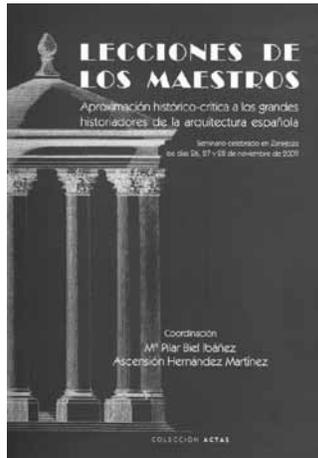


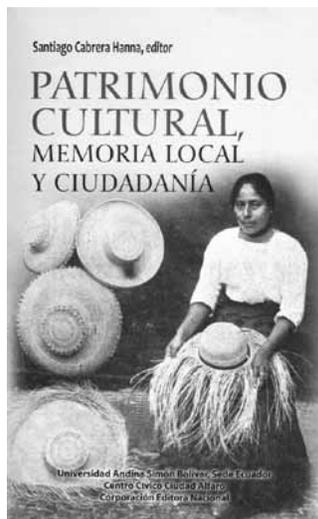
Novedades editoriales



LIBRO: LECCIONES DE LOS MAESTROS. APROXIMACIÓN HISTÓRICO-CRÍTICA A LOS GRANDES HISTORIADORES DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA.

Maria Pilar Biel Ibáñez y Ascensión Hernández Martínez (Coordinación).

Lecciones de maestro es una compilación de experiencias investigativas de reflexión crítica entorno a los modelos con los que se ha trabajado la historiografía sobre la arquitectura a lo largo del siglo XX, enmarcadas dentro del seminario desarrollado por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza en el año 2009.



LIBRO: MEMORIA LOCAL Y CIUDADANÍA.

Santiago Cabrera Hanna (Editor).

Este libro reúne los aportes de varios participantes del I Encuentro sobre Memoria Local, Patrimonio Cultural y Ciudadanía, especialistas en el estudio del patrimonio cultural y sus implicaciones en la construcción de identidades locales, regionales y nacionales; las políticas relativas a su acceso, uso y promoción y vínculos con la construcción de la memoria pública.



CD: SAN MIGUEL DE PIURA, PRIMERA FUNDACIÓN ESPAÑOLA EN PERÚ. INFORME DE AVANCE DEL PLAN DIRECTOR DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE PIURA LA VIEJA, LA MATANZA.

Universidad de Piura, Universidad Politécnica de Madrid y Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo – AECID.

El proyecto de investigación San Miguel de Piura: primera fundación española en Perú, comprende un gran conjunto de estudios, trabajos de campo y labores de investigación en el ámbito de la geografía, la historia y la arqueología de la ciudad histórica con especial detenimiento en el análisis de sus aspectos urbanísticos, arquitectónicos y constructivos, que conllevan a trazar algunos lineamientos para el manejo del sitio arqueológico.

APUNTES

Vol. 23 núm. 2



Colonización y construcción del territorio en el siglo XIX

102

EDITORIAL. COLONIZACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DEL TERRITORIO EN EL SIGLO XIX: LAS NUEVAS NACIONES AMERICANAS / Lina Constanza Beltrán-Beltrán

104

LAS VÍAS HACIA EL MAGDALENA. LOS CAMINOS DE LEBRIJA Y SOGAMOSO EN EL SIGLO XIX / Clara Inés Carreño Tarazona

118

SERAFÍN BARBETTI: CONSTRUCTOR DE PUENTES DE BÓVEDAS EN EL SUR OCCIDENTE DE COLOMBIA (S. XIX) / Jorge Galindo Díaz

132

CANALIZACIÓN PARA LA COLONIZACIÓN: LA COMISIÓN COGROGRÁFICA Y EL CANAL DE PANAMÁ / Juan José Pérez Rancel

150

ARAUCANÍA (CHILE) Y SU TERRITORIO: UN CONTRASTE ENTRE LO ETÉREO Y LO MATERIAL / Cristian Rodríguez Domínguez, Andrea Saavedra Teigue

162

UNA PROPUESTA DE URBANIZACIÓN EN LA RIBERA DEL RÍO RÍMAC (MARGEN IZQUIERDA) A FINALES DEL SIGLO XIX. EN UN CONTEXTO DE RENOVACIÓN URBANA Y ACTIVIDAD INMOBILIARIA / Jessica Esquivel Coronado

182

GUÍA DE OBSERVACIÓN ETNOGRÁFICA Y VALORACIÓN CULTURAL A UN BARRIO / Germán Ferro Medina

194

LOS ITINERARIOS CULTURALES: CARACTERIZACIÓN Y DESAFÍOS DE UNA NUEVA CATEGORÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL MUNDIAL / Celia Martínez Yáñez

210

DE BOLÍVAR AL PIBE, O EL OCASO DE LOS ÍDOLOS: EL CASO DE LAS ESCULTURAS DE BOLÍVAR EN LA PLAZA DE BOLÍVAR DE BOGOTÁ Y DEL PIBE VALDERRAMA EN SANTA MARTA / David Cohen Daza

222

EL PATRIMONIO CULTURAL DEL ÁREA METROPOLITANA DE MENDOZA (ARGENTINA). PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA SU EVALUACIÓN COMO RECURSO EN PROYECTOS DE DESARROLLO LOCAL / Silvia Cirvini, Cecilia Raffa

APUNTES

Vol. 24 núm. 1



Redes ferroviarias

6

EDITORIAL. LAS ANTIGUAS REDES FERROVIARIAS Y SU RECUPERACIÓN PARA IMPULSAR EL DESARROLLO REGIONAL / Lina Constanza Beltrán-Beltrán

8

LA MEMORIA DEL TERRITORIO. LA RECUPERACIÓN PAISAJÍSTICA DE LA RUTA DEL FERROCARRIL AL MEDITERRÁNEO / María Mestre Martí

26

LOS ASENTAMIENTOS URBANOS PRODUCIDOS POR LA INSTALACIÓN DEL FERROCARRIL EN EL NOROESTE ARGENTINO / Mónica Ferrari

44

EL SISTEMA FERROVIARIO EN EL NOROESTE ARGENTINO. ARQUITECTURA / Mónica Ferrari

62

EL FERROCARRIL EN COLOMBIA Y LA BÚSQUEDA DE UN PAÍS / Carlos Eduardo Nieto

76

HABITAR EL PATRIMONIO CULTURAL: EL CASO DEL FERROCARRIL DE ANHUMAS-JAGUARIÚNA / Denise Fernandes Geribello

92

LA ARQUITECTURA MONUMENTAL DE LA ANTIGUA GUATEMALA / José María Magaña Juárez

106

REFLEXIONES ALREDEDOR DEL INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL ECUATORIANO. EL REGISTRO DEL SANTUARIO DE EL QUINCHE / Santiago Cabrera Hanna

301

NÚMEROS ANTERIORES