

NOTAS DEL CAPITULO I

- (1) Reichert: Acta Capít. Gen. O.P., Roma 1901. AGI Indif. Gen. - 424, libro 22, fs. 294,295,296,297,298 y 305. Cedulaario de Indias, t. XLI, p.485, citas en Manuel Giménez-Fernández: Prólogo a los Tratados de las Casas, I, México, 1965.
- (2) Cabildo de Tunja, citas en Fr. Enrique Báez (Baeza): "La Orden Dominicana en Colombia", t. IV, pgs. 1 a 4. Zamora: "Historia...", Libro III, cps. IV y V.- Zamora incluye en los fundadores de Tunja al Hermano Fr. Andrés de Xadraque; pero este se inscribió en Sevilla el 10. de diciembre de 1561, y se embarcó en febrero de 1562 (AGI Papeles de Indias III, 237: Contaduría 286, fs. 144 y 145. Ariza: "Misioneros Dominicanos de España en América y Filipinas en el siglo XVI", Bogotá, 1971, p. 53. Xadraque llegó al Valle de Saquencipá hacia agosto de 1562, y en ese mismo año hizo pintar en Tunja por Alonso de Narváez la Virgen que habría de renovarse en Chiquinquirá el 26 de diciembre de 1586.
- (3) Cabildo de Tunja: Baeza IV, pgs. 3 y 4.- Fr. Enrique Báez casi nunca precisa las fuentes documentales de sus apuntes. Lo citamos como viene.
- (4) Cabildo de Tunja: Baeza IV, pgs. 4 y 5.
- (5) Cabildo de Tunja: Baeza IV, p. 5.
- (6) Archivo de Tunja, Cabildo 1565-1567, f. 46r, cita en "Apuntes", n.12, Abril de 1976: Instituto de Investigaciones Estéticas "Carlos Arbeláez Camacho", Universidad-Javeriana, Bogotá-Colombia. Dirección de Jaime Salcedo Salcedo. Colección

ción de Alberto Corradine Angulo.

- (7) Archivo de Tunja, f. 381r: "Apuntes", p. 9.
- (8) Archivo de Tunja, Notaría 1a., Abril 1577, fs. 157-58
- (9) Archivo de Tunja, Cabildo 1574-1577, fs. 157 y ss.
- (10) Cabildo de Tunja, 1574-77, f. 124r.
- (11) AGI Santafé 233, Ramo 2, cita en "Apuntes", p.9
- (12) AGI Santafé 234. Colección Friede 2: 1.121 y 1.122.
- (13) Archivo Nacional de Bogotá: "Conventos", t 41, fs. 709-744.
- (14) Baeza IV, p. 374. Zamora: Libro IV, c, XI.
- (15) Baeza IV, p. 58. Cabildo de Tunja.
- (16) Baeza IV, p. 59.
- (17) Baeza IV, p. 167
- (18) Baeza IV, p. 69.
- (19) Torres de Mendoza: Colección Doc.inéditos, t. IX, Madrid, -  
1868, p. 442.
- (20) Zamora. Libro V, c. XVI.
- (21) Santiago Sebastián: "Album de Arte colonial de Tunja", 1963.-  
Angulo "Historia del Arte Hispanoamericano", II, 540
- (22) Archivo Prov. Dominicano: Anexo a "Libro de Nra. Sra."

## NOTAS DEL CAPITULO II

- (1) Archivo Nal. Bogotá, "Conventos", t.41
- (2) Zamora Fr. Alonso de : "Historia de la Provincia de San Ant<sup>o</sup>nino del Nuevo Reino de Granada...", Libro III, c.V.
- (3) Actas del Cabildo: 1586, p.8- 252-253.
- (4) Información de Fr. Domingo de Alzola: Archivo Nal. Bogotá: - "Conventos" t.41, fs. 709-744.
- (5) García Arias Maldonado: Escritura de fundación, 1563, y testamento: 1568. Cf.cap.IV: "La Capilla del Rosario".
- (6) "Apuntes 12", p. 18.
- (7) Baeza IV, p.58.
- (8) Zamora: Libro IV, c. XII.
- (9) Ibidem.
- (10) "Apuntes No. 12", p. 23. Se trae aquí el aserto de Cristóbal Bernal: "...según noticia que debo a la bondad del R.P. Fr. Andrés Mesanza O.P., la reforma se hizo ahora unos ochenta años por el P. Bernabé Rojas, que fué después Obispo de Santa Marta, el cual estiro las dos naves laterales... para dar al templo tres entradas o puertas". ("La Capilla del Rosario de Tunja" en "Anales de Ingeniería", v. 28, ns. 329, 330 y - 331, agosto-sept-1920). Tales "estiramientos" son pura fantasía: cuando se hizo la inversión del templo (1660 y siguientes), se aprovechó el muro antiguo para horadarlo y hacerlo-frontis; por tanto no había más para donde estirar.
- (11) Libro de Procuración, mayo de 1797: Baeza IV, p.85.
- (12) Baeza IV, p. 102.
- (13) Actas del Consejo conventual, 1o. de diciembre de 1789, apuntes de Fr. Andrés Mesanza en "La Orden Dominicana en Colom -

- bia", p. 57, nota (69).
- (14) Procuración conventual febrero 1784-"Apuntes 12", p. 21.
- (15) Baeza IV, p. 249.
- (16) Zamora: Libro V, c.XVI
- (16 Bis) Notaría 1a. de Tunja: 1563-1568-1574-1586-1588-1604. Ar -  
chivo Histórico de Tunja: 1586.
- (17) E. Marco Dorta: "La arquitectura del Renacimiento en Tunja".
- (18) Desacertadamente se demolió en 1915 la Capilla de Roque Ama-  
dor para empezar desde el muro del templo la construcción -  
del nuevo convento. Además, en 1931 se adosaron los servi -  
cios sanitarios al muro de la Capilla del Rosario. Todo ello  
trata de repararse ahora.
- (19) Referencias al Organo: 1754: se repara con costo de \$250; -  
1784: nueva reparación; 1789: el Prior Fr. Luis M. Téllez or-  
dena dar al organero Miguel de Montefrío 10 mulas, 10 cargas  
de harina y un caballo por construcción del Organo; 1842: Mi-  
guel Erazo repara el Organo \$13: (Apuntes de Baeza)
- (20) Resumen de inventario en Baeza IV, p. 220.

NOTAS AL CAPITULO III

- (1) Fr. José M. Vargas O.P.: "Biografía de Fr. Pedro Bedón O.P."  
Quito 1965.
- (2) Ulises Rojas: "Corregidores y Justicias Mayores de Tunja",  
1962, p. 210 y ss.
- (3) Fr. Alonso de Zamora: "Historia de la Provincia de San Ant<sup>o</sup>  
nino...", Libro IV, c. IX.
- (4) Ibidem
- (5) Baeza 1V. p.53
- (6) Inventario encuadernado con "Cuentas del Rosario de Tunja",  
último cuaderno. f. 4v.

NOTAS AL CAPÍTULO IV

(1) García Arias Maldonado, noble español, Capitán de Carlos V en Flandes, Italia y Alemania, peleó en Ravena contra los franceses. Vino a Santo Domingo, Santa Marta, Riohacha, Cartagena, Urabá, Cali y Timaná donde los soldados de la Gaitana casi lo matan (AGI Santafé 173). Informó a Juan de Castellanos sobre la venganza de la Gaitana. Vino a Tunja en agosto de 1540. Entró a la pacificación de Vélez y Tunja. Regidor perpetuo de Tunja (agosto de 1541); alcalde suplente de Tunja en 1542, 1550 y 1552. Capitán de Justicia mayor de Tunja para la resistencia a los rebeldes Alvaro de Oyón (1553) y Lope de Aguirre (1561). Encomendero de Tinjacá. Casó en Tunja con Catalina de Pineda, y fueron sus hijos Juan Prieto Maldonado y Pedro Arias Maldonado. Falleció en Tunja en 1568 y fué señalado su sepulcro en la Capilla del Rosario por una losa de piedra blanca con esta leyenda:

"ESTA CAPILLA Y ENTERRAMIENTO ES DE EL CAPITAN GARCIA ARIAS-MALDONADO Y DE SUS HIJOS Y HEREDEROS. FALLECIO EN EL AÑO DE 1568".

En el centro y en medio de dos columnas hay un león rampante coronado, y de uno y otro lado, sendas calaveras con calaveras cruzadas, con esta leyenda: CUAN AMARGA ES TU MEMORIA AL HOMBRE QUE TIENE PAZ. Texto acomodado del Eclesiástico XLI, 1: "Oh muerte! Cuán amarga es tu memoria para el hombre que ha hecho paces con sus riquezas". Su escudo de armas y portal de su casa, demolida recientemente, están hoy en el patio de la Casa del Escribano Juan de Vargas (cf. Ulises Rojas: "Corregidores y Justicias Mayores de Tunja", 1962).

- Sugerimos que la lápida, ojalá acompañada del escudo de armas, se coloque en su sitio primitivo, defendida por una cadena. - Creemos que la Academia de Historia secundará la iniciativa.
- (2) Fr. Enrique Báez (Baeza IV, p. 266) transcribe la escritura de fundación sin la fecha ni indicio de la fuente.
  - (3) Notaría 2a. de Tunja, Prot. 1565, fs. 18 y ss., 27 y ss., 30- y 33., cita en "Apuntes", n. 12, p, 10.
  - (4) Notaría 1a. de Tunja, 1568, fs. 8v, 9r; Archivo histórico de Tunja, 1558, Ramo 11, Cuaderno de 240 fs.: cita en "Apuntes"- n. 12, pgs. 6 y 7; Baeza IV, p. 268.
  - (5) Testamento, Notaría 1a. de Tunja, 1592, U.D.f. 443, cita en "Apuntes 12", ps. 16 y 27.
  - (6) Baeza IV, ps. 388-89
  - (7) "Libro de Nuestra Señora del Rosario de Gasto y Recibo fecho por el Rdo. Pe. Pdor. General Fray Agustín García, año de 1679", 88 fs. Encuadernado con otros documentos, bajo el título de "Cuentas del Rosario", Tunja 1679-1821, Archivo Provincial Dominicano-Bogotá.
  - (8) Germán Arciniegas.
  - (9) Manuel Ancízar: "Peregrinación de Alfa", ed. Bogotá 1956.
  - (10) Baeza IV. p. 286.
  - (11) Baeza IV, p. 291. En estas haciendas se acumularon, para más-fácil administración, los fondos de las Capellanías. Cuando el Poder Civil las expropió, privó a las almas de los fundadores de sagrados derechos, juzgados intangibles.
  - (12) Arch. Prov. Dominicano: "Libro de Nuestra Señora"

NOTAS DEL CAPITULO V

- (1) Fr. Enrique Báez: "La Orden Dominicana en Colombia", inédita, archivo Provincial Dominicano. Bogotá; Baeza IV, p. 111; "Apuntes 12", ps. 13 y 18: Notaría 1a. Tunja, 1616, fs. 530 ss.
- (2) Juan Florez de Ocáriz: "Genealogías del Nuevo Reino de Granada", Madrid, 1674, ed. Bogotá 1943, t. II, p. 210.
- (3) Fr. Alonso de Zamora O.P.: "Historia de la Provincia de San-Antonino del Nuevo Reino de Granada, de la Orden de Predicadores...", Libro V, c. XII. El texto de Zamora parece dar a entender que la Imagen de Roque Amador hubiera llegado a Tunja en años muy anteriores. Es increíble que esta imagen, si fué pedida 60 años después de la fundación de Tunja, haya sido la primera en llegar a la ciudad.- Félix del Castillo fué Alcalde de Tunja en 1600 (con Hernando de Rojas), en 1600 (con Hernando de Rojas), en 1611 (con Juan de Contreras A. llano) y en 1620 (con Jerónimo Donato de Rojas).- (Cf. Ulises Rojas: "Corregidores y Justicias mayores de Tunja", Tunja 1962, ps. 629-30).
- (4) Actas del Consejo conventual, cita de Baeza IV, p.89 y ss. Seguramente Castillo no construyó el sepulcro que se le autorizó. En todo caso, el actual Retablo mayor fué construido después de 1660.
- (5) Actas del Consejo conventual, cita de Fr. A. Mesanza en "La Orden Dominicana en Colombia", p. 57- nota -, Carácas 1956.

NOTAS DEL CAPITULO VII

- (1) Fr. Andrés Mesanza O.P. : "Célebres imágenes y santuarios - de Nuestra Señora en Colombia", 2a. ed. Chiquinquirá, 1950.
- (2) Notaría 1a. de Tunja, 1586, vol. 2, fs. 792v y 793r, cita en "Apuntes 12", p. 12; Prot. 1599-1600, fs. 339r y 340r; Baeza IV, ps.350-52.
- (3) Prot. Tunja 1599-1600, fs.339r-340r, cita en "Apuntes 12", - p. 16.
- (4) Fr. Humberto E. Molano: "Monografía histórica del convento - de santo Domingo de Tunja", c. XIII en "Repertorio Boyacense - se", cot. 1919.
- (5) Fr. Alonso de Zamora: "Historia..." Libro III, c. V.
- (6) Baeza IV, ps. 350-52.
- (7) Fr. Alberto E. Ariza S., O.P.: "El convento del Santo Ecce-- Homo", c. VIII, p. 107, Bogotá, 1966.
- (8) La sacrílega expropiación de 1836 y 1861-63 consumió las - pías fundaciones de los fieles que quisieron con sus bienes- asegurar el culto religioso y sufragios perpetuos por sus al- mas. Imposible figurarse la rapiña de los demócratas del Si- glo XIX!.
- (9) Fr. Andrés Mesanza, obra citada.

# INDICE

CONTENIDO	p.	2
NOTICIAS		3
Fundación para la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Colombiano		3
Restauración del Templo de Monguí		4
Restauración del Templo de Santo Domingo de Tunja		4
SANTO DOMINGO DE TUNJA (Precisiones y rectificaciones)		
- Apartes de "Los Dominicos en Colombia", por Fr. Alberto E. Ariza S., O.P.		6
PRESENTACION		7
I. EL CONVENTO		10
Estilo del Convento		16
Descripción del edificio en 1840		16
El exopolio y la restauración		17
El nuevo convento		18
II. EL TEMPLO		19
La inversión del templo		21
Sepulcros de veneranda memoria		25
Benefactores		25
Estilo del templo		26
La situación en 1870		26
La restauración		29
III. FR. PEDRO BEDON Y LOS MURALES DE SANTO DOMINGO		31
IV. LA CAPILLA DEL ROSARIO		34
Las fundaciones		41
Situación de la Capilla hacia 1840		42
V. LA VIRGEN LE ROQUE AMADOR - EL RETABLO MAYOR		45

El Retablo de Fr. Francisco Suárez	p. 46
La prueba de un incumplimiento	47
La Capilla de Roque Amador	48
Un equívoco que se despeja	50
VI. NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO	51
El Judfo Errante en Tunja (Leyenda)	52
VII. CAPILLAS MENORES Y DEVOCIONES	55
1. Nuestra Señora La Antigua	55
2. Santo Domingo de Guzmán	56
3. San Jacinto de Polonia	56
4. Nuestra Señora de la Consolación	57
5. Animas del Purgatorio	57
6. La Vera - Cruz	57
7. El Patrocinio de la Santísima Virgen	57
8. San José	58
9. Tercera Orden Dominicana	58
10. El Dulce Nombre de Jesús	58
11. Milicia Angélica	58
12. El Santísimo Sacramento	59
13. Nuestra Señora de Chiquinquirá	59
14. El Jubileo de San Pedro Mártir	60
15. Nuestra Señora del Refugio	61
NOTAS AL CAPITULO I	63
NOTAS AL CAPITULO II	65
NOTAS AL CAPITULO III	67
NOTAS AL CAPITULO IV	68
NOTAS AL CAPITULO V	70
NOTAS AL CAPITULO VII	71
INDICE	72