

Indicaciones para los autores

1 Tipologías que garantizan la calidad científica de la revista, para el Índice Bibliográfico Nacional Publindex.

Tipología de artículos publicables¹

1. *Artículo de investigación científica y tecnológica.* Es un documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos de investigación. Generalmente contiene cuatro apartes: introducción, metodología, resultados y conclusiones.
2. *Artículo de reflexión.* Es un documento que presenta resultados de investigación desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.
3. *Artículo de revisión.* Es el resultado de una investigación donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una revisión bibliográfica de, por lo menos, cincuenta referencias.
4. *Artículo corto.* Documento breve que presenta resultados originales preliminares o parciales de una investigación científica o tecnológica.
5. *Reporte de caso.* Presenta los resultados de un estudio sobre una situación particular con el fin de dar a conocer las experiencias técnicas y metodológicas consideradas en un caso específico. Incluye una revisión sistemática comentada de la literatura sobre casos análogos.
6. *Revisión de tema.* Es un documento resultado de la revisión crítica de la literatura sobre un tema en particular.
7. *Traducción.* Traducciones de textos clásicos o de actualidad o transcripciones de documentos históricos de interés particular en el dominio de publicación de la revista.
8. *Documentos de reflexión.* Son documentos breves, no derivados de investigación.

Condiciones formales para la presentación de artículos

El texto deberá estar digitado en español, en lenguaje de procesador de familia Word®, a doble espacio, en fuente *Times New Roman* de 12 puntos. La hoja debe ser tamaño carta (21,59 x 27,94 cm), sus márgenes de 2,5 cm, sin dejar espacios o retornos entre los párrafos y utilizando sangría de 1 cm. Los títulos y las páginas deben estar numerados y las referencias cruzadas y bibliográficas deben seguir el Manual de la APA (American Psychological Association).

El texto completo debe tener como máximo cuarenta páginas. Este debe incluir un resumen analítico (*abstract*), cuya extensión debe encontrarse entre 150

y 200 palabras y su respectiva traducción al inglés; una lista de cinco palabras clave y su respectiva traducción al inglés, además de una lista de referencias, cuya extensión máxima será de una página.

En caso de que el artículo esté ilustrado con gráficos, planos o fotografías, éstos deben ser propiedad del autor o en todo caso no deben haber sido publicados anteriormente o bajados de internet. Estas ilustraciones deben ir relacionadas y citadas en el texto, pero deben ser enviadas como documentos independientes.

En cualquier caso, el artículo debe estar ilustrado por lo menos por una imagen (en formato vertical) que ha de servir de portadilla, y será impresa a página entera.

Envío de artículos

Los artículos se deben enviar en CD-ROM a la Carrera 7 N° 40-62, edificio N° 18. Instituto Carlos Arbeláez Camacho, Facultad de Arquitectura y Diseño, Pontificia Universidad Javeriana, o en formato digital al correo electrónico: apuntes@javeriana.edu.co

Los artículos deben cumplir la totalidad de las condiciones expuestas. En caso de no ser así, serán inmediatamente devueltos al autor y no podrán continuar con el proceso de evaluación y aprobación.

Proceso y criterios de evaluación

Una vez recibidos, los artículos serán puestos a consideración del Comité Editorial, que evaluará la pertinencia del tema según las políticas generales de la Revista y la temática de los números programados.

En caso de ser aceptado por el Comité Editorial, el artículo será sometido a revisión y evaluación por parte de un evaluador secreto, que cumpla con las características exigidas por Colciencias.

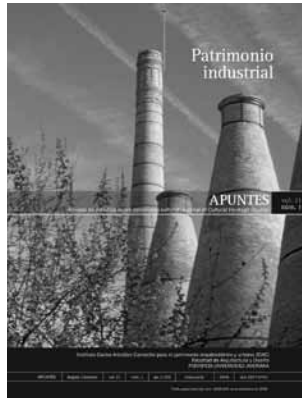
El proceso de edición final de la Revista incluye la corrección de estilo de los artículos, la cual será remitida a cada uno de los autores para su correspondiente aprobación.

El autor debe firmar un documento en el que cede, a título gratuito y por un término indefinido, los derechos patrimoniales de autor sobre el artículo a la Pontificia Universidad Javeriana.

Los autores de los artículos que sean publicados recibirán a vuelta de correo cinco ejemplares, para su información y fines pertinentes.

La publicación de los artículos no significa acuerdo del Comité Editorial o de la Universidad con su contenido. La responsabilidad del contenido de los artículos recae exclusivamente en los autores.

APUNTES
Vol. 21 núm. 1



Patrimonio industrial

- 4
EDITORIAL / Lina Constanza Beltrán-Beltrán
- 6
PATRIMONIO INDUSTRIAL. UN FUTURO PARA EL PASADO DESDE LA VISIÓN EUROPEA / Miguel Ángel Álvarez-Areces
- 26
PATRIMONIO INDUSTRIAL COLOMBIANO: LA DEFINICIÓN DE PAISAJES PRODUCTIVOS EN LA SABANA DE BOGOTÁ / Lina Constanza Beltrán-Beltrán
- 44
PATRIMONIO Y ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL: ¿INVESTIGACIÓN VS. PROTECCIÓN? POLÍTICAS DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN COLOMBIA / Monika Therrien
- 62
INDUSTRIA, PUERTO, CIUDAD (1870-1964). CONFIGURACIÓN DE BARRANQUILLA / Carlos Bell-Lemus
- 74
CHUQUICAMATA: PATRIMONIO INDUSTRIAL DE LA MINERÍA DEL COBRE EN CHILE / Alejo Gutiérrez-Viñuales
- 92
PATRIMONIO INDUSTRIAL EN EL PERÚ DEL SIGLO XX: ¿EXOTISMO CULTURAL O MEMORIA SIN MEMORIA? / Wiley Ludeña-Urquiza
- 114
HISTORIA, HISTORIOGRAFÍA Y GESTIÓN CULTURAL DEL PATRIMONIO VITIVINÍCOLA DE MENDOZA, ARGENTINA / Graciela Moretti-Baldín
- 136
LOS MOLINOS DE LA ASUNCIÓN Y SAN MIGUEL EN TECAMACHALCO Y ACATZINGO, ESTADO DE PUEBLA (RESULTADOS DE LA ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL) / Humberto Morales-Moreno
- 146
DECLARACIÓN IBEROAMERICANA DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

APUNTES
Vol. 21 núm. 2



Arquitectura del Movimiento Moderno en Iberoamérica

- 154
EDITORIAL / Lina Constanza Beltrán Beltrán
- 156
LA ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO: ENTRE LA DESAPARICIÓN Y LA RECONSTRUCCIÓN. UN IMPACTO CULTURAL DE LARGA PROYECCIÓN / Ascensión Hernández Martínez
- 180
LA PÉRDIDA DE LA TRADICIÓN MODERNA EN LA ARQUITECTURA COLOMBIANA: BOGOTÁ Y SUS ALREDEDORES, Y DEPARTAMENTOS DE BOYACÁ, CUNDINAMARCA, HUILA Y TOLIMA / Camilo Mendoza Laverde
- 194
ARQUITECTURA MODERNA EN LA PAMPA ARGENTINA: DIAGNÓSTICO Y RESTAURACIÓN DE PORTALES DE CEMENTERIOS CONSTRUÍDOS EN LA DÉCADA DE 1930 / Luis Pascual Traversa, Angel Antonio Di Maio, Vilma Rosato, Fabián Iloro
- 206
RACIONALIDAD Y CONTINGENCIA EN LA ARQUITECTURA DE RINO LEVI / Célia Helena Castro Gonsales
- 222
MIRADA AL MOVIMIENTO MODERNO CUBANO: UN ENFOQUE CLIMÁTICO. REPARTO ALTURAS DEL VEDADO, CIUDAD DE LA HABANA / Ramón Ramírez Li
- 234
LA MODERNIDAD ESPAÑOLA COMO RELATO DE LAS PERIFERIAS. LABORATORIO ARQUITECTÓNICO Y VISIONES URBANAS EN EL ALEJADO SUR ÍBERO / Mar Loren Méndez
- 252
INTUICIÓN Y EMOCIÓN: NUEVAS CLAVES PARA EL ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA MODERNA URUGUAYA / William Rey Ashfield
- 266
TIEMPOS SUPERPUESTOS: ARQUITECTURA MODERNA E "INDIGENISMO" EN OBRAS EMBLEMÁTICAS DE LA CARACAS DE 1950 / Lorenzo González Casas, Orlando Marín

Datos técnicos

Formato
Carta 21.5 x 28 cm
Soporte
Periodicidad
Semestral
Tirada
300 ejemplares

Canjes

Si desea establecer canje de publicaciones con la revista APUNTES, solicite el intercambio a la coordinación editorial de la revista
apuntes@javeriana.edu.co

Ventas y suscripción

Al interior del campus

La revista se puede adquirir en la Tienda Javeriana
Cra. 7ª Núm. 40 – 62. Frente a la Cafetería Central
www.tiendavirtual.javeriana.edu.co
(+571) 320 8320 ext. 227

Fuera del campus

La revista es distribuida por la editorial Siglo del Hombre a diferentes librerías a nivel nacional:
Bogotá: Librería Fondo de Cultura Económica, Librería Lerner, sucursales centro y norte, Alejandría Libros, sucursal centro y Librería Mundial. Bucaramanga: Tienda de los Libros Tres Culturas. Cartagena: Librería Oedig y Bonell. Medellín: Librería Interuniversitaria y Librería Simalabim. Montería: Librería suramericana de Córdoba y Mi Librería. Pasto: Librería Hispana. Advertencia: no en todos estos puntos de venta se encuentra la colección completa.
Carrera 31A No. 25B-50
exportaciones@siglodelhombre.com
www.siglodelhombre.com
(+571) 337 7700

Depósito legal

Consta de 2 ejemplares a la Biblioteca Nacional de Colombia, 1 ejemplar a la Biblioteca del Congreso, y 1 ejemplar a la Biblioteca Central de la Universidad Nacional.

Próximo Número

APUNTES	vol. 22 núm. 2	Julio-Diciembre 2009
----------------	-------------------	-------------------------

Sitios de patrimonio mundial: gestión y retos en su manejo

Con este número temático, la revista APUNTES busca abordar sin límites geográficos dos aspectos del estudio de sitios recién incluidos en la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco (declaratoria de 2001 en adelante). Primero, las estrategias de gestión en estos sitios, representadas tanto por estudios de caso como artículos de reflexión. Segundo, los retos que se encuentran en su manejo.

Convocatoria

APUNTES	vol. 23 núm. 1	Enero-Junio 2010
----------------	-------------------	---------------------

Arte y arquitectura en la segunda mitad del siglo XX

Fecha de cierre: 5 de febrero de 2010

©Derechos Reservados. Es de responsabilidad exclusiva de los autores el contenido de los artículos; quienes además garantizan que en su creación se dio estricta observancia a la normatividad colombiana aplicable. Lo publicado no representa la opinión de la Pontificia Universidad Javeriana.

Cualquier uso y explotación del contenido se sujetará a la referida legislación en concordancia con las licencias u autorizaciones otorgadas por los autores siempre que se cumpla la finalidad de facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.