fuentes para la investigación, la escritora nos brinda nuevos puntos de vista de la historia de Bogotá, en cuanto a las posibilidades de temas novedosos que atañen a la historia, enriquecida por su trabajo interdisciplinar.

Maria Isabel Zapata Villamil
Historiadora
Pontificia Universidad Javeriana

