

1963 - 1983

199  
CIVIDAD  
LACIVIDADDEPOPAYAN



En un momento de la historia, cuando se está buscando un camino para salir de la oscuridad y entrar a la luz, se necesita un punto de partida y un punto de llegada. Este es el caso de Popayan, una ciudad que ha sido un punto de partida y un punto de llegada para muchos viajeros y peregrinos.

Jaime Salcedo  
EL CENTRO HISTORICO DE POPAYAN

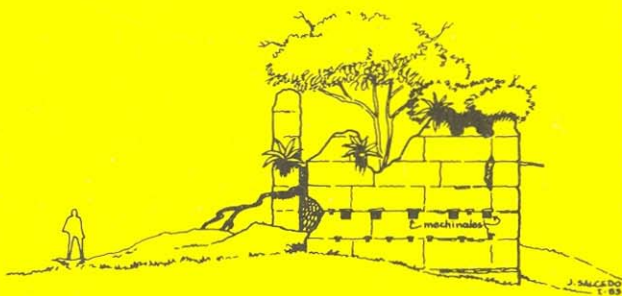


Silvia Arango  
Karen Rogers  
Alberto Saldarriaga  
Camilo Pardo  
Mario Noriega  
Leopoldo Combariza

ALTERNATIVAS  
A LA ARQUITECTURA MODERNA



Rodolfo Vallín  
LAS PINTURAS MURALES DEL TEMPLO  
DE SANTO DOMINGO DE TUNJA



Jaime y Juan José Salcedo  
UN FUERTE DEL SIGLO XVI  
EN LOS ANDES COLOMBIANOS

apuntes  20

agosto de 1983

instituto de investigaciones estéticas  
"carlos arbeláez camacho"

facultad de arquitectura y diseño  
universidad javeriana - bogotá, colombia



# apuntes 20

Año XVII, No. 20, agosto de 1983

Publicación del Instituto de Investigaciones Estéticas "Carlos Arbeláez Camacho", adscrito a la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia.

## PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

Rector: R.P. Jorge Hoyos Vásquez, S.J.

## FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Decano Académico: arq. Jorge Bernardo Londoño  
Decano del Medio Universitario: R.P. Tulio Aristizábal, S.J.

## INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS "CARLOS ARBELAEZ CAMACHO"

Director: arq. Jaime Salcedo Salcedo.



## Contenido

	Pag.
1963 - 1983: VEINTE AÑOS DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS . . . . .	3
EL CENTRO HISTORICO DE POPAYAN . . . . .	9
<i>Jaime Salcedo Salcedo</i>	
LA ARQUITECTURA Y EL ENFOQUE CULTURAL . . . . .	17
<i>Alberto Saldarriaga</i>	
LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA EN LOS EE.UU. . . . .	21
<i>Karen Rogers</i>	
METABOLISMO Y TECNOLOGIA . . . . .	23
<i>Camilo Pardo</i>	
NOTAS SOBRE ALDO ROSSI . . . . .	27
<i>Silvia Arango</i>	
EL MOVIMIENTO POSMODERNO, UNA REVOLUCION HEREDADA. . . . .	31
<i>Mario Noriega</i>	
AMERICA LATINA, ARQUITECTURA DE LA INCOHERENCIA . . . . .	33
<i>Leopoldo Combariza</i>	
ARQUITECTURA E IDENTIDAD . . . . .	45
<i>Ramón Gutiérrez</i>	
CONSIDERACIONES PARA DEFINIR EL PATRIMONIO CULTURAL URBANISTICO . . . . .	47
<i>Camilo Mendoza Laverde</i>	

Publicación del Instituto de Investigaciones Estéticas "Carlos Arbeláez Camacho", adscrito a la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

Rector: R.P. Jorge Mayor Viquez, S.J.

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Decano Académico: exp. Jorge Barredo Landero

Decano del Medio Universitario: R.P. Julio Arizabal, S.J.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS "CARLOS ARBELÁEZ CAMACHO"

Director: exp. Jaime Salcedo Salcedo



LAS PINTURAS MURALES DEL TEMPLO DE SANTO DOMINGO DE TUNJA .....	55
<i>Rodolfo Vallín</i>	
UN FUERTE DEL SIGLO XVI EN LOS ANDES COLOMBIANOS .....	65
<i>Jaime y Juan José Salcedo</i>	
TRABAJOS DE LOS ESTUDIANTES: LA HACIENDA DE FUSCA .....	75
<i>Marcela Casabianca, Francisco Gaviria, Jorge Montoya y María Claudia Torres.</i>	
<b>NOTICIAS Y COMENTARIOS:</b>	
Gabriel Uribe Céspedes .....	81
XVII Congreso Nacional de Arquitectos .....	81
Manizales .....	82
II Congreso de Arquitectos Javerianos .....	82
Alvaro Guerrero .....	83
Juan Ferroni .....	83
Tercera Bienal de Arquitectura Andina .....	83
García Márquez .....	84
Marina Waisman en Bogotá .....	84
Restauración de la casa de Juan de Castellanos en Villa de Leiva .....	84
Restauración de la Catedral de Pamplona .....	87
El cumpleaños de una torre .....	87
LIBROS &c .....	89
INDICE DE LOS NUMEROS 1 AL 19 .....	93
INDICE DE AUTORES POR ORDEN ALFABETICO .....	99