
APUNTES Revista de Estudios sobre Patrimonio Cultural –	vol. 25 núm. 1
---	-------------------

Patrimonio
Inmaterial II

Instituto Carlos Arbeláez Camacho para el Patrimonio Arquitectónico y Urbano (ICAC)
Facultad de Arquitectura y Diseño
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

enero-junio 2012
pp. 1-156
Bogotá, Colombia
ISSN 1657-9763

www.javeriana.edu.co/apuntes

La revista *Apuntes* es una publicación periódica editada por el Instituto Carlos Arbeláez Camacho para el Patrimonio Arquitectónico y Urbano, unidad académica de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana.

Es una revista de carácter científico, que desde el año 1967 publica artículos de investigación y divulgación de temas relacionados con el patrimonio cultural, del ámbito nacional e internacional, y está dirigida a estudiantes, profesionales, investigadores, técnicos y público en general interesado en el tema.

Distinciones:

Premio ex aequo en la categoría de publicaciones: revistas periódicas en la VIII Biental Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo de Cadiz - España, 2012.



Cubierta:

Baile de niños para la fiesta de la Pachamama en la zona fronteriza entre Bolivia y Chile.

Fotografía:

Arnoldo Guevara



Viñetas:

Patrimonio Cultural de la Humanidad en Colombia

Elaboradas por Gustavo Sevilla Cadavid.

RECTOR Joaquín Emilio Sánchez García, S. J.

VICERRECTOR ACADÉMICO Vicente Durán Casas, S. J.

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Decano Académico Octavio Moreno Amaya

Decano del Medio Luz Marina Alzate Medina

Instituto Carlos Arbeláez Camacho para el Patrimonio Arquitectónico y Urbano (ICAC)

Editora Lina Constanza Beltrán Beltrán

Coordinación Editorial Evelyn Patiño Zuluaga

Comité Editorial

Luis Carlos Colón Llamas, Universidad Nacional de Colombia
Alberto Escovar Wilson-White, Escuela Taller de Bogotá
Beatriz García Moreno, Pontificia Universidad Javeriana
Juan Luis Isaza Londoño, Ministerio de Cultura
Germán Rodrigo Mejía Pavony, Pontificia Universidad Javeriana
Patricia Schnitter Castellanos, Universidad Pontificia Bolivariana
Monika Ingeri Therrien Johannesson, Pontificia Universidad Javeriana

Comité Científico

Juan Benito Artigas, Universidad Nacional Autónoma de México
Joaquín Sabaté Bel, Universidad Politécnica de Cataluña, España
Eugenio Garcés Feliú, Pontificia Universidad Católica de Chile
Francisco Javier López Morales, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México
Hugo Segawa, Universidad de Sao Paulo, Brasil
Eduardo Tejeira Davis, Universidad de Panamá
Joaquín Catalá Alís, Universidad Politécnica de Valencia, España

Indexado en

CLASE – Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (Universidad Nacional Autónoma de México)
Dialnet (Universidad de la Rioja, España)
EBSCO/E-Journals/Arthistoricum/Periodical Index Online
Elektronische Zeitschriftenbibliothek (Universidad de Regensburg, Alemania)
GALE / Cengage Learning (EE.UU.)
HELA – Hemeroteca Latinoamericana (Universidad Nacional Autónoma de México)
Latindex
Publindex (Colciencias, Colombia) - Categoría A2
SCIELO
REDALYC
Ulrich's Periodicals Directory (EE.UU.)
UVIC (Unidad Virtual de Información Cultural) Biblioteca Centro Cultural de España
Icomcolombia (Colombia Museos)

Editorial Pontificia Universidad Javeriana

Director Nicolás Morales Thomas

Coordinación de publicaciones periódicas Daniel Mauricio Blanco

Asistente editorial Favio Andrés Flórez C.

Corrección de estilo (español) María Angélica Ospina Martínez


Corrección de estilo (portugués) Mónica Ávila

Diseño y autoedición Alejandro Lugo Silva

Impresión Fundación Cultural Javeriana de Artes Gráficas (Javegraf)

ISSN 1657-9763 E-ISSN 2011-9003

Contenido

- 6**
EDITORIAL
Lina Constanza Beltrán-Beltrán
- 10**
LO COTIDIANO, LO SOCIAL Y LO RITUAL EN LA PRÁCTICA DEL
CONSTRUIR. APROXIMACIONES DESDE LA ARQUITECTURA
PUNEÑA (SUSQUES, PROVINCIA DE JUJUY, ARGENTINA) *Artículo de investigación*
Jorge Tomasi
- 24**
LAS REPRESENTACIONES DEL TRABAJO EN CLAVE
EFÍMERA: ESCENARIOS VENDIMIALES Y PABELLONES DE
EXPOSICIONES EN MENDOZA (ARGENTINA), 1946-1955 *Artículo de reflexión*
Franco Marchionni
- 38**
LOS ESPACIOS DE LA COCINA MEXICANA AL ALBOR DEL SIGLO XX.
LA CREACIÓN ALQUÍMICA DE OLORES, SABORES Y TEXTURAS *Artículo de reflexión*
Gladys Noemí Arana López
- 52**
DE LA FÁBRICA A LA VIVIENDA. LA PROTECCIÓN DE LA MEMORIA OBRERA
EN TORNO A LA FÁBRICA CENTRAL DE LECHE, SANTIAGO DE CHILE *Artículo de reflexión*
Macarena Ibarra, Umberto Bonomo
- 64**
DE ENFERMEDADES Y REMEDIOS: LA TRANSMISIÓN ORAL DEL USO
DOMÉSTICO DE PLANTAS CON FINES MEDICINALES EN CAMPECHE, MÉXICO *Artículo de reflexión*
Lizbeth de las Mercedes Rodríguez
-
- **74**
LO INMATERIAL EN EL PATRIMONIO MATERIAL DE
LA CONSTRUCCIÓN EN ARGENTINA *Artículo de reflexión*
Laura Ofelia Amarilla, Silvia Mónica Santiá
- 84**
LA SEDA. UN HILO SUTIL QUE, POR SIGLOS, HA UNIDO
A LOS PUEBLOS DE ORIENTE Y DE OCCIDENTE *Artículo de reflexión*
Olimpia Niglio
- 92**
CONCEPTUALIZACIONES NATIVAS Y ETNOCONOCIMIENTOS SOBRE LOS
VESTIGIOS PREHISPÁNICOS EN EL FOLCLORE RURAL. NOTAS DE LA
EXPLORACIÓN DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO DE TEUCHITLÁN (MÉXICO) *Artículo de investigación*
Yael Dansac
- 104**
EL JUGENDSTIL EN LA ARQUITECTURA MODERNISTA DE
VALENCIA. LO INMATERIAL DEL PATRIMONIO EDIFICADO *Artículo de investigación*
María Mestre Martí, Isabel Tort Ausina, Montserrat Martínez Valenzuela
- 116**
MONTEVIDEO NARRADA DESDE BOLICHES Y COCINAS *Artículo de investigación*
Ilona Murcia Ijjasz
- 128**
LA INTANGIBILIDAD DE LO TANGIBLE EN LA CIUDAD DE MAR DEL
PLATA. PRÁCTICAS ACTIVAS DESDE LA HISTORIA SOCIOMATERIAL *Artículo de investigación*
Gisela Kaczan, Lorena Marina Sanchez
- 142**
JONGOVITO (PASTO, COLOMBIA) Y LA FIESTA DE SAN PEDRO
Y SAN PABLO: SINCRETISMO ANDINO Y CATÓLICO *Artículo de reflexión*
William Pasuy Arciniegas

Content

6

EDITORIAL

Lina Constanza Beltrán-Beltrán

10

THE EVERYDAY, THE SOCIAL AND THE RITUAL IN BUILDING PRACTICES. AN APPROACH FROM ARCHITECTURE AT THE PUNA OF ATACAMA (SUSQUES, PROVINCIA DE JUJUY, ARGENTINA)

Research Article

Jorge Tomasi

24

DEPICTION OF WORK IN EPHEMERAL KEY: VENDIMIALES STAGES AND EXHIBITION HALLS IN MENDOZA (ARGENTINA), 1946-1955

Reflection Article

Franco Marchionni

38

MEXICAN CUISINE SPACES AT THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY. THE ALCHEMICAL CREATION OF SMELLS, TASTES AND TEXTURES

Reflection Article

Gladys Noemí Arana López

52

FROM THE FACTORY TO HOUSING PROTECTING WORKING CLASS MEMORY IN THE "FÁBRICA CENTRAL DE LECHE", SANTIAGO DE CHILE

Reflection Article

Macarena Ibarra, Umberto Bonomo

64

OF NATURAL REMEDIES AND DISEASES: ORAL TRANSMISSION OF DOMESTIC USE OF PLANTS WITH MEDICINAL PURPOSES IN CAMPECHE, MEXICO

Reflection Article

Lizbeth de las Mercedes Rodríguez



74

THE IMMATERIAL IN THE MATERIAL HERITAGE OF THE CONSTRUCTION IN ARGENTINA

Reflection Article

Laura Ofelia Amarilla, Silvia Mónica Santiá

84

THE SILK. A SUBTLE THREAD THAT, FOR CENTURIES, HAS BROUGHT TOGETHER THE PEOPLES OF EAST AND WEST

Reflection Article

Olimpia Niglio

92

NATIVE CONCEPTUALIZATIONS AND ETHNOKNOWLEDGE OF PRE-HISPANIC REMAINS IN RURAL FOLKLORE. NOTES ON THE EXPLORATION OF ETHNOLOGICAL HERITAGE IN TEUCHITLÁN (MEXICO)

Research Article

Yael Dansac River

104

JUGENDSTIL IN THE MODERNIST ARCHITECTURE OF VALENCIA. THE IMMATERIAL SIDE OF THE BUILT HERITAGE

Research Article

María Mestre Martí, Isabel Tort Ausina, Montserrat Martínez Valenzuela

116

MONTEVIDEO NARRATED FROM BOLICHES AND KITCHENS

Research Article

Ilona Murcia Ijjasz

128

THE INTANGIBLE OF THE TANGIBLE IN THE CITY OF MAR DEL PLATA. ACTIVE PRACTICES FROM THE SOCIO-MATERIAL HISTORY

Research Article

Gisela Kaczan, Lorena Marina Sanchez

142

JONGOVITO (PASTO, COLOMBIA) AND THE FEAST OF SAINTS PETER AND PAUL: ANDEAN AND CATHOLIC SYNCRETISM

Reflection Article

William Pasuy Arciniegas

APUNTES


Revista de Estudios sobre Patrimonio Cultural – *Journal of Cultural Heritage Studies*

vol. 25
núm. 1

enero-junio
2012

www.javeriana.edu.co/apuntes

Sumario

	6	
	EDITORIAL	
	<i>Lina Constanza Beltrán-Beltrán</i>	
	10	
O QUOTIDIANO, O SOCIAL E O RITUAL NA PRÁTICA DO CONSTRUIR. APROXIMAÇÕES DESDE A ARQUITECTURA PUNEÑA (SUSQUES, PROVÍNCIA DE JUJUY, ARGENTINA)		Artigo de investigação
	<i>Jorge Tomasi</i>	
	24	
REPRESENTAÇÕES DE TRABALHO EM EFÊMERO CHAVE: VENDIMIALES CENÁRIOS E SALÕES DE EXPOSIÇÕES EM MENDOZA (ARGENTINA), 1946-1955		Artigo de reflexão
	<i>Franco Marchionni</i>	
	38	
O ESPAÇO DA COZINHA MEXICANA DO SÉCULO XX. A CRIAÇÃO DA ALQUIMIA DE AROMAS, SABORES E TEXTURAS		Artigo de reflexão
	<i>Gladys Noemí Arana López</i>	
	52	
DA FÁBRICA À CASA PROTEÇÃO DA MEMÓRIA OBREIRA ASSOCIADA À FÁBRICA “CENTRAL DE LECHE”, SANTIAGO DO CHILE		Artigo de reflexão
	<i>Macarena Ibarra, Umberto Bonomo</i>	
	64	
VEGETAIS E DOENÇA: TRANSMISSÃO ORAL DO CONHECIMENTO DOMÉSTICO DE PLANTAS COM FINS MÉDICOS EM CAMPECHE, MÉXICO		Artigo de reflexão
	<i>Lizbeth de las Mercedes Rodríguez</i>	
	74	
	O MATERIAL DE CONSTRUÇÃO DO PATRIMÓNIO INTANGÍVEL NA ARGENTINA	Artigo de reflexão
	<i>Laura Ofelia Amarilla, Silvia Mónica Santiá</i>	
	84	
A SEDA. UMA LINHA SUTIL QUE, POR SÉCULOS, UNIU ÀS CIDADES DE ORIENTE E DE OESTE		Artigo de reflexão
	<i>Olimpia Niglio</i>	
	92	
CONCEITUALIZAÇÕES NATIVAS E ETNOCONHECIMENTO DE VESTÍGIOS PREHISPÁNICOS NO FOLCLORE RURAL. NOTAS SOBRE A EXPLORAÇÃO DO PATRIMÔNIO ETNOLÓGICO EM TEUCHITLÁN (MÉXICO)		Artigo de investigação
	<i>Yael Dansac River</i>	
	104	
JUGENDSTIL NA ARQUITETURA MODERNA DE VALÊNCIA. PATRIMÔNIO IMATERIAL BUILT		Artigo de investigação
	<i>María Mestre Martí, Isabel Tort Ausina, Montserrat Martínez Valenzuela</i>	
	116	
MONTEVIDÉU NARRADO A PARTIR BOLICHES E COZINHAS		Artigo de investigação
	<i>Iлона Murcia Ijjasz</i>	
	128	
A INTANGIBILIDADE DO TANGÍVEL NA CIDADE DE MAR DEL PLATA. HISTÓRIA DE PRÁTICA ACTIVE SÓCIO-MATERIAL		Artigo de investigação
	<i>Gisela Kaczan, Lorena Marina Sanchez</i>	
	142	
JONGOVITO (PASTO, COLÔMBIA) E A FESTA DE SÃO PEDRO E SÃO PAULO: SINCRETISMO ANDINO E CATÓLICO		Artigo de reflexão
	<i>William Pasuy Arciniegas</i>	