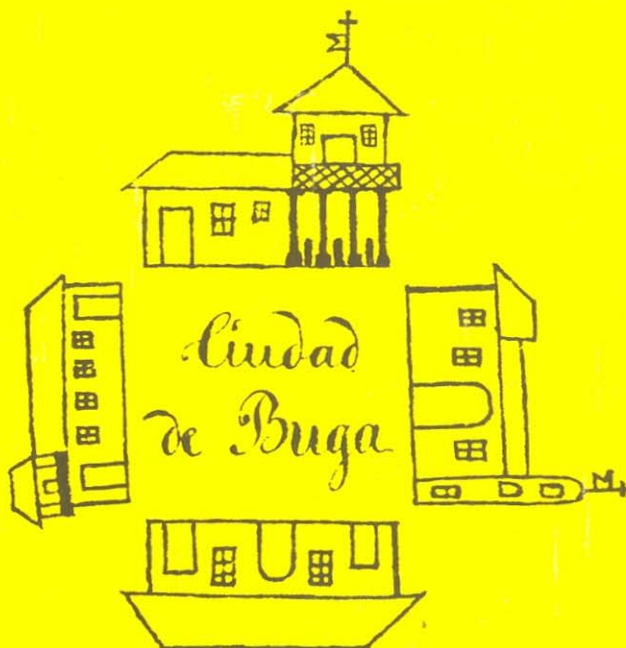


Ramón Gutiérrez:
NOTAS PARA UNA HISTORIA DE LA
ARQUITECTURA Y DE LA VIDA
SOCIAL EN HONDA

Santiago Sebastián:
LAS PINTURAS EMBLEMATICAS
DE LA CASA DEL FUNDADOR
DE TUNJA

Jaime Salcedo:
GUADALAJARA DE BUGA
Y SU ARQUITECTURA



apuntes 19

mayo de 1982

instituto de investigaciones estéticas
"carlos arbeláez camacho"

facultad de arquitectura y diseño
universidad javeriana
bogotá, colombia

APUNTES

Año XVI, No. 19, mayo de 1982

Publicación del Instituto de Investigaciones Estéticas "Carlos Arbeláez Camacho", adscrito a la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

Rector: R. P. Roberto Caro Mendoza, S. J.

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Decano Académico: Arquitecto Jorge Bernardo Londoño

Decano del Medio Universitario: R. P. Tulio Aristizábal, S. J.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS "CARLOS ARBELAEZ CAMACHO"

Director: Arquitecto Jaime Salcedo Salcedo



CONTENIDO

	Pág.
NOTAS PARA UNA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y DE LA VIDA SOCIAL COLONIAL EN HONDA	3
<i>Por Santiago Gutiérrez Ramón.</i>	
LAS PINTURAS EMBLEMATICAS DE LA CASA DEL FUNDADOR DE TUNJA	13
<i>Por Santiago Sebastián</i>	
GUADALAJARA DE BUGA Y SU ARQUITECTURA	21
<i>Por Jaime Salcedo Salcedo</i>	
TRABAJOS DE LOS ESTUDIANTES: CASCO URBANO DE TENJO	101
NOTICIAS Y COMENTARIOS	105
Gabriel Serrano	105
El Centro de Convenciones de Cartagena	105
La Plaza de Cota	106
LIBROS &c	107
