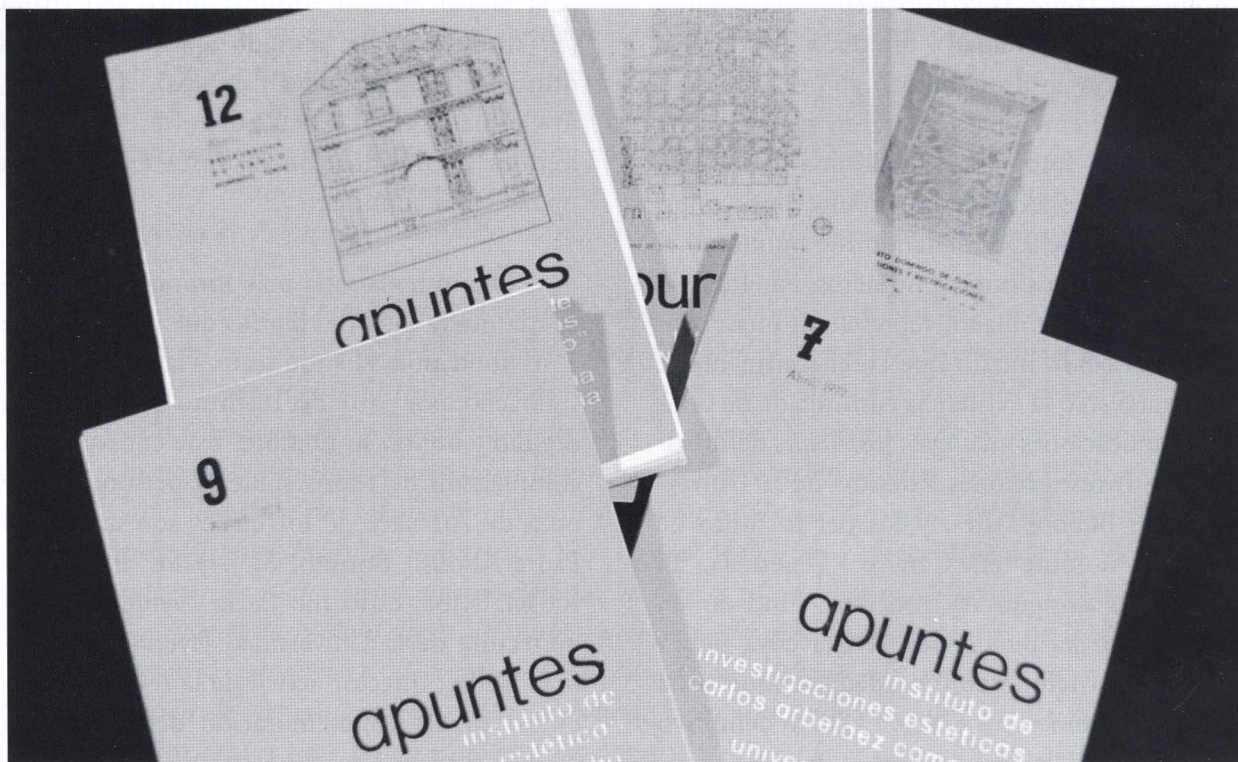


LA REVISTA APUNTES

UNA NECESARIA ACLARACIÓN

GERMÁN TÉLLEZ



En noviembre de 1967 el primer número de lo que, en verdad, no era ni tenía aspecto de revista pero llevaba el título de "Apuntes del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Javeriana" me fue entregado personalmente por mi amigo y exprofesor, Carlos Arbeláez Camacho. Estos eran un grueso paquete de hojas sueltas impresas en lo que semejava el papel "de envolver" utilizado comúnmente en droguerías y otros almacenes. Las hojas venían en un sobre plástico del cual convenía extraerlas con sumo cuidado pues se corría el riesgo de que, escapando a los dedos del eventual lector, cayeran en desorden. La tarea de reordenarlas y regresarlas a su bolsa exigía habilidad y paciencia. Con sonriente humor, Carlos Arbeláez me recomendó empastar sus "hojas de otoño" antes de que algunas se

perdieran en el tráfico cotidiano. Tal fue el modesto comienzo de *Apuntes*, cuya existencia editorial se inicia ahora con el número 21. Los que se podrían llamar números 2 y 3 vieron la luz pública en noviembre de 1968 y en mayo de 1969. Se trataba, ni más ni menos, de la primera publicación especializada sobre el patrimonio arquitectónico y temas de restauración monumental en Colombia. En mayo de 1969 falleció Carlos Arbeláez y con la desaparición del fundador de la publicación del Instituto de Investigaciones Estéticas (I.I.E.) parecía que también ésta pasaría al limbo académico donde reposan tantas iniciativas similares. Dos años más tarde, sin embargo, el R.P. Alfonso Borrero, S. J., un personaje de gran importancia en la historia de la Facultad de Arquitectura y de la Universidad Javeriana, así como el más firme

apoyo académico que tuviera Carlos Arbeláez, decidió rescatar del olvido la idea de *Apuntes* logrando publicar tres números más entre mayo y noviembre de 1971.

Al comenzar el año de 1972 fue nombrado director del I.I.E. en la Universidad Javeriana el arquitecto Jaime Salcedo Salcedo, quedando a cargo de la continuidad y dirección de la revista *Apuntes*. En abril del mismo año el número 7 de *Apuntes*, empastado ahora en rústica y con ilustraciones fotográficas inició una nueva existencia que se extendería durante once años, hasta agosto de 1983, cuando fue publicado el número 20. Esos catorce números, en el medio académico colombiano, representan una extraordinaria labor, puesto que en el continente se registraría sólo la existencia continuada de otras dos publicaciones análogas, los *Anales* del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad de Buenos Aires, y los del Instituto de idéntico nombre en Caracas, Venezuela. El I.I.E. más antiguo de América, fundado en México, no ha tenido una revista cuya publicación haya tenido continuidad, aunque sí ha publicado numerosos libros. El retiro definitivo de Salcedo de la Universidad Javeriana se produciría en 1994.

Han pasado, a partir de 1983, 18 años. Sólo en el 2000, una vez resuelta la situación de ausencia de dirección en el I.I.E. sería posible formular ideas para nuevas publicaciones, ahora mancomunadamente con la Maestría en Restauración de Monumentos Arquitectónicos, creada en agosto de 1998. Una de éstas iniciativas fue la de revivir la revista *Apuntes*, bajo la responsabilidad conjunta de las dos unidades académicas que se ocupan en la facultad del patrimonio arquitectónico y urbano del país, contando para ello con el respaldo de la Decanatura Académica de la misma. El decano académico de la Facultad, arquitecto Álvaro Botero Escobar, acogió con entusiasmo la idea, siendo él mismo un asiduo lector de publicaciones pro-

fesionales y un creyente en los efectos benéficos de la culturización de arquitectos y estudiantes.

Cumplido el necesario proceso de compilación de material escrito, gráfico y planimétrico, y bajo la orientación que ahora lleva el nombre de Instituto "Carlos Arbeláez Camacho" para el Patrimonio Arquitectónico y Urbano (en sustitución del antiguo apelativo de Instituto de Investigaciones Estéticas), el arquitecto Germán Téllez Castañeda, ofrece hoy a sus lectores la continuación histórica de la revista *Apuntes* con el número 21.

Ningún tema sería más apropiado para iniciar la nueva vida de *Apuntes* que un homenaje a su fundador, el arquitecto Carlos Arbeláez Camacho, por parte del Instituto que lleva, con orgullo y honor, su nombre. Éste consiste en la compilación de textos sobre la personalidad y obra de Arbeláez de los cuales son autores el Padre Alfonso Borrero, S. J. y los arquitectos Rafael Uribe, exdecano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Javeriana, y Germán Téllez, director actual de la revista, elaborados para la conmemoración del aniversario del fallecimiento del fundador de la misma, en la Universidad Javeriana, en 1999.

La Maestría en Restauración de Monumentos Arquitectónicos inicia su participación en *Apuntes* con dos ejercicios de investigación: "Repertorio formal de arquitectura doméstica de época republicana en el barrio de Las Cruces, Bogotá", del cual es autora la arquitecta Gloria Zuloaga, y "Las Cruces...arqueología de recuerdos en una ciudad", de la arquitecta Lina Beltrán.

El Instituto, como lo prueba éste nuevo número de *Apuntes*, se complace en llevar adelante la iniciativa de hace 34 años de pasar a la palabra escrita y la imagen lo que suele existir apenas en el mundo de las ideas académicas.