

1 Géneros retóricos empleados para presentar el self erótico

1.1 Claves de identidad	Al ser interrogados acerca de sus primeros recuerdos homoeróticos, los participantes evocaron como respuesta, una serie de performances que se referían a aspectos de su identidad, leídos como claves que les permitían identificar o no, desde su infancia el curso de la futura actuación de una preferencia erótica no hegemónica.
1.1.1 Recursos evocativos y su efecto de coherencia biográfica.	Explicaciones que aluden claramente a la presencia de una atracción homoerótica y que generan narraciones lineales y estables acerca de las preferencias eróticas
1.1.2 Recursos semióticos y su efecto de lectura de señales	Claves que los participantes refieren para identificar la preferencia homoerótica, que no son necesariamente excluyentes de las anteriores, pero tienen la característica de no remitir a aspectos explícitos sobre la preferencia erótica, sino a performances que a primera vista, no tienen una conexión lógica ni necesaria con la misma.
1.1.3 Género descriptivo y su efecto de exponer la diferencia como condición aleatoria.	Tesis que sostienen que a pesar de que en los relatos exista un sentimiento de extrañeza, o historias de rechazo, estas vivencias no permiten afirmar que haya sido una característica latente. El haber experimentado eróticamente no es en estos casos, un indicador de haber tenido una preferencia homoerótica desde que nacieron, ni de que la fueran a tener.
1.2 Tensiones narrativas entre una preferencia fluida y una fija	Los participantes caracterizaron la homosexualidad y en general las sexualidades, de dos formas contradictorias. Algunos, sostuvieron que eran preferencias susceptibles de cambiar a lo largo de la vida y otros afirmaron que, independientemente de si se construían o eran innatas, en todo caso, constituían preferencias permanentes, inmodificables.
1.2.1 Explicación dinámica basada en la analogía con otras preferencias.	La preferencia erótica entendida como cualquier otra preferencia o gusto susceptible de cambiar, aunque no por azar o por voluntad propia, sino como producto de la interacción de los factores mencionados, tal y como cambia el gusto por los alimentos, los colores y la música.
1.2.2 Explicación dinámica argumentada en la experiencia.	La preferencia erótica entendida como fluida, dadas las experiencias satisfactorias de los participantes, con ambos sexos en etapas diferentes de sus vidas. A pesar de sentir actualmente una atracción exclusiva por un sexo, no niegan la posibilidad de que en algún momento ésta cambie nuevamente.
1.2.3 Explicación dinámica informada desde la cultura Queer.	En general los participantes que coinciden con una perspectiva fluida o dinámica, sostienen que el cambio no depende del todo de decisiones voluntarias, sino que parecería darse a partir de la articulación de diversos aspectos experienciales. Los participantes defienden la tesis de que la preferencia erótica es fluida y desearían que así fuera.
1.2.4 Explicación estática basada en la reinterpretación de la experiencia.	En oposición con las ideas del cambio durante la vida, algunos participantes afirmaron la imposibilidad de que la preferencia erótica se modifique.
1.3 Retóricas que cuestionan los límites de las categorías eróticas acuñadas.	Significados complejos de las categorías homosexualidad, bisexualidad o lesbianismo. Los participantes se mostraron bastante críticos con respecto a la discusión en torno a si la preferencia erótica implica o no ciertos performances identitarios. ¿Qué implicaciones otorgan los participantes a la apropiación de estas categorías sociales?

2. Géneros retóricos para presentar la práctica social de las preferencias eróticas

2.1 Dinámicas del silencio: discurso y subíndice de clandestinidad	Los participantes mencionan cómo el hecho de mantener en silencio su preferencia erótica, trae variadas consecuencias a las dinámicas que deben afrontar, las cuales son definitivamente características exclusivas de quienes tienen preferencias eróticas no hegemónicas.
2.2 Retóricas reivindicativas frente a la negación homofóbica de la cultura	La situación en Colombia se presenta como una donde se encuentran obstáculos para la aceptación de la homosexualidad. En este sentido, la posibilidad del reconocimiento del homoerotismo como una alternativa identitaria legítima se ve dificultada por diversos factores, entre éstos, la falta de educación y la falta de información, dentro y fuera de las subculturas.
2.3 Posiciones frente a las posturas políticas militantes	Posturas frente a situaciones relacionadas con el discurso político. Las organizaciones son una fuente de información importante, a pesar de que las considera armas de doble filo.

3. Géneros para presentar caracterizaciones conceptuales

3.1 Explicaciones sobre las preferencias bieróticas	Opiniones que los participantes ofrecieron sobre la bisexualidad. Se construyeron discursos que develaban recelo frente a la bisexualidad, otros que descalificaron la posibilidad de la preferencia bierótica, y otros que validaron.
3.2 Explicaciones sobre el origen de las preferencias eróticas disidentes	La mayoría de los participantes construyeron explicaciones que buscaban armonizar las teorías disponibles en la cultura junto con sus experiencias personales y a la vez, mantener posturas críticas frente a las consecuencias indeseables que ciertas explicaciones pudiesen traer.
3.2.1 Argumentos que reivindican la indiferencia a la explicación	Algunos participantes se rehúsan a recurrir a explicaciones de cualquier tipo acerca de la causa u origen de las preferencias eróticas alternativas, dado que entienden esta necesidad de explicación, como un afán de justificación o de naturalización que no consideran deba existir.
3.2.2 La práctica como explicación.	Definiciones construidas y matizadas favoreciendo la experiencia personal, originando caracterizaciones contextuales sin pretensiones de universalidad.
3.2.3 Argumentos innatistas.	Definiciones que sostienen la tesis de que la preferencia erótica es un tipo de potencial latente que las personas tendrían que permitirse descubrir para desarrollar y que no se pueda forzar o comenzar a ser de la noche a la mañana.
3.2.4 Argumentos contextualistas	Definiciones que sostienen que la preferencia erótica se va desarrollando en el tiempo sin la presencia de ninguna predisposición biológica.
3.2.5 Argumentos igualitaristas	Explicaciones recurrentes que se inscriben dentro de la postura crítica que busca eliminar las tesis que aluden a causas indeseables como origen de la preferencia. Caracterización del erotismo disidente como igual a la heteronormativo.
3.2.6 Argumentos multifactoriales	Explicaciones que argumentan la presencia de factores muy diversos.
3.3 Retóricas de la opción	Se identifica una idea polémica y compleja que los participantes tratan de conceptualizar: el hecho de que asumirse con una preferencia erótica disidente, implica en cierta medida, un acto voluntario de decisión o de consentimiento.
<i>4 Géneros que presentan una perspectiva amplia del self incorporando la preferencia erótica.</i>	
4.1 Recursos culturales para la autonarración.	Gran variedad de fuentes que hacen parte de la oferta cultural actualmente disponible para la construcción de narrativas sobre las preferencias eróticas no hegemónicas. La misma fuente en ocasiones cumple funciones emancipadoras, mientras que en otras, es interpretada por el participante como productora de un discurso opresivo, peyorativo y reproductor de pánicos eróticos.
4.1.1 La oferta cultural de los medios de comunicación masiva.	Entre estos recursos se destaca en primer lugar la televisión, la cual surge como un recurso cultural que permite la visibilización y que al mostrar diferencia y diversidad, puede hacer que las personas piensen diferente, no sólo sobre las preferencias eróticas sino en general sobre la sexualidad.
4.1.2 Oferta en el intercambio cultural.	Un recurso llamativo lo constituyen las posibilidades de viajar, principalmente en una sociedad tan parroquial y relativamente aislada como la colombiana.
4.1.3 Oferta cultural de la academia con su discurso psicológico y filosófico.	El discurso psicológico emerge como uno en el que se ofrece información contradictoria. La teoría Queer y los estudios feministas lesbianos, constituyen un discurso que posibilita la información y fomenta la reflexividad, tanto en los grupos organizados que hablan por los discursos no hegemónicos, como en los que se inscriben bajo el discurso dominante
4.2 La preferencia disidente como motivación del crecimiento personal	¿Cuál es el valor que los participantes otorgan a su preferencia erótica dentro de la construcción retórica de lo que son y lo que hacen? A grandes rasgos se puede afirmar que el camino que llevó cada participante a recorrer la preferencia erótica es altamente valorado y se considera que promovió el crecimiento personal, la capacidad de reflexión y la compasión.
4.3 Consecuencias anticipadas en relación con el logro de una familia	Relatos en relación con el rol de ser padres o madres. A pesar de que la mayoría manifestó su deseo de reproducir los ideales de pareja y familia románticos modernos, también expresaron la tensión que experimentan, ya que para mucho-as de ello-as, su preferencia homoerótica entra en conflicto con la posibilidad de construir una familia y/o tener una pareja estable.