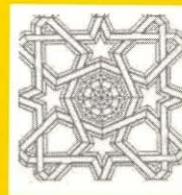
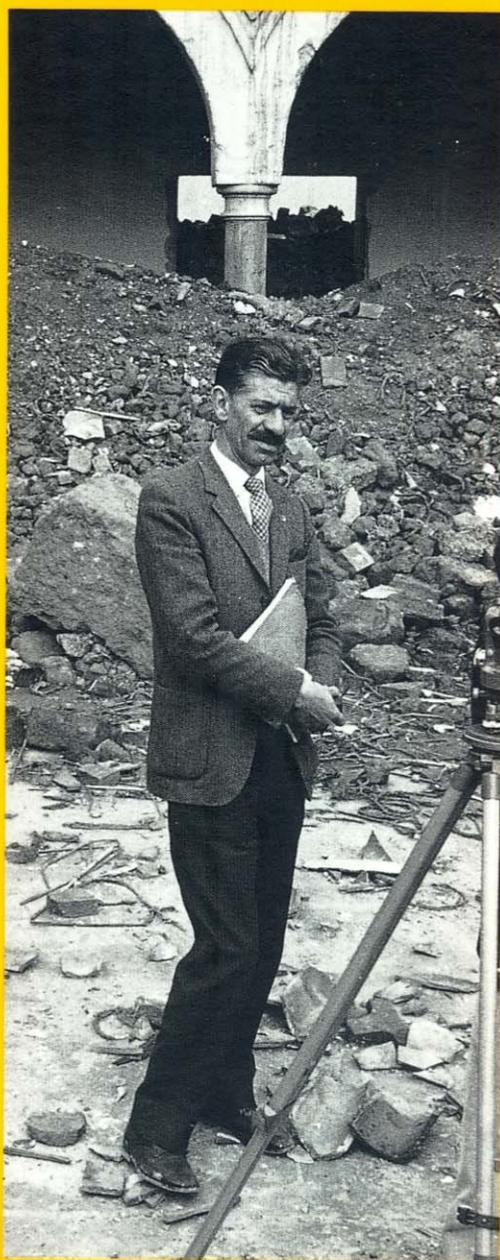


APUNTES

INSTITUTO CARLOS ARBELÁEZ CAMACHO
PARA EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
Y URBANO

CARLOS ARBELÁEZ CAMACHO



21

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Apunt.	Bogotá (Colombia)	V.6.	N° 21	pp.1-130	enero-julio	2002	ISSN 1657-9763
--------	-------------------	------	-------	----------	-------------	------	----------------

APUNTES

INSTITUTO CARLOS ARBELÁEZ CAMACHO
PARA EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO

Publicación semestral
de la Facultad de Arquitectura y Diseño
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
Número 21, enero 2002 - junio 2002



Apunt.	Bogotá Colombia	V. 6	No. 21	pp. 1-130	enero - julio	2002	ISSN 1657-9763
--------	--------------------	------	--------	-----------	---------------	------	----------------

APUNTES

No. 21, enero 2002 - julio 2002

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

RECTOR

Gerardo Remolina Vargas, S. J.

VICERRECTOR ACADÉMICO

Jairo Cifuentes Madrid

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

DECANO ACADÉMICO

Álvaro Botero Escobar

DECANO DEL MEDIO UNIVERSITARIO

Jairo Bernal Parra S. J.

DIRECTOR

Germán Téllez Castañeda

EDITORA

Gloria Mercedes Zuloaga Lozada

COMITÉ EDITORIAL

Alvaro Botero Escobar, Felipe González Mora, María Eugenia Martínez Delgado,
Ernesto Moure Eraso, Olga Pizano Mallarino, Germán Téllez Castañeda.

COLABORADORA

Luz Beatriz Salazar Niño

FOTOGRAFÍAS

Archivos varios, Ernesto Moure Eraso,
Germán Téllez Castañeda, Gloria Mercedes Zuloaga Lozada,

COORDINACIÓN EDITORIAL

Centro Editorial Javeriano, CEJA

DISEÑO DE CUBIERTA

I.C.A.C. Instituto Carlos Arbeláez Camacho
Fotografía cubierta: Germán Téllez Castañeda

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Consuelo Ardila O.

IMPRESIÓN

Impresión **ESCALA** con:m.287 8200 bogotá -

ISSN 1657-9763

Forma de adquisición:
Compra, canje o suscripción
Precio unitario de venta al público año 2002:
\$ 26.000 (\$ US 12)

Precio de suscripción anual (dos números)
Colombia \$ 50.000
Exterior \$ US 24

Periodicidad:
Dos números al año

Correspondencia, suscripciones y solicitudes de canje:
Carrera 7 No. 40 - 62
Facultad de Arquitectura y Diseño
Instituto Carlos Arbeláez Camacho para el patrimonio arquitectónico y urbano
Bogotá, Colombia.

Teléfono: 3208320 Ext. 2406

Fax: 3384505

e-mail: german.tellez@javeriana.edu.co
zuloaga@javeriana.edu.co

Formato: 21.5 X 28 cm

*Correos
de Colombia*



ADPOSTAL

Llegamos a todo el mundo!

**CAMBIAMOS PARA SERVIRLE MEJOR
A COLOMBIA Y AL MUNDO**

ESTOS SON NUESTROS SERVICIOS

VENTA DE PRODUCTOS POR CORREO
SERVICIO DE CORREO NORMAL
CORREO INTERNACIONAL
CORREO PROMOCIONAL
CORREO CERTIFICADO
E.M.S. INTERNACIONAL
SERVICIO POST EXPRESS
RESPUESTA PAGADA
ENCOMIENDAS
FILATELIA
CORRA
FAX

Le atendemos en los teléfonos Nos.

243 88 51 - 341 03 04 - 341 55 34
9800 15503 - Fax 283 33 45

Visite nuestra página Web
www.adpostal.gov.co

ÍNDICE

4

PRESENTACIÓN

5

LA REVISTA *APUNTES*
UNA NECESARIA ACLARACIÓN

• Germán Téllez Castañeda

7

HOMENAJE A CARLOS ARBELÁEZ
CAMACHO

TREINTA AÑOS DE LA MUERTE DE
CARLOS ARBELÁEZ

• Alfonso Borrero Cabal, S. J.

PALABRAS DEL ARQUITECTO RAFAEL
URIBE RIVERA

• Rafael Uribe Rivera

NOTAS PARA NO OLVIDAR A CARLOS
ARBELÁEZ

• Germán Téllez Castañeda.



7

18

EL PATRIMONIO RESIDUAL

• Ernesto Moure Eraso

27

MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE
MONUMENTOS ARQUITECTÓNICOS

• María Eugenia Martínez Delgado



18

34

REPERTORIO FORMAL DE LA
ARQUITECTURA DOMÉSTICA DE ÉPOCA
REPUBLICANA EN EL BARRIO LAS CRUCES
BOGOTÁ

• Gloria Zuloaga Lozada



34

100

LAS CRUCES ... ARQUEOLOGÍA DE
RECUERDOS DE UNA CIUDAD

• Lina Beltrán Beltrán

127

NOTAS



100

Apunt.	Bogotá Colombia	V. 6	No. 21	pp. 1-130	enero - julio	2002	ISSN 1657-9763
--------	--------------------	------	--------	-----------	---------------	------	----------------

PRESENTACIÓN

La palabra escrita y la imagen gráfica son vitales para la cultura arquitectónica y urbanística de nuestro país. Mediante ellas se debe dar fe de estudios y labores que no por discretas son menos meritorias en el contexto actual colombiano. Por ello, es un motivo de orgullo y celebración para la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana la reaparición de la revista *Apuntes*, ahora como antaño encabezada por el Instituto "Carlos Arbeláez Camacho", pero en esta ocasión acompañado por otra unidad académica también dedicada al tema del patrimonio construido en el país, la Maestría en Restauración de Monumentos Arquitectónicos.

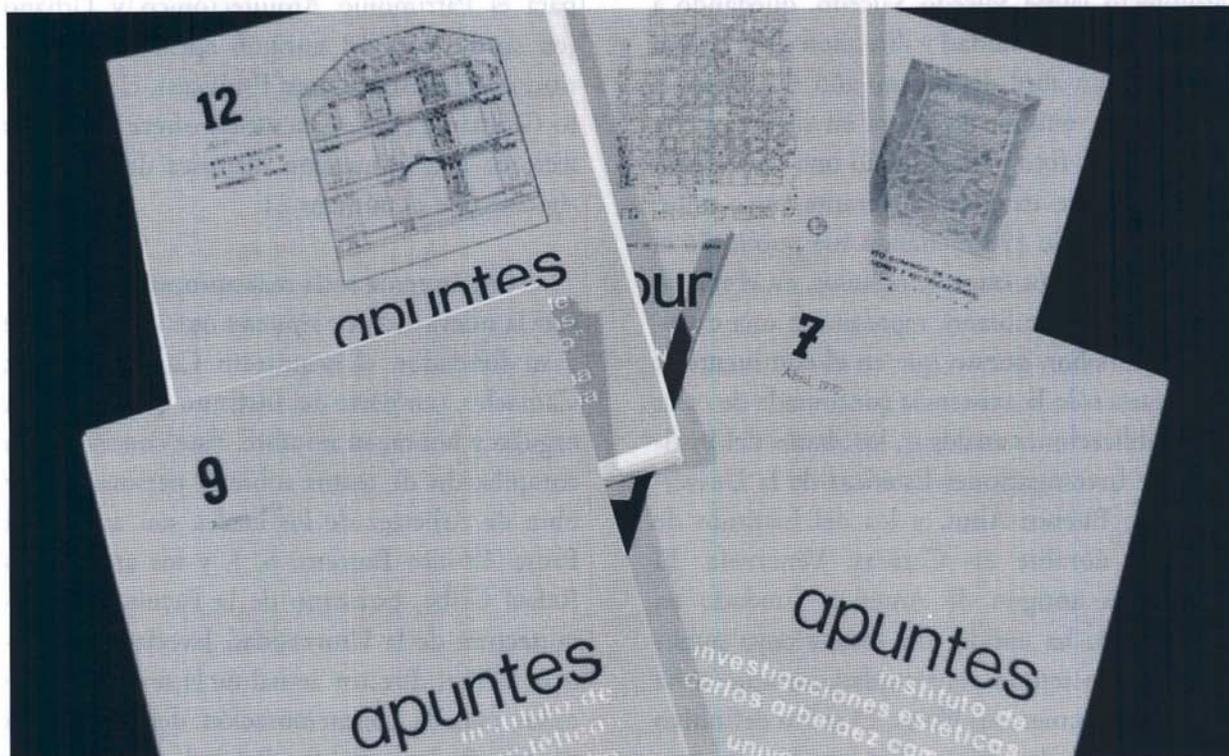
Apuntes será nuevamente un registro histórico-crítico que ciertamente hace falta en nuestro medio profesional y académico.

ÁLVARO BOTERO ESCOBAR
Decano Académico
Facultad de Arquitectura y Diseño
Pontificia Universidad Javeriana

LA REVISTA APUNTES

UNA NECESARIA ACLARACIÓN

GERMÁN TÉLLEZ



En noviembre de 1967 el primer número de lo que, en verdad, no era ni tenía aspecto de revista pero llevaba el título de "Apuntes del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Javeriana" me fue entregado personalmente por mi amigo y exprofesor, Carlos Arbeláez Camacho. Estos eran un grueso paquete de hojas sueltas impresas en lo que semejaba el papel "de envolver" utilizado comúnmente en droguerías y otros almacenes. Las hojas venían en un sobre plástico del cual convenía extraerlas con sumo cuidado pues se corría el riesgo de que, escapando a los dedos del eventual lector, cayeran en desorden. La tarea de reordenarlas y regresarlas a su bolsa exigía habilidad y paciencia. Con sonriente humor, Carlos Arbeláez me recomendó empastar sus "hojas de otoño" antes de que algunas se

perdieran en el tráfigo cotidiano. Tal fue el modesto comienzo de *Apuntes*, cuya existencia editorial se inicia ahora con el número 21. Los que se podrían llamar números 2 y 3 vieron la luz pública en noviembre de 1968 y en mayo de 1969. Se trataba, ni más ni menos, de la primera publicación especializada sobre el patrimonio arquitectónico y temas de restauración monumental en Colombia. En mayo de 1969 falleció Carlos Arbeláez y con la desaparición del fundador de la publicación del Instituto de Investigaciones Estéticas (I.I.E.) parecía que también ésta pasaría al limbo académico donde reposan tantas iniciativas similares. Dos años más tarde, sin embargo, el R.P. Alfonso Borrero, S. J., un personaje de gran importancia en la historia de la Facultad de Arquitectura y de la Universidad Javeriana, así como el más firme

apoyo académico que tuviera Carlos Arbeláez, decidió rescatar del olvido la idea de *Apuntes* logrando publicar tres números más entre mayo y noviembre de 1971.

Al comenzar el año de 1972 fue nombrado director del I.I.E. en la Universidad Javeriana el arquitecto Jaime Salcedo Salcedo, quedando a cargo de la continuidad y dirección de la revista *Apuntes*. En abril del mismo año el número 7 de *Apuntes*, empastado ahora en rústica y con ilustraciones fotográficas inició una nueva existencia que se extendería durante once años, hasta agosto de 1983, cuando fue publicado el número 20. Esos catorce números, en el medio académico colombiano, representan una extraordinaria labor, puesto que en el continente se registraría sólo la existencia continuada de otras dos publicaciones análogas, los *Anales* del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad de Buenos Aires, y los del Instituto de idéntico nombre en Caracas, Venezuela. El I.I.E. más antiguo de América, fundado en México, no ha tenido una revista cuya publicación haya tenido continuidad, aunque sí ha publicado numerosos libros. El retiro definitivo de Salcedo de la Universidad Javeriana se produciría en 1994.

Han pasado, a partir de 1983, 18 años. Sólo en el 2000, una vez resuelta la situación de ausencia de dirección en el I.I.E. sería posible formular ideas para nuevas publicaciones, ahora mancomunadamente con la Maestría en Restauración de Monumentos Arquitectónicos, creada en agosto de 1998. Una de éstas iniciativas fue la de revivir la revista *Apuntes*, bajo la responsabilidad conjunta de las dos unidades académicas que se ocupan en la facultad del patrimonio arquitectónico y urbano del país, contando para ello con el respaldo de la Decanatura Académica de la misma. El decano académico de la Facultad, arquitecto Álvaro Botero Escobar, acogió con entusiasmo la idea, siendo él mismo un asiduo lector de publicaciones pro-

fesionales y un creyente en los efectos benéficos de la culturización de arquitectos y estudiantes.

Cumplido el necesario proceso de compilación de material escrito, gráfico y planimétrico, y bajo la orientación que ahora lleva el nombre de Instituto "Carlos Arbeláez Camacho" para el Patrimonio Arquitectónico y Urbano (en sustitución del antiguo apelativo de Instituto de Investigaciones Estéticas), el arquitecto Germán Téllez Castañeda, ofrece hoy a sus lectores la continuación histórica de la revista *Apuntes* con el número 21.

Ningún tema sería más apropiado para iniciar la nueva vida de *Apuntes* que un homenaje a su fundador, el arquitecto Carlos Arbeláez Camacho, por parte del Instituto que lleva, con orgullo y honor, su nombre. Éste consiste en la compilación de textos sobre la personalidad y obra de Arbeláez de los cuales son autores el Padre Alfonso Borrero, S. J. y los arquitectos Rafael Uribe, exdecano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Javeriana, y Germán Téllez, director actual de la revista, elaborados para la conmemoración del aniversario del fallecimiento del fundador de la misma, en la Universidad Javeriana, en 1999.

La Maestría en Restauración de Monumentos Arquitectónicos inicia su participación en *Apuntes* con dos ejercicios de investigación: "Repertorio formal de arquitectura doméstica de época republicana en el barrio de Las Cruces, Bogotá", del cual es autora la arquitecta Gloria Zuloaga, y "Las Cruces...arqueología de recuerdos en una ciudad", de la arquitecta Lina Beltrán.

El Instituto, como lo prueba éste nuevo número de *Apuntes*, se complace en llevar adelante la iniciativa de hace 34 años de pasar a la palabra escrita y la imagen lo que suele existir apenas en el mundo de las ideas académicas.

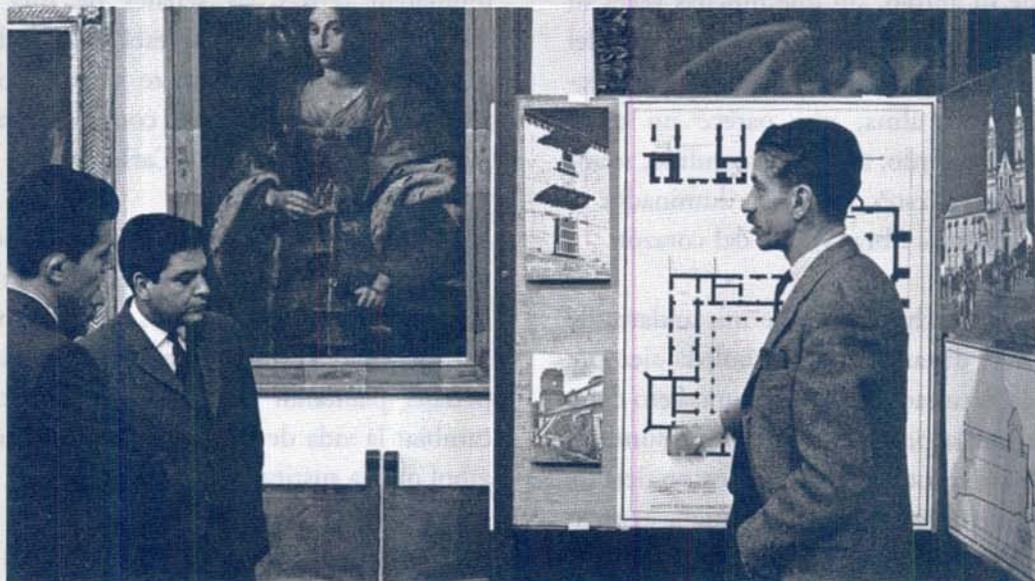
HOMENAJE A CARLOS ARBELÁEZ CAMACHO (+)

Arquitecto

París, Francia, 1916 - Bogotá 1969

En 1980, la revista Apuntes, dirigida en esa fecha por el arquitecto Jaime Salcedo Salcedo, publicó un primer homenaje a la memoria de su fundador, Carlos Arbeláez. Participaron entonces los arquitectos Salcedo y Camilo Mendoza, así como el R.P. Alfonso Borrero Cabal, S. J. Ahora, a un tercio de siglo de la desaparición de Carlos Arbeláez, Apuntes renueva ese justo homenaje a quien fuera, no sólo el fundador de esta publicación sino también del Instituto de Investigaciones que lleva su nombre y decano académico de la Facultad de Arquitectura dentro de la cual el I.C.A.C. es una unidad académica.

Se incluye en la versión presente de dicho homenaje tres textos. Dos de ellos corresponden a las intervenciones del R.P. Alfonso Borrero Cabal S. J. y el arquitecto Rafael Uribe Rivera, quien sugirió la realización de dicho evento, en el 30o aniversario del deceso del Carlos Arbeláez. El homenaje tuvo lugar en la sede de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana. La intervención de Pilar Arbeláez, hija de Carlos Arbeláez fue solamente verbal. Por iniciativa de las directoras del Instituto de Investigaciones Estéticas, arquitecta Olga Pizano Mallarino y de la Maestría en Restauración de Monumentos Arquitectónicos, arquitecta María Eugenia Martínez Delgado, el arquitecto Germán Téllez Castañeda, entonces profesor de la maestría, fue invitado a intervenir también en el evento mencionado. Dicha intervención no tuvo lugar por decisión del decano académico de la Facultad, arquitecto Andrés Gaviria Valenzuela. Se incluye aquí el texto preparado por el arquitecto Téllez para la ocasión mencionada.



Carlos Arbeláez Camacho 1964. Foto: Germán Téllez.