

1 Tipologías que garantizan la calidad científica de la revista, para el Índice Bibliográfico Nacional Publindex.

Indicaciones para los autores

La revista *Apuntes* es una publicación periódica semestral, editada por el Instituto Carlos Arbeláez Camacho, para el patrimonio arquitectónico y urbano, unidad académica de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana.

Es una revista de carácter científico, en la que se publican artículos de pensamiento (producto de investigación) y divulgación de temas relacionados con el patrimonio material e inmaterial, del ámbito nacional e internacional, y está dirigida a estudiantes, profesionales, investigadores, técnicos y público en general interesado en el tema del patrimonio.

Tipología de artículos publicables¹

1. *Artículo de investigación científica y tecnológica.* Es un documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos de investigación. Generalmente contiene cuatro apartes: introducción, metodología, resultados y conclusiones.
2. *Artículo de reflexión.* Es un documento que presenta resultados de investigación desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.
3. *Artículo de revisión.* Es el resultado de una investigación donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una revisión bibliográfica de, por lo menos, cincuenta referencias.
4. *Artículo corto.* Documento breve que presenta resultados originales preliminares o parciales de una investigación científica o tecnológica.
5. *Reporte de caso.* Presenta los resultados de un estudio sobre una situación particular con el fin de dar a conocer las experiencias técnicas y metodológicas consideradas en un caso específico. Incluye una revisión sistemática comentada de la literatura sobre casos análogos.
6. *Revisión de tema.* Es un documento resultado de la revisión crítica de la literatura sobre un tema en particular.
7. *Traducción.* Traducciones de textos clásicos o de actualidad o transcripciones de documentos históricos de interés particular en el dominio de publicación de la revista.
8. *Documentos de reflexión.* Son documentos breves, no derivados de investigación.

Condiciones formales para la presentación de artículos

El texto deberá estar digitado en español, en lenguaje de procesador de familia Word®, a doble espacio, en fuente *Times New Roman* de 12 puntos. La hoja debe ser tamaño carta (21,59 x 27,94 cm), sus márgenes de 2,5 cm, sin dejar espacios o retornos entre los párrafos y utilizando sangría de 1 cm. Los títulos y

las páginas deben estar numerados y las referencias cruzadas y bibliográficas deben seguir el Manual de la APA (American Psychological Association).

El texto completo debe tener como máximo cuarenta páginas. Este debe incluir un resumen analítico (*abstract*), cuya extensión debe encontrarse entre 150 y 200 palabras y su respectiva traducción al inglés; una lista de cinco palabras clave y su respectiva traducción al inglés, además de una lista de referencias, cuya extensión máxima será de una página.

En caso de que el artículo esté ilustrado con gráficos, planos o fotografías, éstos deben ser propiedad del autor o en todo caso no deben haber sido publicados anteriormente o bajados de internet. Estas ilustraciones deben ir relacionadas y citadas en el texto, pero deben ser enviadas como documentos independientes.

En cualquier caso, el artículo debe estar ilustrado por lo menos por una imagen (en formato vertical) que ha de servir de portadilla, y será impresa a página entera.

Envío de artículos

Los artículos se deben enviar en CD-ROM a la Carrera 7 N° 40-62, edificio N° 18. Instituto Carlos Arbeláez Camacho, Facultad de Arquitectura y Diseño, Pontificia Universidad Javeriana, o en formato digital al correo electrónico: apuntes@javeriana.edu.co

Los artículos deben cumplir la totalidad de las condiciones expuestas. En caso de no ser así, serán inmediatamente devueltos al autor y no podrán continuar con el proceso de evaluación y aprobación.

Proceso y criterios de evaluación

Una vez recibidos, los artículos serán puestos a consideración del Comité Editorial, que evaluará la pertinencia del tema según las políticas generales de la Revista y la temática de los números programados.

En caso de ser aceptado por el Comité Editorial, el artículo será sometido a revisión y evaluación por parte de un evaluador secreto, que cumpla con las características exigidas por Colciencias.

El proceso de edición final de la Revista incluye la corrección de estilo de los artículos, la cual será remitida a cada uno de los autores para su correspondiente aprobación.

El proceso de edición final de la Revista incluye la corrección de estilo de los artículos, la cual será remitida a cada uno de los autores para su correspondiente aprobación.

El autor debe firmar un documento en el que cede, a título gratuito y por un término indefinido, los derechos patrimoniales de autor sobre el artículo a la Pontificia Universidad Javeriana.

Los autores de los artículos que sean publicados recibirán a vuelta de correo cinco ejemplares, para su información y fines pertinentes.

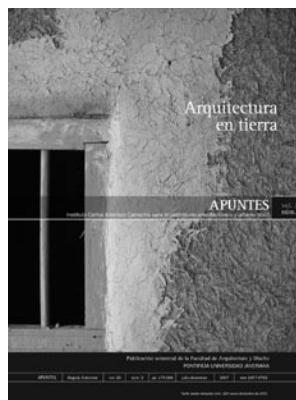
La publicación de los artículos no significa acuerdo del Comité Editorial o de la Universidad con su contenido. La responsabilidad del contenido de los artículos recae exclusivamente en los autores.



APUNTES
Vol. 20 núm. 1

Misiones jesuíticas en Iberoamérica

	5
EDITORIAL / Lina Constanza Beltrán Beltrán	
	8
MARCO CONCEPTUAL PARA COMPRENDER EL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS EN LA AMÉRICA COLONIAL / José del Rey Fajardo S. J.	
	34
ARQUITECTURA DEL TEMPLO MISIONERO EN LAS REDUCCIONES JESUÍTICAS DEL CASANARE, META Y ORINOCO, SIGLOS XVII-XVIII. ESTUDIO DE INTERPRETACIÓN ESPACIAL BASADO EN FUENTES DOCUMENTALES PRIMARIAS Y PUBLICADAS / Felipe González Mora	
	50
LAS MISIONES CIRCULARES DE LOS JESUITAS EN CHILOÉ. APUNTES PARA UNA HISTORIA SINGULAR DE LA EVANGELIZACIÓN / Ramón Gutiérrez	
	70
MISIÓN DE MOXOS / Víctor Hugo Limpías Ortiz	
	92
DESTIERRO, DESCONSUELO Y NOSTALGIA EN LA CRÓNICA DEL P. MANUEL URIARTE, MISIONERO DE MAYNAS (1750-1767) / Sandra Negro Tua	
	108
MISIONES JESUÍTICAS DE GUARANÍES (ARGENTINA, PARAGUAY, BRASIL) / Graciela María Viñuales	
	126
RESTAURACIÓN EN CHILOÉ (CHILE): LA IGLESIA DE CASTRO / Lorenzo Berg Costa	
	142
PRESERVACIÓN DE LAS MISIONES: TRAYECTORIA DE BRASIL / Luiz Antônio Bolcato Custódio, Vladimir Fernando Stello	
	159
RESEÑAS	



APUNTES
Vol. 20 núm. 2

Arquitectura en tierra

	179
EDITORIAL / Lina Constanza Beltrán Beltrán	
	182
ARQUITECTURA EN TIERRA. HACIA LA RECUPERACIÓN DE UNA CULTURA CONSTRUCTIVA / Luis Fernando Guerrero Baca	
	202
TEORÍA DE LA CONSERVACIÓN Y SU APLICACIÓN AL PATRIMONIO EN TIERRA / Mariana Correia	
	220
TECNOLOGÍA Y CONSTRUCCIÓN CON TIERRA / Graciela María Viñuales	
	232
EL USO DE LA TIERRA COMO ELEMENTO CONSTRUCTIVO EN BRASIL: UN CORTO PANORAMA DEL PROCESO HISTÓRICO, MANEJO, USOS, DESAFÍOS Y PARADIGMAS / Raymundo Rodrigues Filho	
	242
LA ARQUITECTURA DE TIERRA EN COLOMBIA, PROCESOS Y CULTURAS CONSTRUCTIVAS / Clara Eugenia Sánchez Gama	
	256
ARQUITECTURA PREHISPÁNICA DE TIERRA: CONSERVACIÓN Y USO SOCIAL EN LAS HUACAS DE MOCHE, PERÚ / Ricardo Morales Gamarra	
	278
LA CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL EN EL ESPACIO MEDITERRÁNEO PORTUGUÉS / Victor Mestre	
	286
ESTUDIOS DE VULNERABILIDAD SÍSMICA, REHABILITACIÓN Y REFUERZO DE CASAS EN ADOBE Y TAPIA PISADA / Luis Eduardo Yamín Lacouture, Camilo Phillips Bernal, Juan Calos Reyes Ortiz, Daniel Ruiz Valencia	
	304
REHABILITACIÓN SÍSMICA DE MUROS DE ADOBE DE EDIFICACIONES MONUMENTALES MEDIANTE TENSORES DE ACERO / Cecilia López Pérez, Daniel Ruiz Valencia, Sandra Jérez Barbosa, Pedro Quiroga Saavedra, Jairo Uribe Escamilla, Edgar Muñoz Díaz	
	318
INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN PARA LA EVOLUCIÓN DE LAS TRADICIONES. LOS BLOQUES PERFILADOS PARA LA AUTOCONSTRUCCIÓN / Roberto Mattone	
	324
INVESTIGAR, FORMAR, CAPACITAR Y TRANSFERIR. LOS GRANDES DESAFÍOS DE LA ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN CON TIERRA / Lucía Esperanza Garzón, Célia Maria Martins Neves	
	336
CÚPULAS DE ADOBE / Gernot Minke	
	342
ARQUITECTURA DE TIERRA CONTEMPORÁNEA: TENDENCIAS Y DESAFÍOS / Rodolfo Rotondaro	
	354
EL USO MASIVO DE LA TIERRA COMO MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN EN COLOMBIA / Santiago Rivero Bolaños	
	369
RESEÑAS	

Correspondencia

Carrera 7 núm. 40-62, edificio 18
Instituto Carlos Arbeláez Camacho para el patrimonio
arquitectónico y urbano (ICAC)
Facultad de Arquitectura y Diseño
Bogotá D.C., Colombia

Tel.: (+571) 3208320 ext. 2404 | Fax.: (+571) 3208320
ext. 2421

Correo-e.: apuntes@javeriana.edu.co
Página web: www.javeriana.edu.co/icac

Información sobre canjes y suscripciones

Si desea establecer canje de publicaciones periódicas
con la revista *Apuntes*, diríjase a la Unidad de
Adquisiciones de la Biblioteca General de la Pontificia
Universidad Javeriana.

Correo electrónico: canje.biblioteca@javeriana.edu.co
Teléfono: (57-1) 3208320 ext. 2124 | Fax: (57-1)
3208320 ext. 2131

Si desea suscribirse a la revista *Apuntes*, hágalo a través
de internet
www.lalibreriadela.com o por teléfono (57-1) 4839575
(57-1) 4837551

www.4-72.com.co

472

LA RED POSTAL DE COLOMBIA

► Línea de Atención al Cliente Nacional ◀
01 8000 111210



Próximo Número:
Julio-Diciembre 2008

Convocatoria:

Revista APUNTES Vol. 22, Núm. 1.

Enero-Junio 2009

Rutas y paisajes culturales

Fecha de cierre: 1 de octubre 2008.

©Derechos Reservados. Es de responsabilidad exclusiva de los autores el contenido de los artículos; quienes además garantizan que en su creación se dio estricta observancia a la normatividad colombiana aplicable. Lo publicado no representa la opinión de la Pontificia Universidad Javeriana.

Cualquier uso y explotación del contenido se sujetará a la referida legislación en concordancia con las licencias u autorizaciones otorgadas por los autores siempre que se cumpla la finalidad de facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación.