
CATALOGO DE LA OBRA ESCRITA DE CARLOS ARBELÁEZ CAMACHO

Por Camilo Mendoza Laverde

NOTA PRELIMINAR

Las referencias de la obra escrita del arquitecto Carlos Arbeláez Camacho han sido ordenadas de dos maneras: La primera, por temas, permitirá encontrar la referencia completa de cada publicación. Este primer listado fue ordenado alfabéticamente. Hemos adoptado las normas más recientes para la elaboración de referencias bibliográficas seriadas. (Norma Colombiana INCONTEC: "Referencias bibliográficas para publicaciones seriadas, CDU: 001.81.05").

La segunda, es un listado ordenado cronológicamente. En éste sólo se han indicado la fecha, el título y el número de referencia asignado en el listado temático.

Para la realización de éstos listados contamos con la asesoría técnica, valiosa y permanente, de la Licenciada Marina Rodríguez García. También nos prestó su colaboración la Licenciada Clemencia Montalvo Villegas. A ambas colaboradoras de la Biblioteca Central de la Universidad les expresamos aquí nuestro agradecimiento por su ayuda.

Agradecemos también de manera especial a Doña Leonor Carrizosa de Arbeláez por habernos puesto a nuestra disposición el archivo y la biblioteca personal de Carlos Arbeláez.

Utilizamos como fuente de documentación:

La biblioteca y el archivo personal de Carlos Arbeláez Camacho.

La biblioteca y el archivo del Instituto de Investigaciones Estéticas "Carlos Arbeláez Camacho", de la Universidad Javeriana.

La Biblioteca y la Hemeroteca de la Universidad Javeriana.

La Hemeroteca de la Biblioteca Luis Angel Arango.

La Hemeroteca de *El Catolicismo*.

La Hemeroteca de la revista *Arco*.

1.0 – ARQUITECTURA

1.1. Arquitectos

- 1 ANDREA Palladio. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jul., 17, 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 2 APUNTES para una bibliografía. Francisco Becerra. (1545–1605) *El Catolicismo*. (Bogotá), Feb., 15, 1962. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 3 APUNTES para una biografía, Francisco Becerra. *El Catolicismo*, (Bogotá), Mar., 8, 1962. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 4 BIOGRAFIAS de arquitectos célebres, Bernini. *El Catolicismo*, (Bogotá), Sep. 29, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 5 BIOGRAFIAS de arquitectos célebres. Borromini. *El Catolicismo*, (Bogotá), Sep., 15, 1961, p. 14. (Comentarios Culturales).
- 6 BIOGRAFIAS de arquitectos célebres. Neumann. *El Catolicismo*, (Bogotá), Sep., 22, 1961. pp. 14–15 (Comentarios Culturales).
- 7 COMO pensaba un arquitecto del siglo XIII. *El Catolicismo*, (Bogotá), Nov., 20, 1959. p. 14 (Comentarios Culturales).
- 8 EXPOSICION de la obra de Gaudí. *El Catolicismo*. (Bogotá), Ene., 25, 1962. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 9 GAUDI. *Arco*. (Bogotá), 2 (8–9): 242, May., –Ago., 1960.
- 10 GAUDI. Genio dantesco de la arquitectura. *El Catolicismo*. (Bogotá), Oct., 30, 1959, p. 14. (Comentarios Culturales).
- 11 MARTIN Polo Caballero. Mecanografiado. 4 págs. s.f.

1.2. Edificios Civiles

- 12 LA CASA del fundador. Por el Arquitecto Carlos Arbeláez Camacho. *El Espectador*, (Bogotá), Oct., 10, 1968. (Carta desde Tunja).
- 13 EL EMBRUJO de la Alhambra granadina. *El Catolicismo*, (Bogotá), Jul., 10, 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 14 EL ESCORIAL una de las joyas de la arquitectura española. *El Catolicismo*, (Bogotá), Oct., 21, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 15 FORMAS características de la vivienda del mediodía. *El Catolicismo*, (Bogotá), May., 20, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).

1.3. Edificios Religiosos

- 16 LA BASILICA de la cristiandad. *El Catolicismo*, (Bogotá), Jul., 3, 1959, p. 14. (Comentarios Culturales).
- 17 LA CASA que la Virgen Santísima se hizo construir en Chartres. *El Catolicismo*, (Bogotá), Sep., 4, 1959, p. 14. (Comentarios Culturales).

- 18 LA CATEDRAL de Tunja. *Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas, Universidad de Buenos Aires*. (Buenos Aires), No. 18, 1966.
- 19 LA CATEDRAL de Tunja, único ejemplo de Gótico-Isabelino en la Nueva Granada. *Revista de la Academia Colombiana de Historia Eclesiástica*, (Medellín). 1 (3-4): 265-273, Jul.,-Dic., 1966.
- 20 EL CONJUNTO monumental de Monguí. Análisis histórico y Arquitectónico. *Boletín de Historia y Antigüedades Academia Colombiana de Historia*. (Bogotá), 52 (604-605): 155-171, Feb.-Mar., 1965.
- 21 EL CONJUNTO monumental de Monguí. Nueva Visión Crítica. *El Tiempo*, (Bogotá), May., 23, 1965. p. 1,5. En *Lecturas Dominicales*.
- 22 EN MONTEFIASCONE hay una iglesia dedicada a San Flaviano. *El Catolicismo*, (Bogotá), Abr., 1, 1960. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 23 EL ESPIRITU francés en la catedral de León. *El Catolicismo*. (Bogotá), Dic., 8, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 24 UNA EXTRAÑA aventura alrededor de la capilla de los Pazzi. *El Catolicismo*. (Bogotá), Abr., 17, 1959. p. 10. (Comentarios Culturales).
- 25 FICHAS de investigación histórico-artística. El templo parroquial de Tenjo (Cundinamarca). *Revista "Ximenez de Quesada"*. (Bogotá), 4 (14): 65-75. Ene., 1968.
- 26 GRANDES Catedrales Americanas, (Bogotá), I. *El Catolicismo*. (Bogotá), Abr., 26, 1962. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 27 GRANDES Catedrales Americanas, Bogotá II. *El Catolicismo*. (Bogotá), May., 10, 1962. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 28 GRANDES Catedrales Americanas, El Cuzco. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jun., 14, 1962. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 29 GRANDES Catedrales Americanas, Lima. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jul., 12, 1962. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 30 GRANDES Catedrales Americanas, Panamá. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jun., 7, 1962. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 31 GRANDES Catedrales Americanas, Puebla. *El Catolicismo*. (Bogotá), Abr., 12, 1962. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 32 GRANDES Catedrales Americanas, San Pedro Claver. *El Catolicismo*. (Bogotá), May., 24, 1962. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 33 GRANDES Catedrales Americanas, Santo Domingo. *El Catolicismo*. (Bogotá), May., 17, 1962. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 34 LA GRAVEDAD del gótico en la catedral sevillana. *El Catolicismo*. (Bogotá), Nov., 4, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 35 IGLESIA y Convento de Monguí. *Proa*. (Bogotá), No. 163, Ene., 1964.
- 36 POBLET o el aporte monástico a la cultura occidental. *El Catolicismo*. (Bogotá), Nov., 18, 1960. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 37 EL TEMPLO de la Compañía de Bogotá. Nuevos aportes a su análisis histórico-arquitectónico. *Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas, Universidad Central de Venezuela*. (Caracas), No. 6, Sep., 1966.
- 38 EL TEMPLO de San Ignacio y el actual Museo Colonial. *Proa*. (Bogotá), No. 166, Oct., 1964.
- 39 EL TEMPLO parroquial de Tenjo. *Apuntes, Instituto de Investigaciones Estéticas Univ. Javeriana*. (Bogotá), No. 1:65-87, Nov., 1967.
- 40 TEMPLO parroquial de Tópaga. *Proa*. (Bogotá), No. 164, Mar., 1964.
- 41 UN TEMPLO perdido por muchos años, que ha sido devuelto al culto de Dios. *El Catolicismo*. (Bogotá), Mar., 18, 1960. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 42 TEMPLOS doctrineros y capillas posas en la Nueva Granada. *Proa*. (Bogotá), No. 167, Nov., 1964.
- 43 TEMPLOS doctrineros y capillas posas en la Nueva Granada. *Rev. Acad. Colomb. Hist. Eclesiást.* (Medellín), 2 (6): 119-133, Ene.,-Mar., 1967.

- 44 TEMPLOS doctrineros y capillas posas en la Nueva Granada. *El Tiempo*. (Bogotá), Ene., 10, 17, 1965. p. 5, p. 2.
- 45 TEMPLOS doctrineros y capillas posas en la Nueva Granada. *Univ. Pontif. Bolivariana*. (Medellín). 31 (108): 204-215, Jul.-Sep., 1969.
- 46 TEMPLOS doctrineros y capillas posas en la Nueva Granada Hacia la unidad Conceptual en la arquitectura Hispanoamericana, s.p.i. Coautor: TELLEZ CASTAÑEDA, Germán.
- 47 TOPAGA un tesoro escondido en las breñas boyacences. *El Catolicismo*, (Bogotá), Feb., 5, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 48 UNA VISITA a la Mezquita de Córdoba. *El Catolicismo*. (Bogotá), Oct., 14, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 49 UNA VISITA a Santa María "In Cosmedín". *El Catolicismo*. (Bogotá), Ago., 7, 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).

1.4. Historia de la arquitectura

- 50 APUNTES para una historia de la arquitectura occidental, I. El amanecer de la civilización tras la noche sombría. *El Catolicismo*. (Bogotá), Dic., 4, 1959. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 51 APUNTES para una historia de la arquitectura. VII; El Barroco como manifestación de un resurgimiento en el arte religioso. Siglo XVII y mitad del XVIII. *El Catolicismo*. (Bogotá), Mar., 11, 1960. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 52 APUNTES para una historia de la arquitectura occidental; El dinamismo estructural y su expresión plástica. Gótico primitivo y medio durante los siglos XII y XIII. *El Catolicismo*. (Bogotá), Ene., 15, 1960. pp. 14-15-16. (Comentarios Culturales).
- 53 APUNTES para una historia de la arquitectura occidental; La era del humanismo y su impacto sobre la sociedad europea. *El Catolicismo*. (Bogotá), Feb., 12, 1960. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 54 APUNTES para una historia de la arquitectura occidental; IX A; Francia e Inglaterra toman la delantera. Siglo XVIII. *El Catolicismo*. (Bogotá), Abr., 29, 1960. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 55 APUNTES para una historia de la arquitectura occidental; IX B, Francia e Inglaterra toman la delantera. *El Catolicismo*. (Bogotá), May., 13, 1960. pp. 14-15-16. (Comentarios Culturales).
- 56 APUNTES para una historia de la arquitectura IV; El Gótico florido. Siglos XIV y XV. *El Catolicismo*. (Bogotá), Ene., 29, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 57 APUNTES para una historia de la arquitectura occidental, VIII; Impacto del espíritu europeo en América. *El Catolicismo*. (Bogotá), Mar., 25, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 58 APUNTES para una historia de la arquitectura occidental; Impacto del espíritu europeo en América. *El Catolicismo*. (Bogotá), Abr., 4, 1960. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 59 APUNTES para una historia de la arquitectura occidental, VI; del manierismo al eclecticismo. Siglo XVI. *El Catolicismo*. (Bogotá), Feb., 26, 1960. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 60 APUNTES para una historia de la arquitectura occidental, XII; El panorama de la arquitectura hasta el estallido de la gran guerra. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jul., 1, 1960. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 61 APUNTES para una historia de la arquitectura occidental, XIII A; El racionalismo arquitectónico del siglo XX. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jul., 15, 1960. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 62 APUNTES para una historia de la arquitectura occidental, XIII B; El racionalismo arquitectónico del siglo XX. *El Catolicismo*. (Bogotá), Ago., 5, 1960. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 63 APUNTES para una historia de la arquitectura occidental, XI; Reacción contra la academia y génesis de la arquitectura contemporánea. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jun., 17, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 64 APUNTES para una historia de la arquitectura occidental, II; Renacimiento del arte de construir a partir del siglo XI. La era románica. *El Catolicismo*. (Bogotá), Dic., 18, 1959. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).

- 65 APUNTES para una historia de la arquitectura occidental, X: el romanticismo y su influencia en la arquitectura de la era industrial. Siglo XIX. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jun., 3, 1960. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 66 APUNTES para una historia de la arquitectura occidental, XIV: Transformación de la arquitectura actual. *El Catolicismo*. (Bogotá), Ago., 19, 1960. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 67 ARQUITECTURA colonial. Guía arquitectónica de Bogotá. Bogotá, asociación de profesores especializados en los Estados Unidos, A.P.E., 1964.
- 68 DE ARQUITECTURA e historia. (Estudios) Universidad Pontificia Bolivariana. (Medellín), No. 59, 1968. (Colección Rojo y Negro).
- 69 ARQUITECTURA colonial en Colombia. *Arco*. (Bogotá), 5 (36): 608-613, Ago., 1963.
- 70 LA ARQUITECTURA española contemporánea al descubrimiento. *Boletín de historia y Antigüedades*. Acad. Colomb. de Hist. (Bogotá), 52 (612-614): 670-684, -Dic., 1965.
- 71 EL ARTE colonial en Colombia. Bogotá, Sol y Luna, 1968. co-autor: GIL TOVAR, Francisco.
- 72 LAS ARTES en Colombia; La Arquitectura colonial. Bogotá Lerner, 1967. 555 p. (Historia Extensa de Colombia vol. 20, tomo 4).
- 73 CARACTERISTICAS especiales del barroco hispanoamericano. *El Catolicismo*. (Bogotá), Ago., 23, 1962. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 74 CARACTERISTICAS especiales del barroco hispanoamericano II. *El Catolicismo*. (Bogotá), Sep., 13, 1962. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 75 CARACTERISTICAS especiales del barroco hispanoamericano III. *El Catolicismo*. (Bogotá), Sep., 20, 1962. p. 14 (Comentarios Culturales).
- 76 CARACTERISTICAS especiales del barroco hispanoamericano IV; lo que fue el Brasil colonial. *El Catolicismo*. (Bogotá), Sep., 27, 1962. (Comentarios Culturales).
- 77 LA COMEDIA francesa. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jun., 12, 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 78 DIVAGACIONES sobre la arquitectura colonial. *El Catolicismo*. (Bogotá), Mar., 4, 1960. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 79 DIVAGACIONES sobre la arquitectura colonial. *Rev. de las Fuerzas Armadas*. (Bogotá), 11 (31): 113-118, Mar.-Abr. 1965.
- 80 DIVAGACIONES sobre nuestra arquitectura. *El Catolicismo*. (Bogotá), Feb., 3, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 81 EN EL MEDIOEVO también se construyeron rascacielos. *El Catolicismo*. (Bogotá), Oct., 2, 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 82 ENCUESTA sobre la significación de la arquitectura Barroca hispanoamericana). *Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y estéticas, Univ. Central*. (Caracas), No. 1, Ene. 1964.
- 83 ENSAYO histórico sobre la arquitectura colombiana. *Apuntes del Instituto de Investigaciones Estéticas, Univ. Javeriana*. (Bogotá). No. 1: 1-63, Nov., 1967.
- 84 LA HUELLA romana en España. *El Catolicismo*. (Bogotá), Mar., 17, 1961, p. 14. (Comentarios Culturales).
- 85 NUEVA visión de la arquitectura colonial. *Boletín del Centro de Investigaciones históricas y estéticas, Univ. Central de Venezuela*. (Caracas), No. 2: 27-46, Ene., 1965.
- 86 EL MEDIOEVO arbitrariamente desconocido. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jun., 26, 1959. p. 14 (Comentarios Culturales).

2.0 - ARTES Y CULTURA

- 87 A PROPOSITO de una expedición artística. *El Catolicismo* (Bogotá), Ago., 2, 1962. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 88 ARTE colonial en Hispanoamérica. *Cuadernos hispanoamericanos*. (Madrid), No. 203. Nov., 1966 p. 204.

- 89 ARTE hispanoamericano en Colombia. *Arco*. (Bogotá), 5 (29): 876-879, Ene., 1963.
- 90 ARTE hispanoamericano en Ecuador. *Arco*. (Bogotá), 5 (33): 334-340, May., 1963.
- 91 ARTE hispanoamericano en Venezuela. *Arco*. (Bogotá), 5 (31): 220-224, Mar., 1963.
- 92 ARTE hispanoamericano en el Perú y Bolivia. *Arco*. (Bogotá), 8 (64): 136-147, Feb., 1966.
- 93 ARTE hispanoamericano en el Virreinato de Nueva España. *Arco*. (Bogotá), 4 (28): 790-798, Dic., 1962.
- 94 ARTE primitivo y arte contemporáneo. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jun., 5 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 95 EL ARTE y lo sagrado. *El Catolicismo*. (Bogotá), Nov., 11, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 96 EL CRISTIANISMO y la cultura occidental, I. *El Catolicismo*. (Bogotá), Feb., 6, 1959. p. 11. (Comentarios Culturales).
- 97 EL CRISTIANISMO y la cultura occidental, II. El arte y la religión. *El Catolicismo*. (Bogotá), Feb., 13, 1959. p. 10. (Comentarios Culturales).
- 98 CUANDO la fraternidad humana no tuvo en cuenta el aspecto económico. *El Catolicismo*. (Bogotá), Ago., 12, 1960. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 99 DIVAGACIONES sobre algunos aspectos del arte hispanoamericano. *El Catolicismo*. (Bogotá), Oct., 18, 1962. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 100 DIVAGACIONES sobre algunos aspectos del arte hispanoamericano; tres enfoques. Mecanografiado. s.f.
- 101 DOS representaciones poco conocidas de la Santísima Virgen. *El Catolicismo*. (Bogotá), Dic., 23, 1960. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 102 IMPORTANCIA del arte hispanoamericano. *Arco*. (Bogotá), 4 (25): 562-565. Sep., 1962.
- 103 NOTAS sobre el arte hispanoamericano. Bogotá. Colegio Máximo de Academias de Colombia, 1969.
- 104 LA PASION de Cristo como tema de expresión artística. *El Catolicismo*. (Bogotá), Mar., 27, 1959, pp. 8-9. (Comentarios Culturales).
- 105 REALIDAD del arte hispanoamericano. *Arco*. (Bogotá), 4 (27): 702-708, Nov., 1962.
- 106 ¿SERA posible un arte sagrado en el siglo XX? *El Catolicismo*. (Bogotá). Sep., 16, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).

2.1. Escultura

- 107 ANOTACIONES sobre la talla de marfil en el arte bizantino. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jul., 8, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 108 DIVAGACIONES alrededor de la Dama de Elche. *El Catolicismo*. (Bogotá), Mar., 3, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 109 LA ESTATUARIA del "Aleijandinho". *El Catolicismo*. (Bogotá), Abr., 3, 1959, p. 10. (Comentarios Culturales).
- 110 INCONOGRAFIA gótica. *El Catolicismo*. (Bogotá), Nov., 25, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 111 EL MUNDO maravilloso de la escultura medioeval francesa. *El Catolicismo*. (Bogotá), Nov., 13, 1959. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 112 UNOS minutos con la Pieta de Avignon. *El Catolicismo*. (Bogotá), Sep., 2 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).

2.2. Pintura

- 113 CINCO minutos en el Museo del Prado. *El Catolicismo*. (Bogotá), Feb., 17, 1961. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).

- 114 EN TORNO al "Entierro del Conde de Orgaz". *El Catolicismo*. (Bogotá), Abr., 24, 1959. p. 10. (Comentarios Culturales).
- 115 EL UNIVERSO interior de Rembrandt en su visión de la natividad. *El Catolicismo*. (Bogotá), Dic. 20, 1959. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).

2.3. Teatro

- 116 A PROPOSITO del Edipo Rey. *El Catolicismo*. (Bogotá), Sep., 25, 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 117 ANOTACIONES sobre el teatro Griego. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jul., 31, 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 118 NOTAS sobre teatro. *El Catolicismo*. (Bogotá), Mar., 29, 1962. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 119 TEATRO clásico moderno. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jun., 19, 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 120 LA VISITA de la comedia francesa. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jul., 24 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).

3.0 – EDUCACION

- 121 CINCO lecciones para llegar a ser intelectual. *El Catolicismo*. (Bogotá), Feb., 27, 1959. p. 10. (Comentarios Culturales).
- 122 LA CULTURA de nuestros bachilleres. *El Catolicismo*. (Bogotá), Feb., 20, 1959. p. 10. (Comentarios Culturales).
- 123 DIEZ consejos a quien piensa construir un templo. *El Catolicismo*. (Bogotá), Feb., 19, 1960. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 124 DIVAGACIONES sobre la importancia del estudio de las humanidades. *El Catolicismo*. (Bogotá), Abr., 22, 1960. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 125 ¿EN QUE quedamos: genios jóvenes o jóvenes genios? *El Catolicismo*. (Bogotá), Sep., 11, 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 126 MEDITACION sobre la orientación profesional. *El Catolicismo*. (Bogotá), Dic., 2, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 127 REFLEXIONES sobre temas educacionales. *El Catolicismo*. (Bogotá), May., 8, 1959. p. 10. (Comentarios Culturales).
- 128 SEMINARIO colombiano sobre la enseñanza de la arquitectura "Necesidad de la creación del Instituto Nacional de Urbanismo" (Ponencia). (Bogotá), Dic., 12-15, 1956.
- 129 SOBRE la preparación de un arquitecto. *El Catolicismo*. (Bogotá), Oct., 16, 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).

4.0 – ESTETICA

- 130 ¿DEBERIA existir el control estético?. *El Catolicismo*. (Bogotá), May., 22, 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 131 DESARROLLO estilístico Occidental y su reflejo en la Nueva Granada. *Univ. Pontif. Bolivariana*. (Medellín), 30 (105): 123-144, Abr.-Jun., 1968.
- 132 INCURSION al reino del mal gusto. *El Catolicismo*. (Bogotá), Mar., 13, 1959. p. 10. (Comentarios Culturales).
- 133 SOBRE el buen gusto en el ambiente. *El Catolicismo*. (Bogotá), Oct., 23, 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).

5.0 – PATRIMONIO CULTURAL

- 134 A PROPOSITO del patrimonio artístico. *El Catolicismo*. (Bogotá), Mar., 15, 1962. pp. 14–15. (Comentarios Culturales).
- 135 EL COMERCIO de antigüedades y la situación de nuestro patrimonio artístico. *El Catolicismo*. (Bogotá), Feb., 8, 1962. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 136 CONSIDERACIONES sobre un estudio que debe realizarse a toda costa. *El Catolicismo*. (Bogotá), jul., 29, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 137 ¿EN QUE habrá de parar nuestro patrimonio artístico? *El Catolicismo*. (Bogotá), Dic., 16, 1960. pp. 14–15. (Comentarios Culturales).
- 138 DE COMO la importancia no está de acuerdo con el tamaño. *El Catolicismo*. (Bogotá), Sep., 9, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 139 LA CULTURA colombiana está en Venezuela. Reportaje con Carlos Arbeláez Camacho. *El Espectador*. (Bogotá), May., 17, 1967. p. 5.
- 140 PROTECCION del arte hispanoamericano. *Arco*. (Bogotá), 4 (26): 626–631, Oct., 1962.
- 141 RECONSTRUCCIONES o destrucciones. *El Catolicismo*. (Bogotá), Ago., 26, 1960. pp. 14–15. (Comentarios Culturales).
- 142 EL VANDALISMO monumental del siglo XIX en Colombia. Posesión como académico numerario de la Academia Colombiana de Historia. *Boletín de Historia y Antigüedades, de la Acad. Colomb. de Historia*. (Bogotá), 55 (645–647): 411–431, Jul.–Sep., 1968.

6.0 – URBANISMO

- 143 A PROPOSITO del concurso de la Plaza de Bolívar. *El Catolicismo*. (Bogotá), Nov., 6, 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 144 A PROPOSITO del Eclecticismo en la apreciación de la belleza urbana. *El Catolicismo*. (Bogotá), Ene., 22, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 145 UN ARQUITECTO mira a Cartagena. *El Tiempo*. (Bogotá), Sep., 11, 1960.
- 146 EL CAMPIDOGLIO de Roma vivo retrato del genio de Miguel Angel. *El Catolicismo*. (Bogotá), Sep., 30, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 147 LA CIUDAD perdida de los Andes. *El Catolicismo*. (Bogotá), Sep., 18, 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 148 LA CIUDAD que creó una Santa. *El Catolicismo*. (Bogotá), May., 1, 1959. p. 10. (Comentarios Culturales).
- 149 CONTRASTE entre dos espacios cívicos pertenecientes a dos épocas. *El Catolicismo*. (Bogotá), Sep., 23, 1960. pp. 14–15. (Comentarios Culturales).
- 150 EVOCACION de Madrid. *El Catolicismo*. (Bogotá), Oct., 7, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 151 LA LEGISLACION española en la fundación de las ciudades hispanoamericanas. *El Catolicismo*. (Bogotá), Nov., 27, 1959. pp. 14–15. (Comentarios Culturales).
- 152 PEREGRINACION toledana. *El Catolicismo*. (Bogotá), Ago., 21, 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 153 LOS PLANES piloto y regulador son la salvación de la Capital. Reportaje con el Doctor Carlos Arbeláez Camacho. *Diario Gráfico*. (Bogotá), Abr., 14, 1951. pp. 23, 36, 46.
- 154 UNA PLAZA como hay pocas. *El Catolicismo*. (Bogotá), Mar., 20, 1959. p. 13. (Comentarios Culturales).
- 155 LA PROVENZA avanzada de latinidad en Europa. *El Catolicismo*. (Bogotá), May., 15, 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 156 "EL PROYECTO ganador crea un ambiente armónico", dice Arbeláez. La Polémica sobre la Plaza de Bolívar. *El Espectador*. (Bogotá), Oct., 30, 1959.

- 157 REVALUACION de los símbolos urbanos. *El Catolicismo*. (Bogotá), Ago., 14, 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 158 TEOTIHUACAN ciudad precolombina. *El Catolicismo*. (Bogotá), May., 6, 1960. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 159 LA VILLA de San Bartolomé de Honda. Un intento en la interpretación urbano-arquitectónica. *El Tiempo*. (Bogotá), Abr., 17, 1968.
- 160 VISION de la Acrópolis de Antea. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jun., 24, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).

6.1. Historia del Urbanismo

- 161 EL CONCEPTO urbano de la antigüedad VII, el Cercano Oriente. *El Catolicismo*. (Bogotá), Ago., 11, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 162 EL CONCEPTO urbano de la antigüedad XI; la ciudad romana. *El Catolicismo*. (Bogotá), Sep., 8, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 163 EL CONCEPTO urbano de la antigüedad VIII; Creta. *El Catolicismo*. (Bogotá), Ago., 18, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 164 EL CONCEPTO urbano de la antigüedad IX; la cultura Micénica. *El Catolicismo*. (Bogotá), Ago., 25, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 165 EL CONCEPTO urbano de la antigüedad VI; la China. *El Catolicismo*. (Bogotá), Ago., 4, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 166 EL CONCEPTO urbano de la antigüedad IV; Egipto. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jul., 14, 1961, p. 14. (Comentarios Culturales).
- 167 EL CONCEPTO urbano de la antigüedad I; Mesopotamia. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jun., 23, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 168 EL CONCEPTO urbano de la antigüedad II, Mesopotamia. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jun., 30, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 169 EL CONCEPTO urbano de la antigüedad III; Mesopotamia. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jul., 7, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 170 EL CONCEPTO urbano de la antigüedad X; el planeamiento griego. *El Catolicismo*. (Bogotá), Sep., 1, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 171 EL CONCEPTO urbano de la antigüedad V; el Valle del Indo. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jul., 28, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 172 EL CONCEPTO urbano en el medioevo I; *El Catolicismo*. (Bogotá), Oct., 13, 1961. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 173 EL CONCEPTO urbano en el medioevo II; *El Catolicismo*. (Bogotá), Oct., 20, 1961. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 174 EL CONCEPTO urbano en el renacimiento. *El Catolicismo*. (Bogotá), Oct., 27, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 175 EL CONCEPTO urbano en el siglo XX; introducción. *El Catolicismo*. (Bogotá), Nov., 10, 1961. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 176 EL CONCEPTO urbano en el siglo XX; II. *El Catolicismo*. (Bogotá), Nov., 17, 1961. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 177 EL CONCEPTO urbano en el siglo XX; III. *El Catolicismo*. (Bogotá), Nov., 24, 1961. pp. 14-15. (Comentarios Culturales).
- 178 EL DISEÑO urbano en el barroco. *El Catolicismo*. (Bogotá), Nov., 3, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 179 PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina II; aparición del imperio incaico. *El Catolicismo*. (Bogotá), Abr., 7, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 180 PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina VII; características del planeamiento en las antiguas ciudades Mayas. *El Catolicismo*. (Bogotá), May., 12, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).

- 181 PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina VIII; Copán—La Alejandría del mundo Maya. *El Catolicismo*. (Bogotá), May., 19, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 182 PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina IX; Chichen Itzá, Uxmal, Palenque. *El Catolicismo*. (Bogotá), May., 26, 1961 B p. 14 (Comentarios Culturales).
- 183 PLANAMIENTO urbano en la América precolombina X; desarrollo cultural del Valle de México. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jun., 2, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 184 PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina XII; la civilización azteca. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jun., 16, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 185 PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina VI; la numeración Maya. (Bogotá), May., 5, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 186 PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina XI; los Toltecas. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jun., 9, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 187 PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina III; planeamiento urbano de los Incas. *El Catolicismo*. (Bogotá), Abr., 14, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 188 PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina IV; planeamiento urbano de los Incas. (Cont.). *El Catolicismo*. (Bogotá), Abr., 21, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 189 PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina V; proceso histórico de la cultura Maya. *El Catolicismo*. (Bogotá), Abr., 28, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 190 PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina I; proceso histórico de las civilizaciones preincaicas. *El Catolicismo*. (Bogotá), Mar., 24, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).

6.2. Vivienda

- 191 EL ARQUITECTO ante la crisis de vivienda y la crisis de solidaridad, I. *El Catolicismo*. (Bogotá), Dic., 1, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 192 EL ARQUITECTO ante la crisis de vivienda y la crisis de solidaridad II. *El Catolicismo*. (Bogotá), Dic., 8, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 193 EL ARQUITECTO ante la crisis de vivienda y la crisis de solidaridad III. *El Catolicismo*. (Bogotá), Dic., 15, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 194 EL ARQUITECTO ante la crisis de vivienda y la crisis de solidaridad, IV. *El Catolicismo*. (Bogotá), Dic., 22, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 195 HAY anarquía en los planes para unidades vecinales. Habla el Arquitecto Carlos Arbeláez Camacho. *El Espectador Vespertino*. (Bogotá), Jun., 25, 1959.
- 196 SOBRE la relación que existe entre la vivienda popular y el urbanismo. *El Catolicismo*. (Bogotá), Jun., 10, 1960. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 197 LA VIVIENDA del clasicismo y la era industrial. Mecanografiado. s.f.

7.0 - VARIOS

- 198 A PROPOSITO de una iniciativa de la Sociedad de Mejoras y Ornato. *El Catolicismo*. (Bogotá), Mar., 10, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 199 AL OIDO de los espíritus progresistas. *El Catolicismo*. (Bogotá), May., 29, 1959. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 200 EL ALCANCE de una pluma. *El Catolicismo*. (Bogotá), Mar., 6, 1959. p. 10. (Comentarios Culturales).
- 201 EL ESFUERZO propio y la mutua ayuda. *El Catolicismo*. (Bogotá), Feb., 24, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 202 ESPERANZAS para el nuevo año. *El Catolicismo*. (Bogotá), Ene., 20, 1961. p. 14. (Comentarios Culturales).
- 203 UN MECENAS extraordinario. *El Catolicismo*. (Bogotá), Abr., 10, 1959. p. 8. (Comentarios Culturales).

- 204 PREMIO Gonzalo Jiménez de Quesada. Palabras del Dr. Carlos Arbeláez Camacho. Presidente de la Sociedad de Mejoras y Ornato de Bogotá. *Rev. del Banco de la República*. (Bogotá), 41 (490): 1048, Ago., 1968.
- 205 EL SIGNIFICADO de los Institutos de Investigaciones Estéticas. *El Espectador*. (Bogotá), Abr., 5, 1964, pp. 4e, 5e. (Magazine Dominical).
- 206 TRADICION y modernidad. *Cultura. Secretaría de Educación de Boyacá*. (Tunja), nos. 118-120: 281-303, Ene.-Jul., 1966.
- 207 EL VALOR infinito del espíritu. *El Catolicismo*. (Bogotá), Feb., 10, 1961, p. 14 (Comentarios Culturales).
- 208 VARIACIONES alrededor de nada. *El Catolicismo*. (Bogotá), Oct., 9, 1959, p. 14. (Comentarios Culturales).

8.0 – VIVIENDA – PROYECTOS

- 209 PROYECTO "Casa del Arquitecto Carlos Arbeláez Camacho". *Proa*. (Bogotá), No. 135, May., 1960.
- 210 PROYECTO "Casas económicas en Armenia". *Proa*. (Bogotá), No. 98, Mar., 1956. (Coautores: POMBO, Eduardo; SAMPER, Germán; VIECCO, Samuel; del Dpto. de construcciones del Banco Central Hipotecario).
- 211 PROYECTO "Viviendas económicas en Armenia". *Proa*. (Bogotá), No. 110 Jul., 1957. (Coautores: POMBO, Eduardo; SAMPER, Germán; VIECCO, Samuel).
- 212 PROYECTO "Casas económicas en Cúcuta". *Proa*. (Bogotá), No. 80, May., 1954. (Coautores: POMBO, Eduardo; SAMPER, Germán; VIECCO, Samuel).
- 213 PROYECTO "Estudio para casa económica". *Proa*. (Bogotá), No. 83, Ago., 1954. (Coautores: POMBO, Eduardo; SAMPER, Germán; VIECCO, Samuel).
- 214 PROYECTO "Fomento de Vivienda Económica del Banco Central Hipotecario". *Proa*. (Bogotá), No. 94, Nov., 1955. (Dpto. de construcciones del Banco Central Hipotecario).
- 215 PROYECTO "Barrio Veraguas, Bogotá". *Proa*. (Bogotá), No. 107, Feb., 1957. (Coautores: ANDRADE GOMEZ Y SAMPER, et al. Banco Central Hipotecario).

CLASIFICACION CRONOLOGICA DE LOS ESCRITOS DE CARLOS ARBELAEZ CAMACHO

1951

- Abr., 14 LOS PLANES piloto y regulador son la salvación de la Capital.
Reportaje con el Doctor Carlos Arbeláez Camacho 153

1954

- May., PROYECTO "Casas económicas en Cúcuta" 212
Ago., PROYECTO "Estudio para casa económica" 213

1955

- Nov., PROYECTO "Fomento de vivienda económica del Banco Central Hipotecario" 214

1956

- Mar., PROYECTO "Casas económicas en Armenia" 210
Dic., 12 SEMINARIO colombiano sobre la enseñanza de la arquitectura. "Necesidad de la
creación del Instituto Nacional de urbanismo". (Ponencia) 128

1957

Feb.,	PROYECTO "Barrio Veraguas, Bogotá"	215
Jul.,	PROYECTO "Viviendas económicas en Armenia"	211

1959

Feb.,	6	EL CRISTIANISMO y la cultura Occidental I	96
Feb.,	13	EL CRISTIANISMO y la Cultura Occidental II, el arte y la religión	97
Feb.,	20	LA CULTURA de nuestros Bachilleres	122
Feb.,	27	CINCO lecciones para llegar a ser intelectual	121
Mar.,	6	EL ALCANCE de una pluma	200
Mar.,	13	INCURSION al reino del mal gusto	132
Mar.,	20	UNA PLAZA como hay pocas	154
Mar.,	27	LA PASION de cristo como tema de expresión artística	104
Abr.,	3	LA ESTATUARIA del "Aleijadinho"	109
Abr.,	10	UN MECENAS extraordinario	203
Abr.,	17	UNA EXTRAÑA aventura alrededor de la capilla de los Pazzi	24
Abr.,	24	EN TORNO al "Entierro del Conde de Orgaz"	114
May.,	1	LA CIUDAD que creó una Santa	148
May.,	8	REFLEXIONES sobre temas educacionales	127
May.,	15	LA PROVENZA avanzada de latinidad en Europa	155
May.,	22	¿DEBERIA existir el control estético?	130
May.,	29	AL OIDO de los espíritus progresistas	199
Jun.,	5	ARTE PRIMITIVO y arte contemporáneo	94
Jun.,	12	LA COMEDIA FRANCESA	77
Jun.,	19	TEATRO clásico moderno	119
Jun.,	25	HAY ANARQUIA en los planes para unidades vecinales. Habla el Arquitecto Carlos Arbeláez Camacho	195
Jun.,	26	EL MEDIOEVO arbitrariamente desconocido	86
Jul.,	3	LA BASILICA de la cristiandad	16
Jul.,	10	EL EMBRUJO de la alhambra granadina	13
Jul.,	17	ANDREA Palladio	1
Jul.,	24	LA VISITA de la comedia francesa	120
Jul.,	31	ANOTACIONES sobre el Teatro Griego	117
Ago.,	7	UNA VISITA a Santa María "In Cosmedin"	49
Ago.,	14	REVALUACION de los símbolos Urbanos	157
Ago.,	21	PEREGRINACION Toledana	152
Sep.,	4	LA CASA que la Virgen Santísima se hizo construir en Chartres	17
Sep.,	11	¿EN QUE quedamos: genios Jóvenes, o jóvenes genios?	125
Sep.,	18	LA CIUDAD perdida de los Andes	147
Sep.,	25	A PROPOSITO del Edipo Rey	116
Oct.,	2	EN EL MEDIOEVO también se construyeron rascacielos	81
Oct.,	9	VARIACIONES alrededor de nada	208
Oct.,	16	SOBRE la preparación de un Arquitecto	129
Oct.,	23	SOBRE el buen gusto en el ambiente	133

Oct.,	30	"EL PROYECTO ganador crea un ambiente armónico", dice Arbeláez. La polémica sobre la Plaza de Bolívar	156
Oct.,	30	GAUDI: Genio dantesco de la Arquitectura	10
Nov.,	6	A PROPOSITO del concurso de la Plaza de Bolívar	143
Nov.,	13	EL MUNDO maravilloso de la escultura medioeval francesa	111
Nov.,	20	COMO PENSABA un Arquitecto del siglo XIII	7
Nov.,	27	LA LEGISLACION española en la fundación de las ciudades hispanoamericanas	151
Dic.,	4	APUNTES para una historia de la Arquitectura Occidental, I.; el amanecer de la civilización tras la noche sombría	50
Dic.,	18	APUNTES para una historia de la Arquitectura Occidental, II.; renacimiento del arte de construir a partir del Siglo XI. La era Románica	64
Dic.,	20	EL UNIVERSO interior de Rembrandt en su visión de la natividad	115

1960

Ene.,	15	APUNTES PARA UNA HISTORIA de la Arquitectura Occidental; El dinamismo estructural y su expresión plástica; Gótico primitivo y medio durante los siglos XII, y XIII	52
Ene.,	22	A PROPOSITO del Eclecticismo en la apreciación de la belleza urbana	144
Ene.,	29	APUNTES para una historia de la Arquitectura IV; El gótico florido. Siglos XIV y XV	56
Feb.,	5	TOPAGA, un tesoro escondido en las breñas boyacenses	47
Feb.,	12	APUNTES para una historia de la Arquitectura Occidental; la era del humanismo y su impacto sobre la sociedad europea	53
Feb.,	19	DIEZ consejos a quien piensa construir un templo	123
Feb.,	26	APUNTES para una historia de la Arquitectura Occidental VI; del manierismo al eclecticismo. Siglo XVI	59
Mar.,	4	DIVAGACIONES sobre la Arquitectura colonial	78
Mar.,	11	APUNTES para una historia de la Arquitectura VII; El barroco como manifestación de un resurgimiento en el arte religioso. Siglo XVII y mitad del XVIII	51
Mar.,	18	UN TEMPLO perdido por muchos años, que ha sido devuelto al culto de Dios	41
Mar.,	25	APUNTES para una historia de la Arquitectura Occidental, VIII; Impacto del espíritu europeo en América	57
Abr.,	1	EN MONTEFIASCONE hay una iglesia dedicada a San Flaviano	22
Abr.,	8	APUNTES para una historia de la Arquitectura Occidental; Impacto del espíritu europeo en América	58
Abr.,	22	DIVAGACIONES sobre la importancia del estudio de las humanidades	124
Abr.,	29	APUNTES para una historia de la arquitectura Occidental, IX A; Francia e Inglaterra toman la delantera. Siglo XVIII	54
May.,		"GAUDI"	9
May.,		PROYECTO "Casa del Arquitecto Carlos Arbeláez Camacho"	209
May.,	6	TEOTIHUACAN, ciudad precolombina	158
May.,	13	APUNTES para una historia de la arquitectura Occidental, IX B; Francia e Inglaterra toman la delantera	55
May.,	20	FORMAS y características de la vivienda del mediodía	15
Jun.,	3	APUNTES para una historia de la arquitectura Occidental, X; el romanticismo y su influencia en la arquitectura de la era industrial. Siglo XIX	65
Jun.,	10	SOBRE LA RELACION que existe entre la vivienda popular y el urbanismo	196

Jun.,	17	APUNTES para una historia de la arquitectura Occidental, XI; Reacción contra la academia y génesis de la arquitectura contemporánea	63
Jun.,	24	VISION de la acrópolis de Atenas	160
Jul.,	1	APUNTES para una historia de la arquitectura Occidental, XII; El panorama de la arquitectura hasta el estallido de la gran guerra	60
Jul.,	8	ANOTACIONES sobre la talla de marfil en el arte bizantino	107
Jul.,	15	APUNTES para una historia de la arquitectura Occidental, XIII A; El racionalismo arquitectónico del siglo XX	61
Jul.,	29	CONSIDERACIONES sobre un estudio que debe realizarse a toda costa	136
Ago.,	5	APUNTES para una historia de la arquitectura Occidental, XIII B; El racionalismo arquitectónico del siglo XX	62
Ago.,	12	CUANDO la fraternidad humana no tuvo en cuenta el aspecto económico	98
Ago.,	19	APUNTES para una historia de la arquitectura Occidental, XIV; transformación de la arquitectura actual	66
Ago.,	26	RECONSTRUCCIONES o destrucciones	141
Sep.,	2	UNOS MINUTOS con la Pieta de Avignon	112
Sep.,	9	DE COMO la importancia no está de acuerdo con el tamaño	138
Sep.,	11	UN ARQUITECTO mira a Cartagena	145
Sep.,	16	¿SERÁ posible un arte sagrado en el siglo XX?	106
Sep.,	23	CONTRASTE entre dos espacios cívicos pertenecientes a dos épocas	149
Sep.,	30	EL CÁMPIDOGLIO de Roma, vivo retrato del genio de Miguel Angel	146
Oct.,	7	EVOCACION de Madrid	150
Oct.,	14	UNA VISITA A LA Mezquita de Córdoba	48
Oct.,	21	EL ESCORIAL, una de las joyas de la arquitectura española	14
Nov.,	4	LA GRAVEDAD del gótico en la catedral sevillana	34
Nov.,	11	EL ARTE y lo sagrado	95
Nov.,	18	POBLET o el aporte monástico a la cultura Occidental	36
Nov.,	25	ICONOGRAFIA Gótica	110
Dic.,	2	MEDITACION sobre la orientación profesional	126
Dic.,	8	EL ESPIRITU francés en la catedral de León	23
Dic.,	16	EN QUE habrá de parar nuestro patrimonio artístico?	137
Dic.,	23	DOS REPRESENTACIONES poco conocidas de la Santísima Virgen	101

1961

Ene.,	20	ESPERANZAS para el nuevo año	202
Feb.,	3	Divagaciones sobre nuestra arquitectura	80
Feb.,	10	EL VALOR infinito del espíritu	207
Feb.,	17	CINCO minutos en el Museo del Prado	113
Feb.,	24	EL ESFUERZO propio y la mutua ayuda	201
Mar.,	3	DIVAGACIONES alrededor de la Dama de Elche	108
Mar.,	10	A PROPOSITO de una iniciativa de la Sociedad de Mejoras y Ornato	198
Mar.,	17	LA HUELLA romana en España	84
Mar.,	24	PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina I; proceso histórico de las civilizaciones preincaicas	190
Abr.,	7	PLANEAMIENTO urbano de la América precolombina II; aparición del imperio Incaico	179

Abr.,	14	PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina, III; planeamiento urbano de los Incas	187
Abr.,	21	PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina, IV; planeamiento urbano de los Incas (Cont.)	188
Abr.,	28	PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina, V; proceso histórico de la cultura Maya	189
May.,	5	PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina, VI; la numeración Maya . . .	185
May.,	12	PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina, VII; características del planeamiento en las antiguas ciudades Mayas	180
May.,	19	PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina, VIII; Copán — La Alejandría del mundo Maya	181
May.,	26	PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina, IX; Chichen Itzá, Uxmal, Palenque	182
Jun.,	2	PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina, X; desarrollo cultural del Valle de México	183
Jun.,	9	PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina, XI; Los Toltecas	186
Jun.,	16	PLANEAMIENTO urbano en la América precolombina, XII; la civilización Azteca . .	184
Jun.,	23	EL CONCEPTO urbano de la antigüedad I, Mesopotamia	167
Jun.,	30	EL CONCEPTO urbano de la antigüedad II, Mesopotamia	168
Jul.,	7	EL CONCEPTO urbano de la antigüedad III, Mesopotamia	169
Jul.,	14	EL CONCEPTO urbano de la antigüedad IV, Egipto	166
Jul.,	28	EL CONCEPTO urbano de la antigüedad V, el Valle del Indo	171
Ago.,	4	EL CONCEPTO urbano de la antigüedad VI, la China	165
Ago.,	11	EL CONCEPTO urbano de la antigüedad VII, el cercano Oriente	161
Ago.,	18	EL CONCEPTO urbano de la antigüedad VIII, Creta	163
Ago.,	25	EL CONCEPTO urbano de la antigüedad IX; la cultura Micénica	164
Sep.,	1	EL CONCEPTO urbano de la antigüedad X; el planeamiento griego	170
Sep.,	8	EL CONCEPTO urbano de la antigüedad XI; la ciudad romana	162
Sep.,	15	BIOGRAFÍAS de arquitectos célebres. Borromini	5
Sep.,	22	BIOGRAFÍAS de arquitectos célebres, Neumann	6
Sep.,	29	BIOGRAFÍAS de arquitectos célebres, Bernini	4
Oct.,	13	EL CONCEPTO urbano en el medioevo I	172
Oct.,	20	EL CONCEPTO urbano en el medioevo II	173
Oct.,	27	EL CONCEPTO urbano en el renacimiento	174
Nov.,	3	EL DISEÑO urbano en el barroco	178
Nov.,	10	EL CONCEPTO urbano del siglo XX; introducción	175
Nov.,	17	EL CONCEPTO urbano en el siglo XX, II	176
Nov.,	24	EL CONCEPTO urbano en el siglo XX, III	177
Dic.,	1	EL ARQUITECTO ante la crisis de vivienda y la crisis de solidaridad, I	191
Dic.,	8	EL ARQUITECTO ante la crisis de vivienda y la crisis de solidaridad II	192
Dic.,	15	EL ARQUITECTO ante la crisis de vivienda y la crisis de solidaridad III	193
Dic.,	22	EL ARQUITECTO ante la crisis de vivienda y la crisis de solidaridad IV	194

1962

Ene.,	25	EXPOSICIÓN de la obra de Gaudí	8
Feb.,	8	EL COMERCIO de antigüedades y la situación de nuestro patrimonio artístico	135

Feb.,	15	APUNTES para una biografía. Francisco Becerra. (1545-1605)	2
Mar.,	8	APUNTES para una biografía, Francisco Becerra	3
Mar.,	15	A PROPOSITO del patrimonio artístico	134
Mar.,	29	NOTAS de teatro	118
Abr.,	12	GRANDES catedrales americanas, Puebla	31
Abr.,	26	GRANDES catedrales americanas, Bogotá, I	26
May.,	10	GRANDES catedrales americanas, Bogotá II	27
May.,	17	GRANDES catedrales americanas, Santo Domingo	33
May.,	24	GRANDES catedrales americanas, San Pedro Claver	32
Jun.,	7	GRANDES catedrales americanas, Panamá	30
Jun.,	14	GRANDES catedrales americanas, El Cuzco	28
Jul.,	12	GRANDES catedrales americanas, Lima	29
Ago.,	2	A PROPOSITO de una expedición artística	87
Ago.,	23	CARACTERISTICAS especiales del Barroco Hispanoamericano	73
Sep.,		IMPORTANCIA del arte hispanoamericano	102
Sep.,	13	CARACTERISTICAS especiales del barroco hispanoamericano II	74
Sep.,	20	CARACTERISTICAS especiales del barroco hispanoamericano III	75
Sep.,	27	CARACTERISTICAS especiales del barroco hispanoamericano IV. Lo que fue el Brasil colonial	76
Oct.,		PROTECCION del Arte hispanoamericano	140
Oct.,	18	DIVAGACIONES sobre algunos aspectos del arte hispanoamericano	99
Nov.,		REALIDAD del Arte Hispanoamericano	105
Dic.		ARTE hispanoamericano en el Virreinato de Nueva España	93

1963

Ene.		ARTE hispanoamericano en Colombia	89
Mar.		ARTE hispanoamericano en Venezuela	92
May.		ARTE hispanoamericano en Ecuador	90
Ago.		Arquitectura Colonial en Colombia	69

1964

Ene.		ENCUESTA sobre la significación de la Arquitectura Barroca hispanoamericana	82
Ene.		IGLESIA y convento de Monguí	35
Mar.		TEMPLO parroquial de Tópaga	40
Abr.,	5	EL SIGNIFICADO de los Institutos de Investigaciones Estéticas	205
Oct.		EL TEMPLO de San Ignacio y el actual Museo Colonial	38
Nov.		TEMPLOS doctrineros y capillas posas en la Nueva Granada	42
		ARQUITECTURA colonial. Guía arquitectónica de Bogotá	67

1965

Ene.		NUEVA VISION de la arquitectura colonial	85
Ene.,	10	TEMPLOS doctrineros y capillas posas en la Nueva Granada	44
Feb.		EL CONJUNTO Monumental de Monguí. Análisis histórico y arquitectónico	20

Mar.	DIVAGACIONES sobre la arquitectura colonial	79
May.	EL CONJUNTO monumental de Monguí: Nueva visión crítica	21
Oct.	LA ARQUITECTURA española contemporánea al descubrimiento	70

1966

	LA CATEDRAL de Tunja	18
Ene.	TRADICION y modernidad	206
Feb.	ARTE hispanoamericano en el Perú y Bolivia	91
Jul.	LA CATEDRAL de Tunja, único ejemplo de Gótico-Isabelino en la Nueva Granada	19
Sep.	EL TEMPLO de la Compañía de Bogotá. Nuevos aportes a su análisis histórico-arquitectónico	37
Nov.	ARTE COLONIAL en hispanoamérica	88

1967

Ene.	TEMPLOS doctrineros y capillas posas en la Nueva Granada	43
May. 17	LA CULTURA colombiana está en Venezuela	139
Nov.	ENSAYO histórico sobre la arquitectura colombiana	83
Nov.	EL TEMPLO parroquial de Tenjo	39
	LAS ARTES en Colombia. La arquitectura Colonial	72

1968

Ene.	FICHAS de investigación histórico-artística. El templo parroquial de Tenjo (Cundinamarca)	25
Abr.	DESARROLLO estilístico Occidental y su reflejo en la Nueva Granada	131
Abr.	LA VILLA de San Bartolomé de Honda. Un intento en la interpretación urbana arquitectónica	159
Jul.	EL VANDALISMO monumental del siglo XIX en Colombia. Posesión como académico numerario de la Academia Colombiana de Historia	142
Ago.	PREMIO Gonzalo Jiménez de Quesada	204
Oct. 10	LA CASA del fundador. Por el arquitecto Carlos Arbeláez Camacho	12
	EL ARTE colonial en Colombia	71
	DE ARQUITECTURA e historia (estudios)	68

1969

Jul.	TEMPLOS doctrineros y capillas posas en la Nueva Granada	45
	NOTAS sobre el arte hispanoamericano. Colegio Máximo de Academias de Colombia	103

SIN FECHA

	MARTIN POLO CABALLERO. Mecanografiado	11
	TEMPLOS doctrineros y Capillas Posas en la Nueva Granada. Hacia la unidad conceptual en la arquitectura hispanoamericana	46
	DIVAGACIONES sobre algunos aspectos del arte hispanoamericana; tres enfoques	100
	LA VIVIENDA del clasicismo y la era industrial	197

