Campeche, centro histórico fortificado

Patrimonio mundial de México*

Francisco Javier López Morales

APUNTES vol. 17, núms. 1-2: 90-97

Introducción

Cuando hablamos en México de ciudades virreinales, razonamos sobre urbes espléndidas, gracias a los estudiosos mexicanos y latinoamericanos que han puesto etiquetas preferentes a esta categoría; sin embargo, en otro rango de valoración, considerando la autenticidad y el vínculo cultural de las ciudades del Caribe en México, Campeche yacía escondido, abandonado y casi desdibujado. Poco a poco, el mismo pueblo campechano hizo que la miraran organizando congresos, así como planeando programas de desarrollo urbano y regeneración urbana en fachadas de conjunto, construcción de infraestructura oculta y pavimentación de características tradicionales, que concluyeron en una recuperación del paisaje histórico de la ciudad, organizada por los gobiernos municipal y estatal, y asesorado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

En 1986, el INAH decretó la protección federal de la zona de monumentos históricos de la ciudad de Campeche, al valorarla como una de las principales ciudades portuarias del Virreinato de la Nueva España y al considerar las viviendas tradicionales de la ciudad como de gran influencia andaluza, o bien caribeña. Además, los estudios de investigación cromáticos de fachadas revivieron los tímidos tonos de color deslavado en las edificaciones de Campeche en un paisaje urbano armónico y luminoso.

Los trabajos exhaustivos de intervención y restauración de la ciudad, animaron a las autoridades y a su población a postular ante la UNESCO el más importante reconocimiento que otorga el organismo, es decir, que este bien cultural fuera inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial como *ciudad histórica y fortificada de Campeche*, en diciembre de 1999.

Identificación de la zona de monumentos

La zona de monumentos históricos de la ciudad de Campeche se ubica en la parte suroccidental de la península de Yucatán, en la bahía del mismo nombre, en el golfo de México, localizada a 19° 50' N, 90° 30' W (López Morales, 2005). La ciudad se encuentra sobre una planicie costera y la mancha histórica se ha extendido hacia una prominencia geográfica que forma tres lomas, donde está ubicado un conjunto de baterías de campaña. Las vialidades contemporáneas son radiales del exterior de la ciudad a la zona de monumentos.

El conjunto monumental protegido está dividido en cinco zonas, la de protección A, con una alta densidad de edificios de valor histórico, en 45 hectáreas, cuenta con una declaración federal como zona de monumentos históricos (Declaración de la zona de monumentos..., 1986) desde 1986. Las zonas de protección B-1 a B-4, que corresponde al perímetro de construcciones inmediatas al recinto A con 1,81 hectáreas; estas zonas tienen edificaciones patrimoniales de menor densidad y valor arquitectónico, y su principal fundamento es ser una zona de transición entre la zona de

* El material gráfico que no lleva fuente es propiedad del autor.

monumentos y el resto de la ciudad. El perímetro C, que se consideró necesario para amortiguar y regular de acuerdo con la normativa urbana los niveles de escala constructiva, a fin de que la zona de monumentos no pierda el perfil histórico del recinto. Por último, el perímetro D, que está constituido por áreas que algún día fueron esteros y hoy, al desecarse, forman parte de las reservas territoriales del Estado, en las cuales se consideran restricciones para su ocupación y uso. A lo anterior hay que agregar 1,38 hectáreas más, que corresponden a cinco estructuras defensivas periféricas a la zona de monumentos históricos.

En la zona A se encuentran algunos de los monumentos más importantes en la historia de la ciudad, como la Catedral de la Santísima Inmaculada, varias iglesias, el Teatro del Toro, los archivos municipales, las murallas y sus fortificaciones. La ciudad de Campeche está inscrita en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO como "Villa histórica fortificada de Campeche", con el número 895. Para llegar a este punto se consideraron los criterios ii y iv:[1]

Criterio ii. La ciudad del puerto de Campeche es un modelo de urbanización de una ciudad colonial barroca, de planta urbana en retícula; las murallas defensivas que rodean su centro histórico reflejan la influencia de la arquitectura militar en el Caribe.

Criterio iv. El sistema de las fortificaciones de Campeche es un ejemplo eminente de la arquitectura militar de los siglos XVII y XVIII, y es parte de un sistema defensivo español construido para proteger los puertos del Caribe contra ataques piratas.

Las fortificaciones de Campeche son representativas de la arquitectura militar de los siglos XVII y XVIII, y junto con el puerto y fortificaciones de la Nueva Veracruz constituyó un escudo defensivo de la Nueva España, que miraba al golfo de México. Es la única ciudad de este sistema que conserva en gran parte este patrimonio cultural.

Campeche es un modelo urbano barroco hispanoamericano. La ciudad fortificada fue construida entre 1686 y 1704, y sus fortificaciones durante el resto del siglo XVIII. En conjunto, es una expresión arquitectónica que formó parte de la planeación general de fortificación y ciudades portuarias del Caribe del período virreinal. En sí, el patrimonio construido de Campeche es testigo material de la conservación e integridad del urbanismo colonial. Su distribución urbana se resolvió con 36 manzanas rectangulares, producto de una traza de calles reticulares, orientadas de noreste a suroeste. Allá ocurrió algo singular en el diseño de su plaza mayor: funcionó también como plaza portuaria, pues combinaba ocupaciones de desembarco portuario y las funciones militares de revista, instrucción y ejercicios.

Antecedentes y justificación

Los primeros datos de ocupación española en Campeche se remontan a 1511, con la llegada de quince españoles a las costas de Yucatán. Sobrevivieron dos militares, Gonzalo Guerrero y Jerónimo de Aguilar. Las expediciones de Francisco Hernández de Córdoba fueron intensas, y, al pasar por Kin Pech, Campeche, con el agua agotada, tuvieron una ardua lucha con los moradores, en la que los españoles quedaron en desventaja. En los itinerarios quedó señalado el lugar de la derrota como la bahía de la Mala Pelea. Sólo hasta 1540, don Francisco Montejo funda Campeche en el sudoeste de la región del imperio maya de los Pech; pero únicamente pasados 19 años después de la conquista de Tenochtitlán y 33 años antes del ordenamiento de Felipe II, la villa fue poblándose y organizándose, hasta convertirse en una ciudad destacada en la función del Virreinato.

Su arquitectura civil tuvo gran influencia andaluza y, por formar parte de las ciudades portuarias de la ruta comercial de Indias, heredó el folclor, la gastronomía, la música, el ambiente disciplinario y el honor de las guarniciones y las fortificaciones de los puertos caribeños. De esta manera conservó una identidad cultural similar a los puertos de La Habana, Portobelo, Caracas, Cartagena de Indias, San Juan de Puerto Rico y Veracruz. La importancia de Campeche fue comercial y militar, lo que la llevó a ser la tercera ciudad más grande del golfo de México. No obstante, su asentamiento y organización urbana fue gradual, y hemos distinguido cuatro períodos formales hasta llegar a la ciudad portuaria colonial.

1 Nota del editor: Criterios de valoración de las condiciones universales excepcionales definidos en la *Guía operativa para la implementación de la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO*. Para los bienes culturales están determinados seis criterios, y para los bienes naturales, cuatro.

Figura Página Anterior: *Centro Histórico de la ciudad de Campeche, México.* **Fotografía:** Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (INAH)

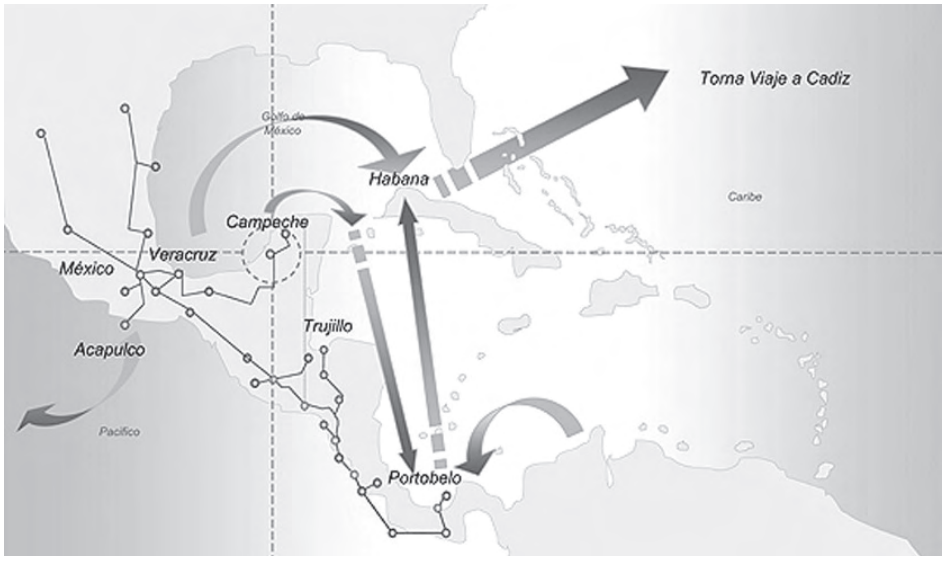

Figura 1.
Redes nacionales e internacionales históricas. En este plano se describe la sección de la Carrera de Indias, las ciudades amuralladas y los sistemas defensivos de Cádiz a Filipinas; y los nodos, que identifican las caminerías reales a otras ciudades provinciales.

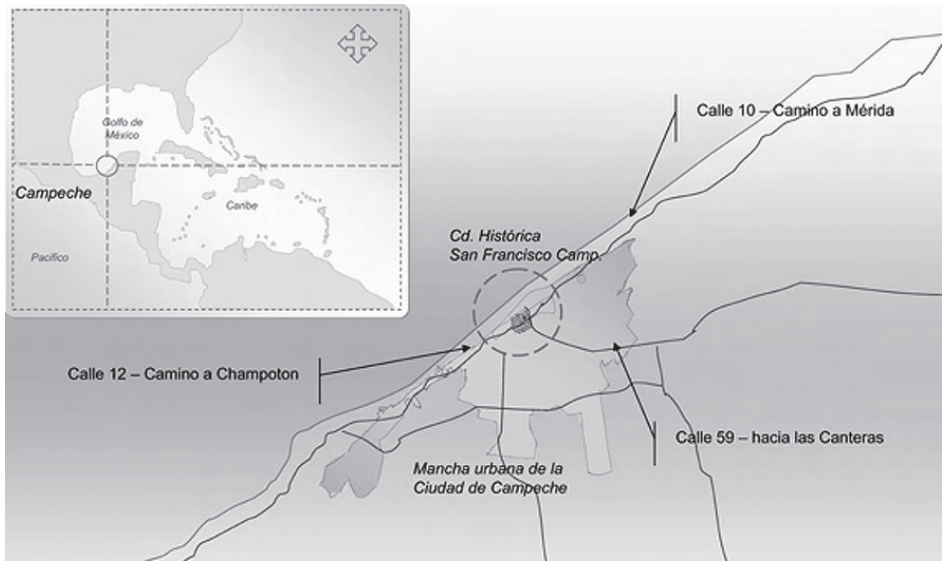

Figura 2.
Accesos a la ciudad de Campeche. Se hace evidente la mancha urbana actual de la ciudad y la ubicación del centro histórico con las redes viales locales y municipales. La ciudad amurallada se comunicaba con la región por tres puertas, proyectadas por Jaime Frank, desde que se amuralló la ciudad 1685-1704: la Puerta de Mar, *en el Baluarte de la Soledad, la* Puerta de San Francisco *y la* Puerta de San Román.

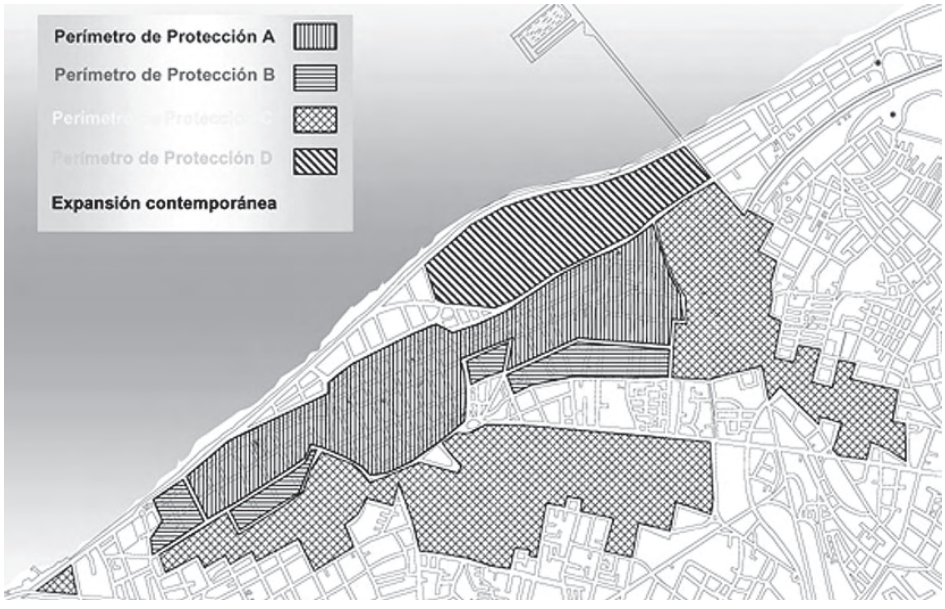

Figura 3.
Traza urbana de Campeche, 1540-2004. El entorno de la zona de monumentos de la ciudad histórica de Campeche es protegida con un perímetro de amortiguamiento desde la declaratoria de la zona de monumentos históricos realizada por el INAH *en 1986.*

Primer período: 1517-1531. Destacamento militar español

La villa maya de Kin Pech fue identificada por Francisco Hernández de Córdoba en su viaje de exploración por la costa de la península de Yucatán. Él bautizó la zona como San Lázaro. En 1526, Francisco de Montejo fundó una villa donde hoy se encuentra el barrio de San Francisco, junto a la villa de Ah Kim-Pech.

Segundo período: 1540. Asentamiento español

La Villa de San Francisco de Campeche fue fundada por Francisco de Montejo en 1540, al noreste del asentamiento maya de Ah Kin Pech. San Francisco debió haber sido una pequeña villa trazada de 2 × 3 manzanas paralelas a la costa, con ocupación secular a los dos extremos laterales. Primero los franciscanos construyeron su convento en el asentamiento Ah Kin Pech, a partir del cual se forma un barrio de indios llamado San Francisco. Hacia el otro lado de la Villa de Campeche se forma el Barrio de San Román, que alojaba a los naboríes de origen mexicano. A fines del siglo XVI, el ingeniero militar Bautista Antonelli proyecta una villa reticulada, confinada con una muralla hexagonal que no se llevó a cabo. Durante este período la villa funcionó como base principal en la península de Yucatán, durante el proceso de conquista de la península.

Tercer período: 1656-1680. Trazado de la retícula

Para 1656, el sargento mayor Pedro Frías Salazar relaciona el estado de la ciudad y sus fortificaciones. Entonces, la villa contaba con cien manzanas orientadas al noroeste, paralelas a la costa, distribuidas en cinco filas, que medían con sus calles 450 varas (375,75 m), por 20 columnas, con una dimensión de 2.850 varas (2.379,75 m). Contaba con la plaza de armas, junto a la iglesia; con la plaza portuaria; así como con otros espacios públicos, como los atrios de iglesias. Además, estaban el Hospital de San Juan de Dios y cinco iglesias: la Mayor, San Román, Guadalupe, San Francisco y Nombre de Dios; así como algunos barrios: San Francisco (al noreste), San Román (al suroeste), Santa Lucía y Santa Ana (ambos al sureste). Las fortificaciones se reducían a bonetes y trincheras distribuidas del noreste al suroeste: la Fuerza de San Bartolomé, la Fuerza Principal, la Fuerza de San benito, la Fuerza de Santo Cristo y la Fuerza de Santa Cruz.

Cuarto período: 1685-1704. Construcción del recinto

En 1685, el ingeniero Martín de la Torre inició la construcción de la muralla, con aportes de la Corona y recursos de algunos moradores. Luego, el ingeniero Jaime Frank continuó la obra hasta 1688, cuando quedaron pendientes algunos elementos, que se concluyeron en 1704.

Como otras ciudades del Caribe, los ataques de corsarios llevaron a la construcción de la muralla de 2.536 m de largo, 6 a 8 m de alto y 2,50 m de ancho. Se construyó en piedra caliza con relleno de tapia. Arriba de la muralla, por un camino de ronda o adarve, recorría la guardia para la vigilancia del exterior del recinto. La distribución urbana fue trazada con calles en retícula, con avenidas orientadas de noreste a suroeste, que organizaban 36 man-

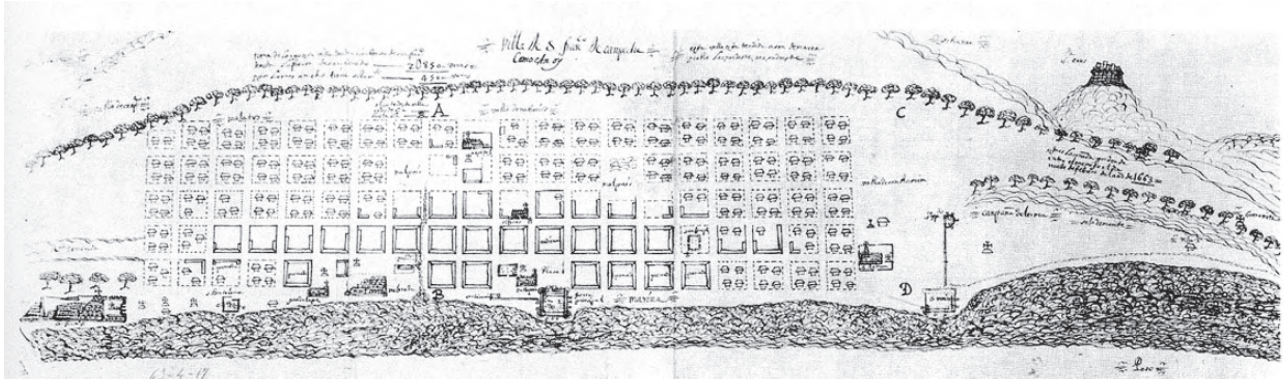

Figura 4. *Plano de Campeche de 1663, realizado en el segundo período evolutivo, donde sólo existía un damero de 5 x 20 manzanas.* Fuente: (Calderón Quijano, 1953).

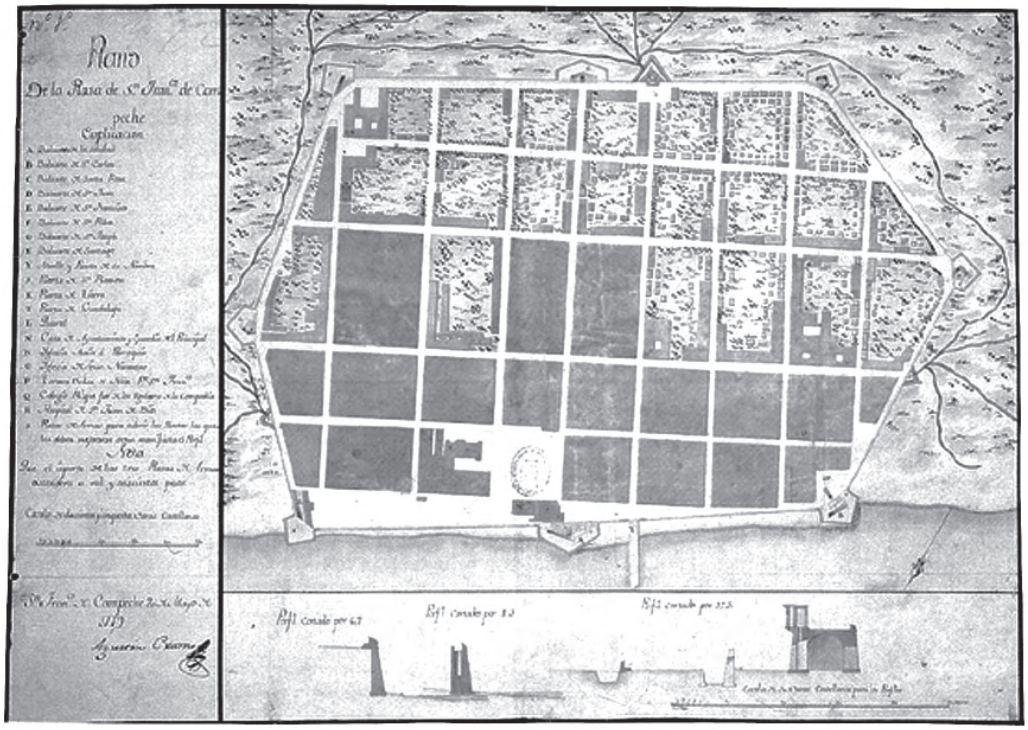

Figura 5.
Plano de Campeche de 1779. Plano del estado de defensa de la ciudad donde se aprecia la densidad habitacional de la ciudad posiblemente a un 60% de manzanas ocupadas. También se observan las estructuras defensivas de la ciudad en su esplendor.
Autor:
Agustín Crame.
Fuente:
(Servicio Histórico Militar, Madrid, LM-8ª-1ª-a. Núm. 53).

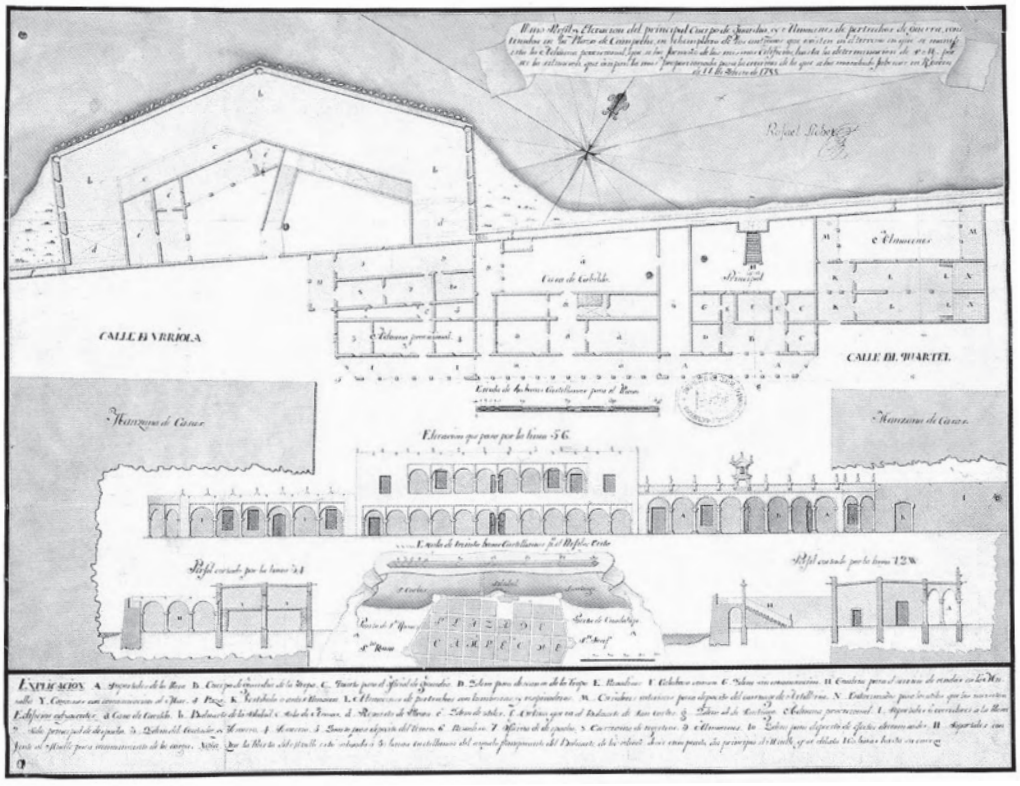

Figura 6.
Plano de Campeche 1788. Plano del proyecto que se llevó a cabo de las obras de edificaciones portuaria y civil y militar: Aduana, Casa del Cabildo, Principal Cuerpo de Guardia y almacenes de pertrechos de guerra o atarazana.
Fuente:
Servicio Histórico de Madrid.

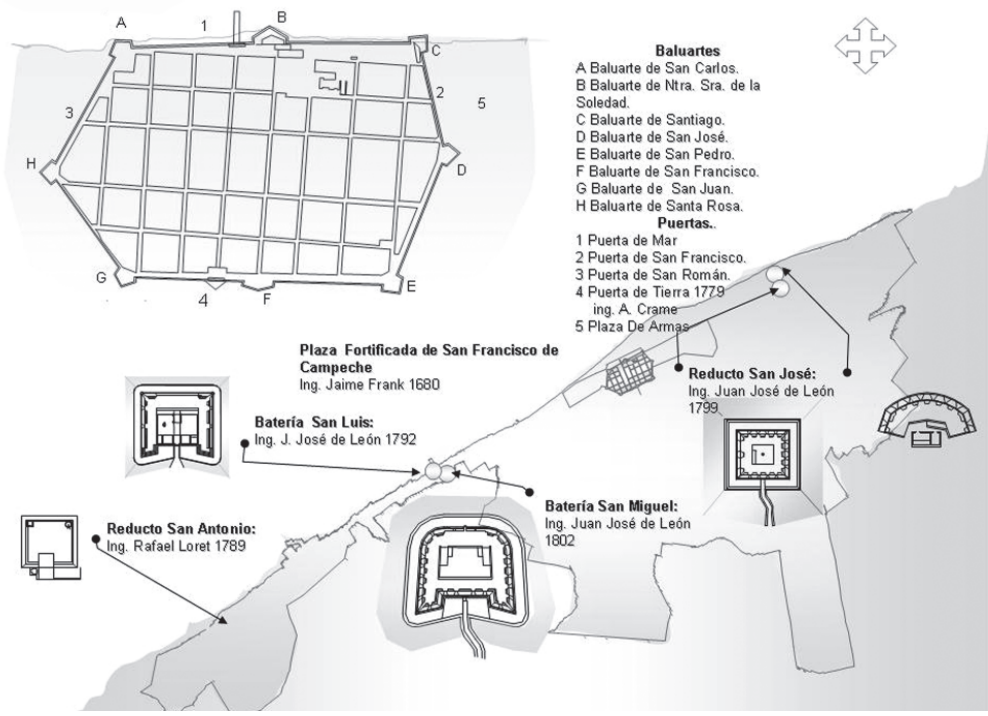

Figura 7.
Estructuras urbanas y defensivas de Campeche. Este plano revela la disposición urbana de Campeche e identifica su relación con las fortificaciones que conformaban el sistema defensivo de Campeche. Ciudad fortificada: San Francisco (Martín de la Torre, 1685, concluida por Jaime Frank, 1688). Reductos: San Luis, San José, Juan José de León. Baterías: San Miguel, San Matías, San Lucas y San Antonio, Sisal.

zanas, plaza portuaria, plaza mayor y cuatro puertas distribuidas en los cuadrantes del recinto para comunicarse con el exterior.

Actualmente, la zona de monumentos conserva su trazo en retícula regular. Organizada en manzanas divididas en solares, evoca los principios de las ordenanzas para los asentamientos en las Indias de Felipe II. Uno de los espacios más significativos es la Plaza Mayor, que en Campeche se ubicó como en todas las ciudades portuarias hacia el mar. Esta plaza concentró, como era costumbre en edificaciones del poder virreinal, la casa de la Capitanía General, la Catedral y las casas civiles o comerciales, construidas con partidos arquitectónicos de influencia andaluza, que resolvían el intenso calor y humedad del Caribe con balcones y patios internos porticados, al igual que con los 'corredores aportalados' construidos con arcos ornamentados, polibulados, mixtilíneos o de medio punto, que forman parte de la comunicación interna de la viviendas y permiten filtrar la luz intensa del Caribe y un microclima más agradable.

A la fecha, se conservan inmuebles civiles del siglo XVI, construidos en mamposterías de piedra caliza, generalmente de un solo nivel, con cubiertas de azoteas estilo catalana o franciscana. Las vigas de sección rectangulares se sustituyeron por troncos rústicos, llamados en la región el *rollizo* y el *morillo*, estucados o entablillados. Para las cubiertas los sistemas eran más complejos, como la utilización de casetón de piedra de caliza, terminado con loseta de barro, igual para cubiertas que para entrepiso.

En las fachadas, las portadas o jambas y los guardapolvos o peanas en ventanas eran construidos en sillares de piedra caliza de escaso ornamento. Las portadas tan sólo se componían de columnas adosadas con capitel dórico y vigas pétreas, como dinteles. El resto de la fachada era acabado con morteros de cal y arena, pintados con pigmentos minerales que iban del color ocre al rojo o sepia.

La ciudad de Campeche conserva, en la actualidad, uno de los patrimonios edificados más íntegros en la república mexicana. De los edificios de gobierno y eclesiásticos se encuentran la Casa de Teniente del Rey (siglo XVIII), el antiguo hospicio y actual Archivo Municipal (siglo XIX), los espacios públicos de las plazas de Armas y San Francisco (siglo XVIII), el colegio jesuita y actual Instituto Campechano (siglo XVIII), la casa de beneficencia pública y actual Palacio de Gobierno (siglo XIX), la Catedral dedicada a Nuestra Señora de la Concepción (construida el año de su fundación y transformada en los siglos XVIII-XIX), el Templo del Dulce Nombre del Jesús (siglo XVI), el Templo de

San Román (siglos XVI-XVII), el Templo de Guadalupe (siglo XVI), el Templo de San Juan de Dios (siglo XVII), el Templo de San Francisquito y ex convento de la tercera orden (siglo XVII), el Templo y Claustro de San José (siglo XVIII) y el Teatro del Toro (siglo XIX).

A la fecha, de los inmuebles militares se conserva casi la totalidad de sus fortificaciones. De la muralla se conserva el tramo que da a tierra. La construcción de esta estructura (por parte del ingeniero Martín de la Torre) se inició después del saqueo de los piratas Lorencillos y Grammont, en 1685, con recursos de la Corona y de la población. Años después continúa las obras el ingeniero Jaime Frank, quien la concluyó en 1688. La apertura de otras puertas fechan la terminación de la obra en 1704. El recinto quedó amurallado con 2.536 m que forman un pentágono en el que flanqueaban ocho baluartes. El sistema constructivo de las murallas fue a través de muros encofrados de piedra caliza y relleno mixto. Sobre la muralla, a la altura de 6 a 8 m, promedio, se construyó un adarve o camino de ronda para la vigilancia exterior.

La muralla abaluartada complementó su defensa con un sistema fortificaciones menores sobre el litoral, a fines del siglo XVIII y principios del XIX. Uno de los principales motivos de la extrema construcción de fortificaciones, aun cuando no fue un puerto de altura en la ruta de Indias, fue por la proximidad a la isla de Trix (isla del Carmen), que estuvo ocupada por ingleses. Esto obligó a las autoridades de Campeche a formar una línea de fortificaciones de diversas tipologías: baterías, barbetas y reductos, desde los entornos de la ciudad de Campeche, Champotón y Lerma hacia la costa noroeste, y un punto de vigilancia más remoto en la población costera de Sisal, en Yucatán. Estas obras fueron construidas dentro del plan defensivo del ingeniero Agustín Crame, quien, al igual que en Campeche, organizó un amplio plan defensivo en Cuba, Portobelo, Cartagena de Indias, Venezuela, entre otras regiones.

Principales datos históricos

1517 Es identificada la Villa de Ah Kin Pech, por Francisco Hernández de Córdoba, en las primeras exploraciones españolas salidas desde Cuba.

1526 Llega la expedición de Francisco de Montejo y nombra la zona Salamanca de Campeche.

1531 Se efectúa la Batalla de San Bernabé, el 11 de junio, entre mayas y españoles como inicio de las campañas de conquista.

1540 Se funda la Villa de San Francisco, al sudoeste de Ah Kin Pech, el 4 de octubre.

1558 Los piratas ocupan la isla de Trix.

1559 Ocurre el primer ataque pirata en la Villa de Campeche.

1567 Los piratas ingleses Jonh Hawkins y Francis Drake saquean un barco frente a las costas de Campeche.

1597 el Pirata William Parker asalta la ciudad.

1632-1633 Asaltan la ciudad Pata de Palo y Diego el Mulato.

1686-1704 Período de amurallamiento y fortificación del recinto de la villa.

1777 Obtención del titulo de ciudad y construcción del muelle fiscal.

1893 Se destruye la sección de muralla marítima desde el Baluarte de San Carlos hasta el Baluarte de La Soledad, incluida la puerta del muelle.

1894 Se demuele otra sección de la muralla de las calles de Itúrbide, Independencia y Zaragoza.

1916 Se demuele el Baluarte de Santiago y se secciona el Baluarte de San Francisco para el paso del ferrocarril.

1962-1966 Se demuelen el Palacio Municipal y de Gobierno, la aduana, la arquería morisca del Hotel Cuauhtémoc y el mercado.

Referencias

Calderón Quijano, J.A. (1953). *Fortificaciones en Nueva España.* México: Escuela de Estudios Hispano-Americanos.

Declaración de la zona de monumentos históricos de la ciudad de Campeche (1986, 10 de diciembre). *Diario Oficial de la Federación de México.*

Dirección de Patrimonio Mundial del INAH (2003). *El patrimonio de México y su valor universal.* México: INAH.

López Morales, F. J. (2005). *Ficha de la ciudad histórica de Campeche para el CIHIB del ICOMOS.* Madrid: ICOMOS.

Campeche, centro histórico fortificado

Patrimonio mundial de México

(páginas 90-97)

Francisco Javier López Morales. Licenciado en Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); magíster en Restauración Arquitectónica, Escuela Nacional de Restauración-Conservación Manuel del Castillo Negrete, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Organización de Estados Americanos (OEA), UNESCO; magíster en Estudios Avanzados de Urbanismo, Universidad de Grenoble II, Francia; doctor en Estudios Urbanos y Planificación, Universidad de Grenoble II, Francia; posgrado en Ingeniería y Arquitectura sobre Países en Desarrollo, Escuela Politécnica Federal de Lausana, Ginebra, Suiza. Exdirector de la Dirección de Patrimonio Mundial del INAH, miembro del Comité Ejecutivo Internacional ICOMOS, asesor de la Delegación Mexicana del Comité del Patrimonio Mundial en las reuniones de Nápoles, Kyoto, Mérida, París, entre otras.

Recepción:
20 de octubre de 2005

Evaluación:
25 de octubre de 2005

Aceptación:
22 de noviembre de 2005

Correspondencia:
panchol@avantel.net

Resumen

El artículo sobre la evolución de la ciudad histórica de Campeche, en México, nos permite entender los valores urbanos e históricos de esta ciudad portuaria, situada al oeste de la península de Yucatán. En este proceso se describen sus funciones dentro del recinto y las vías regionales, así como elementos tipológicos y desarrollo constructivo, así se comprenden las reformas del sistema fortificado que hasta hoy prevalece. Pocas ciudades muestran la secuencia de transformaciones ocasionadas por las fuerzas de su desarrollo ulterior, y sin duda esto favoreció la valoración universal otorgada por la UNESCO, para incluirla en la Lista de Patrimonio Mundial en 1999.

Palabras clave

- Fortificaciones costeras-Campeche (México).
- Patrimonio cultural y urbanístico-México.
- Arquitectura militar-Campeche (México)-siglos XVI-XVIII
- Lista del patrimonio mundial (UNESCO).

Campeche, Fortress Historical Centre

World Heritage of Mexico

Abstract

This paper describes the Historical City of Campeche in Mexico, defining the urban and historical values of this located harbor city in the Yucatan Peninsula. It also describes the different aspects within the enclosure and the regional routes, as well as typological elements and their process of construction to be always up-to-date with the reforms of the modern fortifications. Few cities can stop the sequence of transformations caused by the forces of development and example of this was the universal nomination by UNESCO for its perpetual conservation.

Key words

- Coast defenses-Campeche (México).
- Cultural and urban heritage-México.
- Military architecture-Campeche (México)-16th-18th centurias.
- World Heritage List (UNESCO).