

APUNTES

INSTITUTO CARLOS ARBELÁEZ CAMACHO
PARA EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO

Editorial

Arquitecto Germán Téllez

Proyecto integral para la conservación del Claustro de San Pedro Claver en Cartagena de Indias
Instituto Carlos Arbeláez Camacho -ICAC

Ciudad y patrimonio

Arquitecto Antonio Fernández Alba

El hierro como elemento constitutivo de puertas y ventanas.
Su empleo en la arquitectura doméstica en el barrio las Cruces,
Bogotá, D.C.

Arquitecta Cecilia López

Tiempo y espacio en el crecimiento de un sector popular bogotano. Evolución catastral - predial de una manzana del barrio las Cruces

Arquitecta Natalie Rodríguez

Notas

Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Arquitectura y Diseño
Instituto Carlos Arbeláez Camacho para el Patrimonio Arquitectónico y Urbano
Carrera 7 N.º 40-62 Edificio 18. Teléfono 320 83 20 ext. 2406 o 2404
Correo electrónico: german.tellez@javeriana.edu.co, zuluaga@javeriana.edu.co



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

APUNTES

V.6



Tarifa postal reducida N.º 218 vence diciembre de 2004

ISSN 1657-9763

APUNTES

INSTITUTO CARLOS ARBELÁEZ CAMACHO
PARA EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO
Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Arquitectura y Diseño



Apunt.	Bogotá (Colombia)	V.6	Nº 22	pp.131-242	agosto-diciembre 2002	ISSN 1657-9763
--------	-------------------	-----	-------	------------	-----------------------	----------------

CLAUSTR O A S N P E D R O C L A V E R

APUNTES

INSTITUTO CARLOS ARBELÁEZ CAMACHO
PARA EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO

Publicación semestral
de la Facultad de Arquitectura y Diseño
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
Número 22, agosto - diciembre 2002



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Apunt.	Bogotá Colombia	V.6	No.22	pp.131-242	Agosto-diciembre	año 2002	ISSN 1657-9763
--------	--------------------	-----	-------	------------	------------------	----------	----------------

APUNTES

No. 22 de julio 2002- agosto 2002

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

RECTOR

Gerardo Reomolina Vargas, S.J.

VICERRECTOR ACADÉMICO

Jairo Cifuentes Madrid

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

DECANO ACADÉMICO

Álvaro Botero Escobar

DECANO DEL MEDIO UNIVERSITARIO

Jairo Bernal Parra, S. J.

DIRECTOR

Germán Téllez Castañeda

EDITORA

Gloria Mercedes Zuloaga Lozada

COMITÉ EDITORIAL

Álvaro Botero Escobar, Felipe González Mora, Lina Beltrán Beltrán,
Ernesto Moure Eraso, Olga Pizano Mallarino, Germán Téllez Castañeda.

COORDINACIÓN EDITORIAL

Centro Editorial Javeriano CEJA.

DISEÑO DE CUBIERTA

I.C.A.C Instituto Carlos Arbeláez Camacho
Fotografía cubierta: Germán Téllez Castañeda

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Claudia Margarita Vélez Gutiérrez
I.C.A.C.

IMPRESIÓN

Javegraf

ISSN 1657-9763

Formas de adquisición:
Compra, canje o suscripción
Precio unitario de venta al público año 2002
\$ 26.000 (\$ US 12)

Precio de suscripción anual (dos números)
COLOMBIA (\$50.000)
Exterior \$ US 24

Periodicidad:
Dos números al año

Correspondencia, suscripciones y solicitudes de canje:
Carrera 7 No. 40-62
Facultad de Arquitectura y Diseño
Instituto Carlos Arbeláez Camacho para el patrimonio
arquitectónico y urbano
Bogotá, Colombia.

Teléfono 3208320 Ext 2434 - 2004
Fax: 3384505

e-mail: german.tellez@javeriana.edu.co
zuloaga@javeriana.edu.co
formato: 21.5 x 28 cm

ÍNDICE

135

EDITORIAL

Arquitecto Germán Téllez

137

PROYECTO INTEGRAL
PARA LA CONSERVACIÓN
DEL CLAUSTRO DE SAN PEDRO
CLAVER EN CARTAGENA
DE INDIAS

Instituto Carlos Arbeláez Camacho. ICAC

184

CIUDAD Y PATRIMONIO

Arquitecto Antonio Fernández Alba

196

EL HIERRO COMO ELEMENTO
CONSTITUTIVO DE PUERTAS
Y VENTANAS

Su empleo en la arquitectura
doméstica en el barrio Las Cruces,
Bogotá D.C.

Arquitecta Cecilia López

216

TIEMPO Y ESPACIO
EN EL CRECIMIENTO
DE UN SECTOR
POPULAR BOGOTANO

Evolución catastral - predial
de una manzana del barrio
Las Cruces

Arquitecta Natalie Rodríguez

237

NOTAS

EDITORIAL



*El conjunto conventual de San Pedro Claver en el contexto urbano de la ciudad amurallada
Foto: Germán Téllez C.*

Continuando el rumbo ideológico trazado en el número anterior de APUNTES, el primero de su nueva existencia, el actual reúne temas ya iniciados como es el de los trabajos de grado más destacados en la Maestría en Restauración de Monumentos Arquitectónicos de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana. En este número se incluyen: “El hierro como elemento constitutivo de puertas y ventanas”, un estudio del empleo de un material a la vez tradicional y moderno en la arquitectura del barrio bogotano de Las Cruces, de la autoría de la arquitecta Cecilia López y “Tiempo y Espacio en el Crecimiento de un Sector Popular Bogotano”, de la arquitecta Natalie Rodríguez, un análisis de la evolución catastral y predial en el mismo barrio. Ambos trabajos muestran el nivel cualitativo alcanzado por la Maestría en Restauración en los aspectos de análisis de repertorios formales y tecnológicos así como el de contextos urbanos de carácter patrimonial susceptibles de rehabilitación.

Una de las actividades propias del Instituto “Carlos Arbeláez Camacho” ha sido el proyecto de conservación del Claustro Colonial de San Pedro Claver en Cartagena de Indias, un monumento de primera importancia en el contexto del patrimonio arquitectónico colombiano, se ha venido desarrollando en sucesivas e intermitentes versiones a partir de 1994, en lo que se llamó inicialmente el Instituto de Investigaciones

Estéticas. La restauración del Claustro Colonial y su adaptación a usos culturales, incluyendo la presentación museográfica de San Pedro Claver, el apóstol de los esclavos africanos, y la remodelación de la sede de La Compañía de Jesús, sus propietarios, en Cartagena. Las obras correspondientes a dicho proyecto se han iniciado con una primera etapa de reemplazo de estructuras de pisos.

APUNTES inicia la publicación de textos histórico-críticos de origen internacional incluyendo en el presente número “Ciudad y Patrimonio – Metáfora Urbana”, del cual es autor uno de los arquitectos españoles más importantes de la segunda mitad del siglo XX, Antonio Fernández Alba, quien es así mismo un destacado escritor y crítico, además de profesor emérito de la Universidad Politécnica de Madrid. Damos así la bienvenida a un destacado amigo de la arquitectura y del patrimonio arquitectónico en nuestro país.

APUNTES es una publicación adscrita al Instituto “Carlos Arbeláez Camacho” de la Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Javeriana pero no está limitado en modo alguno a dar cabida a estudios y proyectos procedentes del I.C.A.C. o de la Maestría en Restauración de Monumentos. La dirección y el comité editorial abren las páginas de próximos números de la revista a trabajos de otras universidades o entidades en el campo del patrimonio construido del país.

