

11

Noviembre, 1974

# apuntes

instituto de  
investigaciones estéticas  
carlos arbeláez camacho

universidad javeriana  
bogotá, colombia

## **APUNTES**

Es una publicación periódica del Instituto de Investigaciones Estéticas «Carlos Arbeláez Camacho», adscrito a la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Javeriana, de Bogotá, Colombia. (Carrera 7 No. 40-62).

### *Facultad de Arquitectura y Diseño*

Decano académico: Arquitecto Pedro Polo Verano

Decano de medio universitario: Padre Tulio Aristizábal, S. J.

### *Instituto de Investigaciones Estéticas «Carlos Arbeláez Camacho»*

Director: Arquitecto Jaime Salcedo Salcedo

### *Apuntes*

Dirigido por:

- Arquitecto Jaime Salcedo Salcedo
- Padre Alfonso Borrero, S. J.

Rector de la Universidad Javeriana

Nota del editor: Anterior a la publicación en el medio digital de este documento, se ha realizado una revisión en la cual se corrigieron errores ortológicos y tipográficos. Además, se han completado nombres de personas y referencias bibliográficas.

## PRESENTACIÓN

Pocas han sido en Colombia las obras de restauración que llenan los requisitos exigidos por la moderna teoría de conservación monumental. Muchas menos, las que consignan en memorias escritas y gráficas el proceso restaurador en todos sus pasos (investigación documental e iconográfica, excavaciones, determinantes de cada decisión, descripción del monumento antes y después de su restauración, etc.), y menos aún las que, de éstas, se dan a conocer al público.

Estas razones le agregan interés e importancia a la Memoria de la Restauración del Templo de La Merced de Cali, escrita y magníficamente ilustrada por uno de los arquitectos que en ella intervinieron, Enrique Sinisterra O'Byrne (Universidad Javeriana, 1956) que publicamos en el presente número de Apuntes.

Por la época en que la obra se llevó a cabo, poco se teorizaba en nuestro país sobre estos temas. El trabajo de los restauradores de La Merced es, como se verá a lo largo de la Memoria, un buen ejemplo de concienzuda, cuidadosa y responsable restauración monumental. Y el documento que presentamos, prolijo

en las descripciones, claro en su argumentación y de gran utilidad para quienes tienen a su cuidado la conservación de nuestros bienes culturales.

Bogotá D. E., noviembre de 1974

Jaime Salcedo Salcedo

Director